Estrategías de Enseñanza III

James G. Poitras

Una Publicación de la Asociación Global de Estudios Teológicos

El Profesor y los Métodos de Enseñanza del Maestro

Versículo Clave

> Cuando Jesús terminó de decir estas cosas, las multitudes se asombraron de su enseñanza, porque les enseñaba como quien tenía autoridad, y no como los maestros de la ley. (Mateo 7:28–29, NVI)

Objetivos

Después de esta lección el estudiante podrá

- Mencionar los métodos de enseñanza de Jesús
- Dar ejemplos de los métodos de enseñanza de Jesús
- Incorporar los métodos de enseñanza de Jesús en sus propias lecciones

Introducción

Jesús no solamente enseñó la Palabra de Dios, El era la Palabra de Dios (Ver Juan 1:1-14). El encarnaba los principios y prácticas que El enseñaba. "Rabí le dijo, sabemos que eres un maestro que ha venido de parte de Dios, porque nadie podría hacer las señales que tú haces si Dios no estuviera con él" (Juan 3:2, NVI). Nicodemo casi acertó; él pensó que Jesús era un maestro enviado por Dios; El era eso y mucho más.

El era Dios quien vino a enseñar. El fue un maestro con una diferencia; ya sea que fuese una multitud, un grupo pequeño o una persona, todos se quedaban sorprendidos y "asombrados de su enseñanza, porque les enseñaba como quien tenía autoridad, y no como los maestros de la ley" (Mateo 7:29, NVI).

No es de extrañar que la palabra usada con más frecuencia para dirigirse o describir a Jesús era "maestro." "Ustedes me llaman Maestro y Señor, y dicen bien, porque lo soy." (Juan 13:13, NVI). Esta era Su actividad principal mientras que anduvo en la tierra. Tanto el título como la tarea lo describen a El acertadamente. El era un maestro en la enseñanza. "Una vez más, las multitudes lo rodearon, y él les enseñaba como de costumbre" (Marcos 10:1. NTV).
Jesús presentó Su mensaje mucho más en la enseñanza que en la predicación. "Toda la Escritura es inspirada por Dios y útil para enseñar, para reprender, para corregir y para instruir en justicia, a fin de que el siervo de Dios esté enteramente capacitado para toda

buena obra" (2 Timoteo 3:16-17, NVI). Note el énfasis en la enseñanza y la instrucción en estos versículos para que así uno pueda ser apto y estar equipado para la tarea.

El Maestro de Maestros Establece el Ejemplo

Jesús vivió lo que El enseñó, Jesús era lo que El enseñaba. Howard Hendricks dice: "El maestro eficaz siempre enseña de una superabundancia de una vida plena" (1987, 17). "Lo que El enseñó fluía de lo que El era….La enseñanza naturalmente fluía de la vida de Jesús. Sus palabras y acciones se reforzaban el uno al otro con una autoridad que asombraba a Sus oyentes. 'Lo que somos' expresa más que 'lo que decimos.' El aprendizaje de la fe es más 'contagiada' que 'enseñada' por el maestro" (Yount, 2008, 51).

"El es el único maestro que trazó un nivel alto de ética y lo cumplió perfectamente. Cristo era la encarnación de lo que enseñaba….El Maestro enseñó profundamente mediante Su vida y ejemplo. El conocía el poder de modelar la verdad y sabía que Sus discípulos inevitablemente llegarían a ser como El" (Gangel, and Benson 1983, 68 - 69). Sus discípulos llegaron a ser como El tanto en su estilo de vida como en su forma de enseñar mediante el ejemplo; la Biblia ampliamente confirma esto. "Sigan mi ejemplo, así como yo sigo el ejemplo de Cristo" (1 Corintios 11:1, PDT). "Pongan en práctica lo que de mí han aprendido, recibido y oído, y lo que han visto en mí, y el Dios de paz estará con ustedes" (Filipenses 4:9, NVI). "…Sino sean ejemplos para el rebaño" (1 Pedro 5:3, NVI). "El discípulo no está por encima de su maestro, pero todo el que haya completado su aprendizaje, a lo sumo llega al nivel de su maestro" (Lucas 6:40, NVI). La verdad no se posee hasta ser practicada.

El Maestro de Maestros y Su Persona Educativa

Jesús estableció una compenetración y relación con Sus estudiantes. Su contacto personal al estar al alcance y poder ser palpado por Sus oyentes realzó la relación de maestro-pupilo. El supo cómo establecer puntos de contacto y era una persona accesible. El demostró un entendimiento único de Sus estudiantes y era sensible a sus necesidades. El era el Buen Pastor que conocía a Sus ovejas (Juan 10:14). El notaba, El observaba; Sus oyentes no tenían dificultad en discernir Su cuidado e interés por ellos.

> Jesús vio a Natanael acercarse y le dijo: "Aquí tienen a un verdadero israelita, en quien no hay falsedad" Natanael le dijo: "¿De dónde me conoces?" Jesús le respondió: "Antes de que Felipe te llamara, cuando aún estabas bajo la higuera, ya te había visto." Natanael le respondió: "Rabí, ¡Tú eres el Hijo de Dios! ¡Tú eres el Rey de Israel!" (Juan 1:47–49, NVI)

Jesús enseñó en cualquier lugar, por todo lugar, a cualquier hora y a cualquiera. El no estaba limitado a un salón de clase. Lo que lo rodeaba se convirtió en Su aula; El usaba

la ocasión para enseñar una verdad bíblica o un principio bíblico. El era notorio por usar lo que lo rodeaba como accesorios para Su enseñanza.

El Maestro de Maestros y el Aula

Jesús estaba dispuesto, listo y apto para enseñar en cualquier escenario. Toda ocasión era una oportunidad para el aprendizaje. Frecuentemente es una tentación estar centrado en el contentamiento en vez de estar centrado en el estudiante. Mientras que ambos son importantes, el estar centrado en el estudiante es más supremo. Jesús adaptó Su enseñanza al tipo de estudiantes que El encontraba. "En eso llegó a sacar agua una mujer de Samaria, y Jesús le dijo: 'Dame un poco de agua'" (Juan 4:7, NVI). "Jesús tomaba a las personas así como eran y las conducía a donde El deseaba que fuesen" (England, 2002, 10).

Los que enseñan la Biblia deben ser estudiantes de la Biblia (Ver 2 Timoteo 2:15). Pero también necesitan ser estudiantes de aquellos que los rodean. Jesús, Pablo y otros como Felipe sabían dónde se encontraba la audiencia y empezaban a enseñarles desde ese punto. Ellos sabia y suavemente se trasladaban de lo abstracto a lo concreto.

> "Felipe se acercó de prisa a la carroza y, al oír que el hombre leía al profeta Isaías, le preguntó: '¿Acaso entiende usted lo que está leyendo?' '¿Y cómo voy a entenderlo contestó si nadie me lo explica?' así que invitó a Felipe a subir y sentarse con él…. 'Dígame usted, por favor, ¿de quién habla aquí el profeta, de sí mismo o de algún otro?' le preguntó el eunuco a Felipe. Entonces Felipe, comenzando con ese mismo pasaje de la Escritura, le anunció las buenas nuevas acerca de Jesús" (Hechos 8:30-31; 34-36, NVI).

El Maestro de Maestros y Métodos de Enseñanza Generales

Hoy día, nosotros diríamos que Jesús era una persona "realista/con los pies en la tierra." El enseñaba de manera sensible, simple y sensitiva. El usaba lo familiar para enseñar lo desconocido, lo antiguo como una plataforma para enseñar algo nuevo. De esta manera El añadía a su entendimiento y abría sus ojos a una verdad nueva. El los trasladaba fácilmente de lo conocido a lo desconocido. "Ustedes han oído que se dijo: 'No cometas adulterio.' Pero yo les digo que cualquiera que mira a una mujer y la codicia ya ha cometido adulterio con ella en su corazón" (Mateo 5:27-28, NVI).

El usaba estratégicamente la repetición para reforzar lo que estaba enseñando. El volvía a enfatizar, volvía a explicar, enfocar, formular y repetía hasta que sus estudiantes eran capaces de captar lo que El estaba enseñando. Lo que se repite se recuerda. La repetición desarrolla la memoria.

Jesús era un profesional en usar las ayudas visuales y las palabras con figuras para realzar Su enseñanza. Tales herramientas grababan la lección de forma viva en sus

mentes. "Ustedes son la luz del mundo. Una ciudad en lo alto de una colina no puede esconderse. Ni se enciende una lámpara para cubrirla con un cajón. Por el contrario, se pone en la repisa para que alumbre a todos los que están en la casa. Hagan brillar su luz delante de todos, para que ellos puedan ver las buenas obras de ustedes y alaben al padre que está en el cielo." (Mateo 5:14-16, NVI). Jesús usó lecciones con objetos; considere cómo usó el agua para comunicar la adoración bíblica a la mujer samaritana en el pozo en Juan 4. El usó la oveja perdida, la moneda perdida y el hijo perdido para ilustrar el valor de un alma perdida.

El no estaba limitado al método de discurso para enseñar. Sin embargo, tampoco lo evadió del todo, El utilizaba métodos de actividad y aprendizaje de descubrimiento para alentar a los estudiantes a ser participantes en vez de espectadores en su propio aprendizaje y en su desarrollo personal y espiritual. Esto los obligaba a tomar una actitud activa en vez de una pasiva en su educación.

La mente de los estudiantes necesita estar activa; Jesús fomentaba el aprendizaje activo. "Jesús Mismo era la 'Ayuda Visual' constante para Sus pupilos. En El ellos veían personificada la 'vida abundante' que El proclamaba. El uso de preguntas y varias formas de métodos de actividad demostraron que Jesús Mismo era el Maestro de Maestros de Su tiempo, y 'Su tiempo' se extiende hasta el día presente" (Wilson, 1974, 155).

El Maestro de Maestros y las Preguntas

Jesús no solamente contestó preguntas, sino que también las hizo. "¿O cómo puede entrar alguien en la casa de un hombre fuerte y arrebatarle sus bienes, a menos que primero lo ate?" (Mateo 12:29, NVI). El utilizó las preguntas para despertar el interés de los estudiantes y para verificar la comprensión. "Entonces concluyó: '¿Y todavía no entienden?" (Marcos 8:21, NVI). A veces sus preguntas eran retóricas y no requerían respuesta. El utilizó esta metodología para impresionar y persuadir. El deseaba hacer una declaración en vez de simplemente obtener una respuesta verbal. El enfatizaba un punto de una manera inofensiva. "El lanzó un profundo suspiro y dijo: '¿Por qué pide esta generación una señal milagrosa? Les aseguro que no se le dará ninguna señal'" (Marcos 8:12, NVI).

Jesús usó preguntas para invocar la aplicación personal: "Cuando llegó a la región de Cesarea de Filipo, Jesús preguntó a sus discípulos: '¿quién dice la gente que es el Hijo del hombre?' Le respondieron: 'Unos dicen que es Juan el Bautista, otros que Elías, y otros que Jeremías o uno de los profetas.' 'Y ustedes, ¿quién dicen que soy yo?' (Mateo 16:13-16, NVI). El constantemente usó preguntas para inspirar cambio y crecimiento espiritual. "Los discípulos fueron a despertarlo. '¡Señor gritaron, sálvanos, que nos vamos a ahogar!.' 'Hombres de poca fe les contestó, ¿por qué tienen tanto miedo?' Entonces se levantó y reprendió a los vientos y a las olas, y todo quedó completamente tranquilo" (Mateo 8:25-27, NVI).

El Maestro de Maestros y el Aprendizaje En el Lugar

La enseñanza mediante el discipulado fue un método o patrón educativo común; Jesús lo practicó y Pablo lo siguió. Jesús y los apóstoles como Pablo usaron la participación y el involucramiento con excelencia. Jesús, Pablo y otros usaron técnicas de entrenamiento como en -el -servicio y en- la obra para enseñar de manera eficaz a los estudiantes. La enseñanza era oportuna y podía rápidamente ser puesta a uso. Ellos entendían que la vida vivida en la comunidad era un ambiente ilimitado para el aprendizaje. Jesús viajó con Sus doce discípulos mientras que Pablo llevó consigo aprendices como Timoteo, Tito y Silas en sus viajes misioneros.

El Maestro de Maestros y la Sencillez

Jesús ilustró la "sencillez del motivo, sencillez del método y la sencillez en el mensaje. Nadie nunca tuvo que instar al Maestro de Maestros que fuera al grano—siempre estaba claro como el cristal" (The Method of the Master, accessed 7/23/2015). "Así que, teniendo tal esperanza, usamos mucha franqueza" (2 Corintios 3:12, VRV). "No les hablé ni les prediqué con palabras sabias y elocuentes, sino con demostración del poder del Espíritu" (1 Corintios 2:4-5, NTV). La autoridad y confianza de Jesús provenía de la Escritura.

El Maestro de Maestros y las Parábolas

Alrededor de un tercio de la enseñanza de Jesús en los Evangelios tomaron la forma de parábolas. El uso de parábolas—a menudo asociadas con Jesús—fue un género común usado por los rabinos y la literatura oriental. Esto es un relato corto con una lección moral. Estas ilustraban Su mensaje, provocaban un entendimiento fresco y despertaban el interés.

> "Las parábolas son relatos usados para ilustrar a una verdad central….y eran sacadas de situaciones familiares de la vida….Las parábolas daban una expresión concreta a principios abstractos….Estas eran ayudas maravillosas par la memoria de los estudiantes. Quizás sea por eso que los escritores del Evangelio y nosotros recordamos la enseñanza de Jesús en parábolas más que las demás formas que El utilizó" (Reed, and Prevost 1993, 65).

El uso de parábolas e historias es ciertamente aplicable al enseñar a gente joven hoy día. Muchos procesan la información con imágenes narrativas.

> "El usó parábolas ya que requerían niveles más altos de pensamiento crítico (i. e., más que la simple adquisición de datos) de parte de Sus discípulos y de aquellos que venían a desafiarlo. Las parábolas revelaban verdades y valores bíblicos a través del medio de las historias. Estas historias permanecían fijas en la mente del oyente y eran más fáciles de recordar" (Anthony, and Benson 2003, 100).

Jesús varió Su técnica de enseñanza de acuerdo a las circunstancias. El era un maestro en capturar el interés. El contó historias y parábolas dentro de la comprensión y capacidad intelectual de Sus oyentes. Esto era casi la regla y no la excepción. Por ejemplo, las historias clásicas son El Buen Samaritano o el Hijo Pródigo. Muchos han oído estas y la mayoría las recuerdan. ¿Por qué? Porque estas son historias y las historias se recuerdan. Historias de interés humano se recuerdan más ya que estas hacen que uno se identifique con lo que se está relatando.

Un estudio muestra que las historias son recordadas hasta veinte veces más que los datos solos. "Los estudios muestran que si usted comparte una historia, las personas son más propensas a ser persuadidas. Y cuando los datos y la historia se usan juntas, las audiencias son conmovidas tanto intelectual como emocionalmente. Al relatar una historia, usted lleva al oyente en un viaje, llevándolo de una perspectiva a otra...." (Aaker, accessed 8/1/2015).

Las historias son herramientas eficientes de enseñanza las cuales pueden relatarse una y otra vez. Una historia "proporciona simulación (conocimiento de cómo actuar) e inspiración (motivación a actuar). Note que ambos beneficios, simulación y motivación están dirigidos a generar acción" (Heath and Heath, 2008, 206). El conocimiento se vuelve más como la vida a través de las historias.

El Maestro de Maestros y los Dichos

Los proverbios son oraciones cortas y simples los cuales son sacados de las experiencias de la vida. Estas están destinadas a dar forma al comportamiento. Los proverbios se pueden hallar en los Evangelios. "Pero muchos de los primeros serán últimos, y muchos de los últimos serán primeros" (Mateo 19:30, NVI). "…Recordando las palabras del Señor Jesús: 'Hay más dicha en dar que en recibir'" (Hechos 20:35, NVI).

El Maestro de Maestros y la Transformación de Vida

Jesús abrió los ojos y los oídos de Sus estudiantes mediante los métodos que utilizó.

> "Aquel mismo día dos de ellos se dirigían a un pueblo llamado Emaús, a unos once kilómetros de Jerusalén. Iban conversando sobre todo lo que había acontecido. Sucedió que, mientras hablaban y discutían, Jesús mismo se acercó y comenzó a caminar con ellos; pero no lo reconocieron, pues sus ojos estaban velados. '¿Qué vienen discutiendo por el camino?'…Luego, estando con ellos a la mesa, tomó el pan, lo bendijo, lo partió y se lo dio. Entonces se les abrieron los ojos y lo reconocieron, pero él desapareció. Se decían el uno al otro: '¿No ardía nuestro corazón mientras conversaba con nosotros en el camino y nos explicaba las Escrituras?'" (Lucas 24:13-17; 30-33, NVI).

Las vidas son transformadas cuando se aplica el aprendizaje. El aprendizaje conduce al cambio. A menudo nosotros desaprendemos lo antiguo, aceptamos ideas y conocimiento nuevos provocando cambio y transformación, y luego volvemos a aprender a medida que aplicamos este nuevo aprendizaje en maneras prácticas. Aquellos que oyeron a Jesús tuvieron el privilegio de desempeñar un papel activo en el proceso del aprendizaje. Este era muy diferente del patrón y prácticas de aprendizaje pasivo de ese tiempo los cuales consistían mayormente de un aprendizaje mecánico o de memorización.

El Maestro de Maestros y los que Siguieron

Cuando Jesús ascendió al cielo Sus discípulos quienes habían estado con El continuaron siguiendo Su ejemplo en su propia enseñanza. Hay mucho más referencias a la enseñanza que a la predicación en el Nuevo Testamento. A menudo la predicación es la proclamación del Evangelio. La enseñanza es declarar todo el consejo de Dios a los perdidos y luego enseñar el estilo de vida a los salvos.

La iglesia fue establecida con un énfasis firme en la enseñanza: "Se mantenían firmes en la enseñanza de los apóstoles, en la comunión" (Hechos 2:42, NVI). "Y día tras día, en el templo y de casa en casa, no dejaban de enseñar y anunciar las buenas nuevas de que Jesús es el Mesías" (Hechos 5:42, NVI). Los Hechos de los Apóstoles termina con Pablo "predicaba el reino de Dios y enseñaba acerca del Señor Jesucristo sin impedimento y sin temor alguno" (Hechos 28:31, NVI).

La prioridad para los apóstoles fue su ministerio de enseñanza (Hechos 6:2). El ministerio de la enseñanza es ampliamente resaltada en 1 Corintios 12:28; Romanos 12:7; y Efesios 4:11. El liderazgo debe ser el pilar del ministerio de enseñanza de la iglesia local. Los líderes eran "apto para enseñar" (VRV) y "capaz de enseñar" (1 Timoteo 3:2; 2 Timoteo 2:24, NVI). Ellos entendieron que la enseñanza es una forma fundamental para transmitir la verdad a la siguiente generación. "Lo que me has oído decir en presencia de muchos testigos, encomiéndalo a creyentes dignos de confianza, que a su vez estén capacitados para enseñar a otros" (2 Timoteo 2:2, NVI).

Un Maestro Profesional y la Discusión

Pablo entraba en la sinagoga y 'discutía" o "dialogaba" con aquellos que estaban allí. Se realizaba un intercambio de comunicación. Se realizaba una discusión interactiva. "Como era su costumbre, Pablo entró en la sinagoga y tres sábados seguidos discutió con ellos. Basándose en las Escrituras, y les explicaba y demostraba que era necesario que el Mesías padeciera y resucitara" (Hechos 17:2-3, NVI). "Así que discutía en la sinagoga con los judíos y con los griegos que adoraban a Dios, y a diario hablaba en la plaza con los que se encontraban por allí" (Hechos 17:17-18, NVI). Las personas aprenden más rápido y retienen más cuando son alentados a personalmente participar en el proceso de aprendizaje. Pablo usó el debate y la discusión para facilitar esto.

> "Pablo entró en la sinagoga y habló allí con valentía durante tres meses. Discutía acerca del reino de Dios, tratando de convencerlos, pero algunos se negaron obstinadamente a creer, y ante la congregación hablaban mal del Camino. Así que Pablo se alejó de ellos y formó un grupo aparte con los discípulos; y a diario debatía en la escuela de Tirano. Esto continuó por espacio de dos años, de modo que todos los judíos y los griegos que vivían en la provincia de Asia llegaron a escuchar la palabra del Señor" (Hechos 19:8-10, NVI).

Un Maestro Profesional y la Enseñanza

El Libro de Romanos comprende dieciséis capítulos y proporciona una percepción al estilo de enseñanza de Pablo. En los capítulos 1 – 8 uno puede discernir el desarrollo lógico de ideas. El desarrolla un caso sólido para cada una y saca conclusiones lógicas. En los capítulos 9 – 11 Pablo usa referencias y ejemplos personales. Sus lectores y oyentes habrían podido identificarse con cada uno. El usa preguntas en el libro las cuales fomentan un pensamiento profundo alentando a los estudiantes a hacer descubrimientos por sí mismos. El también cita las Escrituras como su autoridad. Nosotros usamos la Biblia para enseñar la Biblia. En los capítulos 12 – 16 Pablo resalta las aplicaciones prácticas. El explica cómo la doctrina correcta y la verdad se desarrollan en situaciones de la vida real. Su enseñanza se trataba de la vida diaria. La gente usualmente aprende mejor lo que puede usar mejor.

Conclusión

Los métodos de enseñanza que Jesús utilizó son aplicables para toda la gente de todas las edades, para todos los tiempos y en todo lugar. "Lo único constante en el campo de la educación es el cambio, y las Escrituras constituyen el único manual educativo que no cambiará o pasará de moda. Sus principios son eternos" (Gangel, and Benson 1983, 65).

> "La discusión de los principios de educación del Nuevo Testamento se basaba en la premisa de que aquellos principios eran de valor eterno y que no se volverían obsoletos. Así como esos principios son de calidad permanente, así también lo son las necesidades morales de la gente del siglo veintiuno cuando son comparados con la gente del primer siglo…Las Escrituras son un semillero de principios educativos duraderos…" (Gangel, and Benson 1983, 73).

"Los métodos de Jesús no son irrelevantes….La grandeza superlativa de Jesús entre todos los demás es la perpetuidad de Su técnica. Si esto fue cierto en el primer siglo, como Sus contemporáneos lo reconocieron, que ninguno enseñó de tal manera autoritaria como lo hizo El, entonces esto también es cierto hoy día. La verdad lleva su propia autoridad" (Guthrie 1975, 36). Jesús era la fuente de la verdad (Juan 14:6).

El seguir el ejemplo y estándar de excelencia de Jesús en los métodos de enseñanza rendirán resultados comparables para los maestros hoy día. Del mismo modo, el estudiar y seguir los métodos utilizados por los líderes de la iglesia del primer siglo también rendirán resultados en la iglesia del siglo veintiuno. Mientras que los métodos cambian de tiempo en tiempo y de lugar en lugar, los principios permanecen lo mismo.

Bibliografía

"The Method of the Master." Bible.org. Accessed July 23, 2015. https://bible.org/seriespage/method-master-matthew-728-29-john-744-46. (El Método del Maestro)

Aaker, Jennifer. "Harnessing the Power of Stories." The Clayman Institute for Gender Research (Stanford University). Accessed August 1, 2015. http://gender.stanford.edu/harnessing-power-stories. (Aprovechando el Poder de las Historias)

Anthony, Michael J., and Warren S. Benson. 2003. *Exploring the History & Philosophy of Christian Education (Principles for the 21st Century)*. Grand Rapids: Kregel Academic and Professional. (Explorando la Historia y Filosofía de la Educación Cristiana)

England, Michael G., "An Analysis of Jesus Christ's Personality, Methodology, and Teaching Style." Unpublished manuscript, last modified December 1, 2002. Microsoft Word. (Un Análisis de la Personalidad, Metodología y Estilo de Enseñanza de Jesucristo)

Gangel, Kenneth O. 1983. *Christian Education: It's History &Philosophy*. Chicago: Moody Press. (La Educación Cristiana: Su Historia y Filosofía)

———. 1983. *Christian Education: It's History &Philosophy*. Chicago: Moody Press. (La Educación Cristiana: Su Historia y Filosofía)

———. and Warren S. Benson. 1983. *Christian Education: Its History &Philosophy*. Chicago: Moody Press. (La Educación Cristiana: Su Historia y Filosofía)

Guthrie, Donald. 1975. *A History of Religious Educators*. Edited by Elmer L. Town. Grand Rapids: Baker. (Historia de Educadores Religiosos)

Heath, Chip, and Dan Heath. *Made to Stick (Why Some Ideas Survive and Others Die)*. New York: Random House, 2008. (Por qué Algunas Ideas Sobreviven y Otras Mueren)

Howard, Hendricks. *Teaching to Change Lives*. Sisters, Oregon: Multnomah Publishers, 1987. (Enseñar para Cambiar Vidas)

Reed, James E., and Ronnie Prevost. 1993. *A History of Christian Education*. Nashville: Broadman & Holman. (Historia de la Educación Cristiana)

Wilson, C. *Jesus the Master Teacher*. Grand Rapids: Baker Bible House, 1974. (Jesús el Maestro de Maestros)

Yount, William R., ed. *The Teaching Ministry of the Church*. 2nd Edition ed. Nashville: B& H Publishing Group, 2008. (El Ministerio de Enseñanza de la Iglesia)

El Profesor y los Métodos de Enseñanza del Maestro

Repaso de la Lección

Nombre: _____
Nación: _____ Fecha: _____

1. ¿Qué palabra o título se usó con más frecuencia para dirigirse o describir a Jesús?
   _____

2. Howard Hendricks dijo: "El maestro eficaz siempre enseña de una _____."

3. ¿Qué estableció Jesús con Sus estudiantes? ¿Por qué?
   _____
   _____
   _____

4. ¿A qué adaptó Jesús Su estilo de enseñanza? ¿Por qué?
   _____
   _____
   _____

5. Describa el estilo de enseñanza de Jesús.
   _____
   _____
   _____

6. Wilson dijo que Jesús fue una _____ constante para Sus pupilos.

7. Cite dos razones por las que Jesús usó las preguntas.
   A. _____
   B. _____

8. Jesús, Pablo y otros usaron _____ para enseñar eficientemente a los estudiantes.

9. ¿Qué es una parábola?
   _____
   _____
   _____

10. ¿Por qué usó Jesús las parábolas?

_____
_____
_____

11. La gente aprende más rápido y retienen más cuando son alentados a

_____
_____

12. ¿Cuándo son las vidas transformadas?

_____
_____
_____

13. Cite cinco métodos diferentes de enseñanza que Jesús usó.
    A. _____
    B. _____
    C. _____
    D. _____
    E. _____

14. ¿Cuál es su método de enseñanza preferido? ¿Por qué?

_____
_____
_____
_____

El profesor y el arte de la narración (Contar historias)

"Y sin parábolas no les hablaba;
aunque a sus discípulos en particular les declaraba todo."
Marcos 4:34

"No las encubriremos a sus hijos, Contando a la generación venidera las alabanzas de Jehová, Y su potencia, y las maravillas que hizo."
Salmos 78:4

"Si usted puede contar una buena historia,
usted podrá poner zapatos en los pies de sus hijos."
Citado por Eleanor Norris en *Apostolic Bible Institute*

Objetivos:

- El estudiante comprenderá y demostrará conocimiento del porqué la narración oral es de vital importancia en todas las culturas.
- El alumno se dará cuenta de que la narración es una de las formas más antiguas y efectivas de enseñar impartiendo tanto información como empatía.
- El estudiante comprenderá que la narración oral es comunicación y podrá nombrar cinco de los siete propósitos de la misma.
- El alumno entenderá y demostrará varias técnicas de narración.
- El estudiante estará preparado para agregar la narración de forma efectiva a sus planificaciones de lección en el futuro.
- El alumno podrá demostrar efectivamente la narración de una historia bíblica con materiales sencillos.

Introducción:

Piense en una historia que usted escuchó cuando era niño, una que usted todavía recuerda. Tal vez usted escuchó a una persona mayor contarle la historia a usted y a su familia cuando estaban sentados juntos una noche.

La narración de historias es tan antigua como el Jardín del Edén. La narración nos permite, de cierta forma, convertir el caos de vivir en un tipo de orden. Cada cultura tiene un método de narración que en su mayoría está conectando eventos a una secuencia con algún tipo de lección moral. "Nosotros contamos historias para transmitir

información, relatar cuentos y enseñar lecciones importantes."[1] Una historia, cuando la partimos en su forma más simple, es sencillamente una conexión de causa y efecto. Nosotros pensamos en historias y "nos inventamos historias en nuestras cabezas para cada acción y conversación. Las historias personales y el chisme forman el 65% de nuestras conversaciones." [2]

La iglesia primitiva del libro de Hechos compartía historias para ayudarse mutuamente a recordar que Jesús los había convertido en nuevas personas destinadas a hacer buenas obras. "Las historias dan consuelo cuando el pueblo de Dios se enfrenta a desilusiones e incertidumbre."[3]

Historia de la Narrativa Oral

Cuando observamos la cultura de la narración oral en el pasado, podemos fácilmente ver que las historias orales conectaban a las personas unas con otras y con sus experiencias vividas en el pasado. Las historias conectaban a las personas a verdades morales y a la historia de ese grupo de personas. Las historias demostraban cómo los grupos de personas se comunicaban y encontraban su lugar en el mundo.[4]

Las historias fueron una buena forma de aliviar el estrés y hacían que las personas pensaran que podían sobrevivir un día más. Isak Dinesen dijo estas palabras, "Se pueden soportar todas las aflicciones si se pueden poner en una historia."[5] De modo que, la razón principal de cualquier tipo de narración es sobrevivir como humanos. Los seres humanos se han estado contando historias entre ellos desde que Adán y Eva le dijeron a sus hijos sobre el Jardín del Edén y los querubines que tenían una espada encendida en la entrada.

Niveles de Aprendizaje a través de la Narrativa

Básicamente, la narración es aprender por medio de historias.

El aprendizaje por medio de historias se da en tres niveles distintos:

1. **Aprendemos al escuchar historias.** Entre los ejemplos de esto se incluyen las historias religiosas, o parábolas, mitos y leyendas. Cuando escuchamos historias de testigos de personas que sobrevivieron terremotos, guerras y terribles campos de concentración, nosotros entramos en la experiencia con ellos. Aprendemos de

[1] Juliani, "*Stories Are the Key to Building Empathy* [Las Historias son La Clave para Construir Empatía]"
[2] Widrich, Ed, "*The Psychological Power of Storytelling* [El Poder Psicológico de la Narración]"
[3] James Littles, Jr, PhD, *More Like Him: The Process of Spiritual Formation* [Más como Él: El Proceso de la Formación Espiritual]"
[4] Pamela Rutledge Ph.D., M.B.A., "*The Psychological Power of Storytelling* [El Poder Psicológico de la Narración]"
[5] Clark, "*Narrative Learning* [Aprendizaje Narrativo]"

su experiencia y, por lo tanto, se convierte en algo nuevo en nuestro cerebro y corazón.

2. **Aprendemos al narrar historias.** Cuando escuchamos historias, nos convertimos en el receptor de la historia. Cuando narramos la historia, nosotros somos el actor que pone los eventos en la secuencia correcta y añade las emociones para nuestra audiencia.

3. **Aprendemos de historias al reconocer que las narraciones de las historias tienen efectos a largo plazo en nosotros como culturas y grupos de personas.** Las historias son experiencias humanas auténticas. Esto incluiría historias de grupos de personas, movimientos y desplazamientos de personas a lo largo del tiempo alrededor del mundo debido a las guerras y conflictos violentos por el control de la tierra.[6]

La Narración es Comunicar

Jedd Medefind y Erik Lokkesmoe en su libro *The Revolutionary Communicator: Seven Principles Jesus Lived to Impact, Connect, and Lead* [El Comunicador Revolucionario: Siete Principios que Jesús Vivió para Impactar, Conectar y Guiar] tienen un capítulo excelente sobre la narración. A continuación, se proporciona una recopilación de algunas de las cosas:

1. La narración es un método de comunicación, el cual es bienvenido y amado en todas las culturas y países.
2. La narración era el eje central de la comunicación de Jesús.
3. "No les decía nada sin emplear parábolas" (Marcos 4:34, NVI).
4. Las historias se disfrutan. Mantienen a las personas escuchando.
5. Nada hace que las personas quieran escuchar lo que les tenemos que decir como las historias.
6. Las historias abren puertas que los hechos por sí solos no pueden.
7. Demuéstrelo, no lo diga.
8. Involucre todos los sentidos.
9. Use todas las herramientas que están a su disposición, incluyendo material de apoyo, objetos y sonidos.
10. Nada permite más que un comunicador "cobre vida" que una experiencia compartida. Esto crea vínculos especiales. Las historias nos conectan como humanos y nos ayudan a superar nuestras diferencias.

[6] Clark.

Práctica Guiada: Un Video Sin Palabras

Vea el siguiente video empleando un proyector o pantalla de computadora grande: **"Pájaros en el Cable"**.
https://www.youtube.com/watch?v=outeYe1_su4 [7]

En el Anexo se proporciona una actividad/historia alternativa—La historia de ***La Parábola de la Aguja***.[8]

¡Si el tiempo lo permite, el instructor ciertamente podría usar AMBAS historias para esta lección!

1. Pídale a los participantes que vean todo el video una o dos veces.
2. Forme la clase en grupos de dos o tres personas.
3. Pídale a los participantes que se cuenten entre sí la historia de los pájaros en el cable.
4. Pídale a los participantes que dividan la historia en partes: inicio, desarrollo y desenlace, para que se puedan enfocar verdaderamente en el desarrollo de la historia.
5. Después de que ellos tengan varios minutos para contar la historia de los pájaros en el cable al grupo, muéstreles el vídeo una vez más para solidificar los eventos y la emoción de la historia en sus cerebros.
6. Pida a los estudiantes que añadan detalles a sus historias—asegurándose de capturar todas las pequeñas partes emotivas de cada uno de los eventos.
7. El objetivo principal de esta práctica de narración es practicar el relato de una historia. Una historia sencilla tiene el poder de comunicar muchos conceptos, sentimientos y verdades al receptor si se relata correctamente.
8. Quizás, los grupos podrían finalizar pidiéndole a una persona de cada grupo que "narre" la historia a todo el grupo de la clase.
9. Después que se completó la narración, se recomienda tomar un pequeño descanso.

La actividad alternativa se encuentra en el Anexo—la historia de ***La Parábola de la Aguja***.

Repaso de los Propósitos de la Narración

La narración tiene propósitos distintos, y, en esta lección, nos vamos a enfocar en estos propósitos.

---

[7] *Pixar* | *Short Film "For the Birds* [Para los [Pájaros]*"*
[8] Margaret Fowler, "*The Needle's Eye* [El Ojo de la Aguja]"

Aprendizaje *Narrativo*:

1. Para recordar el pasado **informando**—la historia se repite a sí misma a menos que aprendamos de ella.
2. Para **argumentar** una posición y una contraposición—por ejemplo, los abogados en un tribunal.
3. Para **persuadir** una audiencia—predicadores, maestros, políticos.
4. Para llevar a la audiencia a la **experiencia del narrador** de la historia.
5. Para **entretener**—quizás el propósito que se ha extendido más en nuestro mundo hoy a través de libros, películas, entretenimiento digital, etc.
6. Para **confundir** o **engañar**—los estafadores están en todas partes así como los anuncios que tratan de engañar a todas las personas.
7. Para **movilizar a otros** para el cambio social—usualmente se requiere de una historia convincente para iniciar y mantener un movimiento social.
8. Para **sobrevivir como seres humanos**— nuestra humanidad depende unos de otros a través de las narraciones.

Para ilustrar estos propósitos, vamos a considerar varios ejemplos bíblicos y trabajaremos para descubrir su propósito.

Lea el ejemplo de Esopo que se proporciona a continuación y después realice la interacción de su preferencia con la clase. Entre algunas ideas u opciones se incluyen:

- Leer la historia en voz alta a todo el grupo y preguntar cuál es la moral sin antes decírsela al grupo.
- Utilizar material de apoyo como un pequeño manojo de palos—también se podría usar lápices.
- Hacer preguntas de sondeo; pregunte sobre el propósito(s) de la historia—¿Es informativa? ¿Es argumentativa? ¿Es persuasiva? ¿Es experiencial? ¿Es de entretenimiento? ¿Es de engaño? ¿Es de movilización? ¿Es una historia de supervivencia?
- ¿Podría la historia tener varios propósitos? Si es así, ¿qué propósitos se podrían identificar en esta historia? Pídale a los estudiantes que proporcionen evidencia de la historia para respaldar la declaración del propósito indicado.
- ¿Cómo se emplearía esta historia en una clase? ¿Qué lección enseña esta historia?
- ¿Podría haber propósitos adicionales que no se mencionan en esta lección?
- ¿Tenemos algún ejemplo bíblico que pudiera ser paralelo a este ejemplo?
- ¿Hay algunas otras historias similares a esta historia?

Ejemplo:

- *The Æsop for Children*—enlace del sitio web

El Manojo de Palos [9]

Un padre tenía hijos, quienes siempre se estaban peleando entre sí. Ninguna palabra que pudiera decir hacía el menor cambio, así que él meditó sobre algún ejemplo que fuera muy llamativo y los hiciera ver que la discordia los llevaría a la desgracia.

Un día cuando la pelea había sido mucho más violenta que la usual y cada uno de los hijos estaba abatido y malhumorado, él le pidió a uno de ellos que le llevara un manojo de palos. Después, le entregó el manojo de palos a cada uno de sus hijos y les decía que lo quebraran. Pero aunque cada uno trató de dar lo mejor de sí, ninguno pudo hacerlo.

El padre después desamarró el manojo y le dio los palos a sus hijos para que los quebraran uno por uno. Eso lo hicieron muy fácilmente.

"Mis hijos," dijo el padre, "¿no se dan cuenta ciertamente que si ustedes se ponen de acuerdo el uno con el otro y se ayudan mutuamente, sería imposible que sus enemigos los lastimaran? Pero si ustedes están divididos entre sí, no van a ser más fuertes que un solo palo del manojo."

Deténgase aquí…

Moral: En la unión está la fuerza.

- Los participantes tendrán una charla pequeña e informal de forma grupal y después darán un reporte de sus respuestas a todo el grupo en conjunto.
- Los participantes trabajarán en sociedad (en grupos de dos) en todo el salón.
- Los participantes trabajarán solos y escribirán la respuesta correcta. Luego, el maestro llamará a distintos participantes para que digan una respuesta.
- Los participantes podrían trabajar de forma unánime, es decir, todo el grupo en conjunto para determinar la respuesta por medio de debate y consenso.

(Las respuestas a las preguntas se proporcionan a continuación.)

1. Génesis 3—el Jardín del Edén, la serpiente y Eva. La serpiente comenzó a contarle una historia a Eva. ¿Cuál era el propósito de su historia?
2. II Reyes 5:1-5—la muchacha cautiva que servía a la esposa de Naamán cuando estaba hablando sobre cómo el gran profeta Eliseo podía orar a Dios y Naamán podría ser sanado. ¿Cuál era el propósito de la historia que la niña sierva le contó a la esposa de Naamán?
3. Proverbios 5—la mujer adúltera. ¿Cuál es el propósito de esta historia?
4. Salmos 78—la historia de los hijos de Israel. ¿Cuál es el propósito de esta historia?

[9] "*Library of Congress Aesop Fables* [Biblioteca del Congreso de Fábulas de Esopo]"

5. Daniel 3:8-30—la historia de los tres hombres hebreos en el horno de fuego. ¿Cuál es el propósito de esta historia?
6. Marcos 10:46-52—El ciego Bartimeo, el mendigo, sanado fuera de Jericó. ¿Cuál es el propósito de la historia?

Si es necesario, pídale a los participantes de la clase que busquen en sus Biblias o que le pidan a los demás que les cuenten las historias de los pasajes indicados. Después, examinen cada historia y el posible propósito o propósitos de cada una.

Respuestas:

1. Para engañar—La serpiente estaba tratando de engañar a Eva y funcionó.
2. Podría ser tanto para persuadir a la esposa de Naamán como para llevar a la audiencia (la esposa de Naamán) a la experiencia de la narradora—la criada cautiva.
3. Para persuadir al lector a no caer en adulterio.
4. Para recordar el pasado al informar y posiblemente para la supervivencia de los hebreos en el cautiverio más adelante.
5. Esta es interesante. Se puede debatir que el propósito es el mismo que muchos de los anteriores. Permítale al grupo que luche de manera productiva cuando estén discutiendo esto, ya que esto construirá su entendimiento de los propósitos de la narración.

El objetivo primordial aquí es que los participantes comprendan que los propósitos de las historias pueden ser variados o directos. Siempre y cuando el propósito de la narración esté claro en sus mentes, ellos podrán relatar una historia convincente. Si el propósito no está claro para el narrador, el propósito nunca estará claro para el receptor de la historia.

Una última pregunta antes de continuar:

¿Cuál es el propósito de la historia ***Pájaros en el Cable***?

Mencione la moral o la mayor cantidad de lecciones que se pueden aprender de la historia de los pájaros en el cable.

¿Cuál es el propósito del ejemplo alternativo-***La Parábola de la Aguja***?

Mencione la moral o la mayor cantidad de lecciones que se pueden aprender de la historia sobre la aguja.

¡Por cierto, aquí se recomienda dar un descanso de 20 a 30 minutos!

Técnicas de Narración Bíblica

Gene Edwards, autor de *The Silas Diary* [El Diario de Silas], revela que Bernabé y Pablo usualmente contaban la historia de su testimonio transformador de llegar a conocer al Señor resucitado cuando llegaban a una nueva ciudad como un medio de presentación. Los hombres también les contaban a muchos las muchas historias sobre el Cristo resucitado como parte de su entrenamiento de liderazgo. Las personas se sentaban y escuchaban y después hacían preguntas y comentarios. El autor de este libro especula que ellos contaban las historias y juntaban a las personas—muchas de las cuales eran analfabetas y no podían repetirlas palabra por palabra. Él declara, "Por lo general, las personas que vivían en Antioquía… (y esto es cierto a lo largo de toda Galacia) eran analfabetas, pero esto no significa que eran ignorantes."

Las personas aprendían a través de:

1. El consejo práctico y pertinente.
2. Cumpliendo los principios básicos.
3. Repitiendo.
4. Haciendo preguntas.

Aunque eran analfabetos, ellos sobrevivieron y fueron capaces de seguir con la iglesia sin la necesidad de que Pablo y Bernabé se quedarán allí. "Ellos habían probado que las personas pobres y analfabetas, sin edificios o libros—creyentes que se reunían en las salas de las casas y sin ni siquiera una copia de las Escrituras hebreas—podían conocer a un Señor que moraba en ellos y amar a ese Señor así como cualquiera lo podía hacer."[10] Pablo y Bernabé del libro de los Hechos son grandes ejemplos para nosotros. De estos grandes hombres aprendemos que la narración es valiosa en cualquier cultura con cualquier nivel de educación.

El Anexo tiene un documento con muchas más técnicas de narración bíblica si son requeridas. [11]

Práctica de la Narración Bíblica

Tomando en consideración que en la narración es importante comunicar conceptos cuando enseñamos a los demás, el entendimiento de los propósitos de narrar una historia, y la comprensión de técnicas importantes para relatar una historia, ahora reforzaremos cada parte con la práctica de narrar una historia bíblica sencilla.

---

[10] Gene Edwards, *The Silas Diary: The Story of an Incredible Adventure That Changed the World* [El Diario de Silas: La Historia de una Aventura Increíble que Cambió el Mundo].
[11] "*Storytelling Techniques* [Técnicas de Narración] PDF 7-24-13.Pdf."

Aquí hay algunos pasos para asegurarse de que cualquier historia bíblica se narrará de una forma exitosa:

1. Lea varias veces el pasaje de las Escrituras que narra la historia de la Biblia.[12]
2. Tome notas. Permita que el Señor le hable a medida que lee sobre los hombres y mujeres antiguos que estaban viviendo su fe de la misma manera en que estamos viviendo la nuestra hoy.
3. Lea la historia nuevamente, procurando entender el principio, el desarrollo y el desenlace de la historia y teniendo la secuencia correcta.
4. Lea la historia nuevamente—esta vez prestando especial atención a las personas, los personajes en la historia. ¿Estaban tristes, contentos, preocupados, estresados, tenían miedo, estaban agradecidos o de alguna otra forma? ¿Qué puede hacer para transmitir los sentimientos que las personas estaban sintiendo en el tiempo de la historia?
5. ¿Qué materiales de apoyo sencillos (objetos de uso diario simples para ilustrar la historia) podría usar para construir la escena o el contexto de la historia? Por ejemplo, si se narra la historia del anuncio que el angel dio sobre el nacimiento de Jesús en la ladera, usted puede traer una linterna o una candela para alumbrar de la misma forma que la estrella estaba alumbrando sobre el lugar donde bebé Jesús acababa de nacer. Otra idea sería que se ponga un sombrero o bufanda mientras está contando la historia. Si usted está contando la historia de Jesús de camino a Emaús, usted puede usar una escoba para representar a otra persona que está caminando con usted. Usted le puede hablar a la escoba así como lo haría con otra persona, pero usted tendrá completamente cautivada a su audiencia con su material de apoyo. (Recuerde, el material de apoyo también puede ser una foto, una persona o un simple objeto de uso diario.)
6. Cuando narramos alguna historia bíblica, queremos que la Biblia cobre vida, pero tenemos cuidado de no añadir o quitar a la Palabra de Dios. Use su imaginación y déle vida a la historia lo más que pueda para las mentes de sus oidores.
7. ¡Practique! Practique contar la historia una y otra vez. Practique frente a un espejo si es necesario para que sus expresiones faciales concuerden con sus palabras y emociones.
8. De ser posible, use su Biblia como sus notas. Sostenga su Biblia a medida que narra la historia. Asegúrese de que su audiencia conoce en dónde se puede encontrar la historia en la Biblia. Si la audiencia es un poco mayor, sería muy apropiado agregar un toque cultural de la Biblia a la historia.

Escoja una de las siguientes historias bíblicas para practicar nuestra narración:

1. Jonás y el gran pez en Jonás 1-2.
2. Jesús anda sobre el mar en Marcos 6:45-51

[12] "*The Secret to Great Storytelling* [El Gran Secreto de la Narración]."

3. La alimentación de los cinco mil en Marcos 6:30-44
4. La sanidad del ciego Bartimeo en Marcos 10:46-52
5. Zaqueo en el árbol en Lucas 19:1-10
6. Eliseo y el aceite de la viuda en II Reyes 4:1-7
7. La prueba de Abraham con Isaac en Génesis 22:1-19
8. El sueño de Jacob en Bet-el en Génesis 28:10-22
9. Moisés y la zarza ardiente en Génesis 28:10-22
10. Las aguas amargas que se endulzaron en Éxodo 15:22-26

Los participantes pueden elegir las historias asignadas por el maestro o pueden sacar de un vaso tiras de papel con el nombre de las historias escritos en ellas. Use la cantidad de historias necesarias para el número de participantes.

Dependiendo del número de participantes en el grupo, usted, el instructor, puede hacer varias cosas: agrupar a los estudiantes en grupos pequeños de 2-3, pedirle a cada participante que de forma individual narre la historia a otra persona o realizar cualquier otro arreglo que le parezca bien al instructor.

Pídale a los grupos o participantes que de primero se sienten y lean la historia en sus biblias antes de empezar el proceso de averiguar CÓMO contar la historia. Recuerde pedirles que lean la historia varias veces hasta que tengan una visión clara de la historia en sus mentes.

Dé a cada participante o grupo de diez a treinta minutos, dependiendo de cuánto tiempo usted tiene disponible. Mientras que los grupos se preparan, camine alrededor e instruya a los participantes cuando lo soliciten. Ofrezca sugerencias. Ofrezca ideas o material de apoyo. Ayude a localizar accesorios del área en que se encuentran que ellos pueden usar como material de apoyo en sus historias. Quizás, dé a los alumnos un descanso antes de que comience la gran producción.

Asigne el orden o use el orden numérico en que se encuentran las historias para realizar las presentaciones de la narraciones.

Si la narración de historias no sale según lo planeado, use eso como un momento de enseñanza para detenerse, reagruparse y comenzar de nuevo. Asegúrese de que los participantes se den cuenta que esto es un arte aprendido y uno que se deberá practicar muchas veces.

Después de cada historia, pida a la audiencia que haga las siguientes preguntas:
(Quizás, dé a los participantes una copia de las preguntas antes de hacer las mismas.)

1. ¿Qué salió bien en la narración?
2. ¿Qué no salió tan bien?
3. ¿Cuál era la lección principal/punto de la historia? ¿Cuál era el propósito?

4. ¿Cuál es un comentario positivo y constructivo que se puede hacer para que esta historia sea aún mejor?
5. ¿Cuál fue una cosa que hizo el narrador que lo hizo pensar que él es muy inteligente o maravilloso?
6. ¿Con qué clase de tema iría bien esta historia en particular en el futuro?

Se recomienda permitir que todos los participantes tomen un descanso antes de completar la lección.

Compruebe la Retención y Resuma

En esta lección, hemos discutido varios puntos que vincularemos a los objetivos de la lección:

- Hemos entendido y demostrado el conocimiento del porqué la narración oral es vitalmente importante en todas las culturas.
- Nos hemos dado cuenta que la narración es una de las formas más antiguas y efectivas para enseñar e impartir información y empatía.
- Hemos comprendido que la narración oral es comunicación y ahora podemos nombrar cinco de los siete propósitos de la misma.
- Hemos entendido y demostrado diversas técnicas de narración.
- Hemos sido preparados para añadir la narración de forma efectiva a nuestros planes de lección hoy y en el futuro.
- Pudimos demostrar efectivamente la narración de una historia de la Biblia con material de apoyo sencillo.

¡La comprensión de la cultura oral de la narración es de vital importancia para todos los instructores en todas partes! Nos debemos dar cuenta de que escuchar una historia de cualquier fuente pone a trabajar todo nuestro cerebro. Alguien dijo, "…la narración es la única forma de plantar ideas en las mentes de las personas."[13] De esta lección, algo que se puede tomar de forma poderosa es el hecho que la narración es uno de los métodos de enseñanza que menos se usa y es uno de los más antiguos. ¡Debemos incorporar este método de enseñanza en nuestras enseñanzas, sermones y en la vida diaria.

Ore al terminar—invite a sus estudiantes a pedirle a Dios un HAMBRE por Su Palabra y para que puedan enseñar de forma magistral y poderosa en Su reino.

Boleto de Salida

Invite a los estudiantes a completar un **Boleto de Salida** para esta lección.

[13] Widrich, "*The Science of Storytelling: Why Telling a Story Is the Most Powerful Way to Activate Our Brains* [La Ciencia de la Narración: ¿Por Qué Contar una Historia es la Forma más Poderosa de Activar Nuestros Cerebros]."

1. Saque de esta lección lo más importante que obtuvo de esta sesión. Ofrezca ejemplos específicos de su aprendizaje.

Los boletos de salida sirven como retroalimentación no solo para el instructor, sino también como una evaluación formativa.

Lo ideal sería dar la pregunta a los estudiantes al principio de la lección para que ellos puedan estar escuchando y tomando notas para el Boleto de Salida desde el principio.

El profesor y el arte de la narración (Contar historias)

Lección en Repaso

Nombre:
_____

Nación: _____ Fecha: _____

Por favor, responda las siguientes preguntas:

1. Explique por qué la narración es tan poderosa e impactante como estrategia de enseñanza. Asegúrese de ofrecer más de tres razones.
   _____
   _____
   _____

2. Demuestre por medio de su explicación cómo la narración ha sido una herramienta efectiva para preservar leyendas, historias y tradiciones en todas las culturas a lo largo de los años.
   _____
   _____
   _____

3. ¿Qué lecciones aprendió de la historia que se usó en la clase—ya sea el video o la Parábola de la Aguja. Escriba por lo menos 4-5 lecciones que aprendió, ya sea del vídeo/parábola o ambos.
   _____
   _____
   _____

4. ¿Cómo aprendemos al escuchar una historia que nos cuentan?
   _____
   _____
   _____

5. Nombre y describa cinco de las siete formas de narración.
   _____
   _____
   _____

6. Enumere tres-cuatro métodos o técnicas que son efectivos al contar una historia bíblica.

_____
_____
_____

7. ¿Qué es el material de apoyo? ¿Por qué es muy importante hacer uso del material de apoyo al transmitir un punto a la audiencia?

_____
_____
_____

8. ¿Cómo puede el uso del material de apoyo construir la imaginación o dar imágenes a la audiencia?

_____
_____
_____

9. ¿Qué es más efectivo: contar o demostrar? ¿Cómo ocurre eso con la narración?

_____
_____
_____

10. Al preparar una historia bíblica, ¿cuál es una de las piezas MÁS importantes de la información que se debe recordar? (*Sostenga su Biblia mientras cuenta la historia y lea la historia de la Biblia muchas muchas veces antes de narrarla para asegurar su precisión*).

_____
_____
_____

11. ¿Qué importante lección o lecciones aprendió al contar la historia de la Biblia durante la sesión? Asegúrese de impartir la lección o lecciones y su pensamiento completo.

_____
_____
_____

12. Evalúese a sí mismo y evalúe las últimas lecciones que ha enseñado. ¿Aplicó el uso de la cultura oral, o la narración, en alguna de esas lecciones? ¿Por qué o por qué no? Explique.

_____
_____
_____

13. Piense en lo que ha aprendido hoy sobre la importancia de la cultura oral, explique cómo usted va a tratar de añadir la narración a cada lección que sea aplicable en el futuro.

    _____
    _____
    _____

14. ¿Cuáles son algunas lecciones/sermones específicos que agregará a una historia o sencillamente usará material de apoyo en una historia ya existente?

    _____
    _____
    _____

15. Piense en alguien a quien usted ha escuchado predicar un sermón o enseñanza de una lección y ha hecho uso de la narración durante su presentación. ¿Cómo surgió vida esa historia en su corazón y mente a medida que estaban contando la historia?

    _____
    _____
    _____

16. ¿Cómo continuará esparciendo la importancia del mensaje de la cultura oral en su círculo de influencia?

    _____
    _____
    _____

Bibliografía

Clark, M. Carolyn. "*Narrative Learning: Its Contours and Its Possibilities." New Directions for Adult and Continuing Education* [El Aprendizaje Narrativo: Sus Contornos y Posibilidades] 2010, no. 126 (2010): 3–11. https://doi.org/10.1002/ace.367.
Gene Edwards. *The Silas Diary: The Story of an Incredible Adventure That Changed the World* [La Historia de Silas: La Historia de una Aventura Increíble que Cambió el Mundo]. 1ra. edición Wheaton, Illinois: Editorial Tyndale, 1998.
James Littles, Jr, PhD. *More Like Him: The Process of Spiritual Formation* [Más Como Él: El Proceso de la Formación Espiritual]. Weldon Springs, MO: Editorial Word Aflame, 2019.
Juliani, AJ. "*Stories Are the Key to Building Empathy* [Las Historias son la Clave para Construir Empatía]." Recuperado el 17 de noviembre de 2019. http://ajjuliani.com/stories-are-the-key-to-building-empathy/.
"*Library of Congress Aesop Fables* [Biblioteca del Congreso de Fábulas de Esopo]." Recuperado el 6 de enero de 2020. http://www.read.gov/aesop/040.html.
Margaret Fowler. "*The Needle's Eye* [El Ojo de la Aguja]." Publicación de *Young Pioneer*, 10 de febrero de 1968.
Pamela Rutledge Ph.D., M.B.A. "T*he Psychological Power of Storytelling* [El Poder Psicológico de la Narración]." La Psicología de Hoy. Recuperado el 17 de noviembre de 2019. http://www.psychologytoday.com/blog/positively-media/201101/the-psychological-power-storytelling.
Pixar | Filme Corto ''For the Birds [Para los Pájaros]". Recuperado el 2O de noviembre de 2019. https://www.youtube.com/watch?v=outeYe1_su4.
"*Storytelling Techniques* [Técnicas de Narración] PDF 7-24-13.Pdf." Recuperado el 20 de noviembre de 2019. http://www.biblestorytelling.org/devotions/W%20Storytelling%20Techniques%20PDF%207-24-13.pdf.
"*The Secret to Great Storytelling* [El Secreto de una Gran Narración]." Recuperado el 20 de noviembre de 2019. http://www.relevantchildrensministry.com/2012/01/secret-to-great-storytelling.html.
Widrich, Ed. "*The Psychological Power of Storytelling* [El Poder Psicológico de la Narración]." La Psicología de Hoy. Recuperado el 20 de noviembre de 2019. http://www.psychologytoday.com/blog/positively-media/201101/the-psychological-power-storytelling.
Widrich, Leo. "*The Science of Storytelling: Why Telling a Story Is the Most Powerful Way to Activate Our Brains* [La Ciencia de la Narración: Por Qué la Narración de una Historia es la Forma más Poderosa de Activar Nuestros Cerebros]." Recuperado el 17 de noviembre de 2019. https://lifehacker.com/the-science-of-storytelling-why-telling-a-story-is-the-5965703.

Anexo

TÉCNICAS DE NARRACIÓN

Cuando narre la historia bíblica sea fiel a la misma. No adorne la historia. La historia bíblica que usted narre, será la Biblia oral que los oyentes escuchan y aprenden.

Sea usted mismo al contar la historia. Dios lo creó muy especial. Por lo tanto, use su singularidad y sea natural.

Procure mejorar su narración. Gradualmente, añada algunas técnicas nuevas para mejorar su narración. Además, obtenga nuevas perspectivas a medida que escucha y observa a otros narradores. Aquí hay algunas sugerencias sobre las técnicas de narración.

1. La Aventura de Contar Historias

- Lleve a sus oyentes a una aventura de narración sin adornar la historia.
- Ejemplo: Para la historia de Jesús calmando la tempestad, cuente la historia de una forma que los oyentes puedan visualizar mentalmente a los discípulos aterrorizados mientras las olas golpeaban el barco. Pero, Jesús estaba durmiendo sobre un cojín en la popa del barco. De modo que, los discípulos despertaron a Jesús para que los salvara de la tempestad.

2. Ojos

- Mire las caras de sus oyentes, especialmente sus ojos, mientras cuenta la historia. Una excepción es cuando está usando la **Narración V** en un diálogo. (Lea la sección #6 sobre el **Diálogo**.)
- Párese donde puede ver a todos los oyentes y observe sus reacciones a medida que narra la historia.
- Dirija sus ojos para mostrar la posición social de un personaje en la historia.
- Ejemplos: # Mire hacia arriba (orando a Dios, hablándole a alguien con autoridad, etc.).
    - Mire hacia abajo (Dios hablándole al hombre, un gobernante hablándole a un siervo, etc.).

3. Expresiones faciales y posición del cuerpo

- Demuestre el estado de ánimo del personaje a través de sus expresiones faciales.
- Use posiciones del cuerpo y gestos de la mano para expresar la actitud del personaje.
- Ejemplos: # Felicidad: una sonrisa en el rostro, los ojos alerta, el cuerpo

relajado

- Tristeza: fruncir los labios y el ceño, los hombros caídos
- Enojo: mirada firme, puños cerrados, el cuerpo rígido

- No permita que sus gestos lo distraigan de la historia.
- Ejemplo: El hecho de mover sus manos demasiado y constantemente, caminar de un lado a otro rápidamente, puede distraer a los oyentes de prestar toda su atención a escuchar la historia.
- Evite darle la espalda a los oyentes. Los oyentes tienen que ver sus expresiones faciales y las personas que tienen dificultad para oír leerán sus labios.

4. Voz

- Use un tono conversacional.
- Hable lo suficientemente fuerte para que todos sus oyentes lo puedan escuchar narrar la historia.
- Hable lo suficientemente despacio para que lo entiendan. Al hablar muy rápido se perderá la atención de los oyentes.
- Use tonos que reflejen una actitud del personaje: tristeza, alegría, desconcierto, enojo, etc.
- Ejemplo: Para la historia de Jonás, el patrón de la nave fue y lo despertó. El patrón le preguntó a Jonás, *"¿Cómo puedes estar durmiendo durante esta terrible tempestad?"* (Haga la pregunta del patrón de la nave con un tono firme, fuerte y con autoridad en la voz.)

5. Pausa

- Haga una pausa después de una frase para darle énfasis a esa frase en particular.
- Haga una pausa entre una acción o cambio de lugar, para que sus oyentes puedan ponerse al tanto de esa parte de la historia antes de que comience otra parte.
- Ejemplo: # Para la historia de la creación, haga una pausa entre el final de un día de la creación y el principio del siguiente día de la creación.
- Ejemplo: # Para la historia de Jesús hablándole a Pedro después de Su resurrección: Jesús preguntó, PAUSA. *Pedro, ¿me amas más que éstos?* PAUSA.
  Pedro respondió, PAUSA. *Sí, Señor; tú sabes que te amo.* PAUSA.

6. Diálogo

- Limite el diálogo de dos personajes a la vez.

- Diga quién está hablando y a quién se le está hablando antes del intercambio de cada diálogo.
- Ejemplo: Después de la resurrección de Jesús, Pedro y otros seis discípulos se fueron a pescar. Jesús se apareció y preparó el desayuno para Sus discípulos. Después de comer, Jesús le habló a Pedro.
  Jesús preguntó, "*Pedro, ¿me amas más que éstos?"*
  Pedro respondió, "*Sí, Señor; tú sabes que te amo."*
- Use la **Narración V**. ¿Qué es la **Narración V**? Durante el diálogo, manténgase en un lugar, pero voltéese ligeramente a la derecha cuando un personaje le habla a alguien. Luego, voltéese ligeramente a la izquierda cuando el otro personaje ve al orador y le responde. Continúe este movimiento a través del diálogo.
- Mantenga la misma posición para cada personaje a lo largo del diálogo.
- Ejemplo: Para la historia de Jesús hablándole a Pedro después de Su resurrección:
  - Voltéese ligeramente a la derecha a medida que Jesús ve a Pedro y dice, "*Pedro, me amas más que éstos?"*
  - Luego, voltéese ligeramente a la izquierda cuando Pedro mira a Jesús y responde, "*Sí, Señor; tú sabes que te amo."*
  - Continúe con este movimiento durante todo el diálogo.
  - Tenga cuidado de ver siempre en la misma dirección cuando Jesús está hablándole a Pedro, y cuando Pedro le está hablando a Jesús.

7. Nombres de los personajes

- Limite los nombres de los personajes principales en la historia. Demasiados nombres distraen a los oyentes.
- Cambie los pronombres a nombres propios para los personajes principales.
- Indique un papel, posición o relación para los personajes secundarios.
- Example: Para la historia de David y Goliat:
  - Personajes principales: David, Rey Saúl y Goliat
  - Personajes Secundarios: El padre de David, el enemigo (Filisteos), los hermanos de David

8. Escenario

- Manténgase dentro de la visión de sus oyentes a medida que les narra la historia.
- Visualice la escenografía para el área donde narrará la historia. Después, dentro de su escenario marque escenas para los lugares, personas y eventos.

- Camine hacia esa área (escena) cuando narra esa parte de la historia. O, mire ese lugar cuando narra esa parte (escena) de la historia, especialmente si usted está sentado cuando está contando la historia.
- Siempre mantenga el mismo lugar para una escena a lo largo de la narración de la historia. Se causa confusión si usted se cambia de lugares, especialmente a las personas con discapacidad auditiva.
- Ejemplos: # Para la historia de la creación, decida dónde está ubicada cada escena en el escenario: agua, tierra, etc. Asegúrese de poner peces en el agua y animales en la tierra seca.
    - Para la historia de Jesús y Sus siete discípulos después de Su resurrección, decida dónde está ubicada cada escena en el escenario: los discípulos pescando en el barco, Jesús parado en el orilla, comiendo desayuno, y Jesús hablándole a Pedro.
- Algunas personas son muy expresivas y caminan alrededor mientras narran la historia. Otros narradores se quedan quietos, usando sus expresiones faciales y ligero movimiento de manos a medida que cuentan la historia. Sea usted mismo.
- Las pausas pueden servir como comillas orales.

Historia Alternativa para usar en lugar del ejercicio de narración *Los Pájaros en el Cable:*

Para usar esta historia se recomiendan los siguientes pasos:

- Busque una aguja grande para usarla como material de apoyo, es decir, un objeto para hacer una demostración mientras se narra la historia.
- Practique narrar la historia varias veces hasta llegarla a conocer tan bien que pueda hacer las expresiones faciales y, quizás, cambiar su voz entre la voz de la mujer y de la aguja.
- En vez de narrar la historia a todo el grupo, entregue la historia impresa a cada grupo y pídales que se cuenten la historia entre sí mismos en el grupo. (Esta idea requerirá de más agujas como material de apoyo, pero se pueden usar lápices o cualquier otra cosa larga y fina.)

La Parábola de la Aguja

Escrita por Margaret Fowler

Él era un pequeñín brillante, uno de los más brillantes de su especie y su cuerpo brillaba como plata resplandeciente desde los pies hasta la cabeza.
"Sí, ciertamente soy muy fino," decía él mientras su ojo miraba orgullosamente toda su longitud, "recto y delgado, y tan afilado como una aguja," (lo cual era *exactamente* lo que él era.)

Un día esta pequeña aguja abrió su ojo grandemente para ver a su alrededor y se sorprendió al descubrir que él no estaba solo en el mundo. Él era solo uno en todo el paquete de agujas y lo más desalentador era que todos ellos se miraban justamente como él.

"¡Qué frustrante!" dijo él, "Yo pensaba que era la cosa más fina en el mundo, y aquí están todos estos otros tan brillantes como yo…Por supuesto, ellos no pueden ser tan amables como yo," añadió.

Él no tenía idea de cuánto tiempo había estado allí sin que pasara nada, ya que es imposible saber cuánto tiempo ha pasado si eres una aguja. Sin embargo, después de mucho tiempo, empezaron a ocurrir cosas, y él se dio cuenta de que su paquete estaba siendo golpeado por todos lados. De repente, se abrió la parte de arriba del paquete justo delante de él. ¡Con certeza, esa era la aguja más larga del mundo que lo estaba mirando! Ésta tenía muchos cordones plateados en la parte de arriba, y lo más sorprendente era que tenía dos ojos muy grandes y piezas parecidas a agujas que salían a los lados.

Al momento siguiente, una de esas había alcanzado y agarrado a uno de sus compañeros. Nuestra aguja miraba con asombro mientras que esta 'cosa' enorme ponía un pedazo de hilo justamente a través del ojo de su amigo y que había comenzado a empujarlo vigorosamente dentro y fuera de varios trozos de tela. Esto pasó por un tiempo y después fue puesto nuevamente en el paquete, y el héroe de nuestra historia inmediatamente le empezó a hacer preguntas.

"¿Qué era esa cosa que parecía aterradora que te agarró? ¿Qué te estaba haciendo? ¿Te dolió? ¡Debo decir que es la cosa más rara que he visto en mi vida!"

Pero la otra aguja estaba demasiado cansada para hablar: "Mucho trabajo," murmuró muy cansado, "mucho mucho trabajo…demasiado" y cayó en un sueño muy profundo.

Día tras día se repetía esta extraña aventura, y nuestro pequeño amigo miraba que las otras agujas eran sacadas una por una y eran usadas de la misma manera.

Él aprendió que lo que él creía que era una aguja gigante se llamaba "mujer" en el lenguaje humano. Incluso, él aprendió mucho de ese lenguaje a medida que escuchaba la conversación de ella.

Él comenzó a estar deseoso de verla cada día mientras estaba sentado en su acogedora caja y no pasó mucho tiempo para que él se diera cuenta de que él la amaba mucho.

"Ya no tengo miedo ahora," murmuró él a sus compañeros. "Me confío completamente en sus manos; ¡y ah! Me pregunto…sí, eso espero, que un día me tome y me use," añadió de forma melancólica.

Todos los días nuestra aguja deseaba ser tomada y usada, pero cuando finalmente llegó su oportunidad, él se comportó de la manera más sorprendente.

Al principio, él se sintió encantado cuando los dedos de esa preciosa mano lo alcanzaron con suavidad y lo sacaron. Aquí él estaba más cerca a su cara y levantó la vista con mucha confianza.

Él estaba emocionado porque al menos sería usado por sus talentosas manos. Después, él echó un vistazo a una canasta de ropa que se debía coser y arreglar y su

corazón se encogió. Era demasiada ropa, llena de calcetines pequeños, varias camisas, vestidos adornados y blusas, pijamas, sábanas y algunos pantalones desgastados. De repente, él entró en pánico cuando pensó en todo ese trabajo. Su gozo se desvaneció y ¡en lo único que podía pensar era que se quería escapar!

"¡Yo no puedo hacer todo eso! ¡No puedo no puedo no puedo!" repetía con desesperación.

De modo que, cuando la mujer trató de poner el hilo a través de su ojo, él se las arregló para moverse lo suficiente para escaparse de su mano y caer en la alfombra.

"¡Ay de mí!"dijo la mujer, "¿Cómo se me cayó esa aguja?" Y se arrodilló a buscarla. Pero era una alfombra gruesa—del tipo en que se pueden hundir los pies— y aparte de eso, era de color beige-plateada, así que era muy fácil para la aguja refugiarse dentro de las suaves hebras y mantenerse escondido.

"No voy a permitir que me encuentre," pensó astutamente. "Solo me voy a quedar aquí y nunca voy a hacer ningún trabajo para ella. Aún la amo, y pienso que es muy maravillosa, pero no quiero tener que *hacer* nada. ¡Parece demasiado difícil para mí!"

Después de buscar por algún tiempo, la mujer suspiró nuevamente, "No sirve de nada," dijo cansada. "Mis ojos ya no son tan buenos como eran antes. Es casi como si esa aguja no quiere que la encuentre." Y tomando otra del paquete, ella comenzó a coser.

La aguja se quedó en la alfombra por varios días. Al principio, él estaba muy conforme, pero después de un tiempo, se empezó a sentir solo. Lentamente, él estaba aprendiendo otra lección en su vida y estaba muy arrepentido de haber actuado tan mal. Sí, él estaba aprendiendo que no se puede ser realmente feliz si no se está dispuesto a trabajar para el que se ama y si no se está dispuesto a ser usado cuando nos necesita. Y él deseó poder tener otra oportunidad.

"Por favor por favor, búscame otra vez," susurró. "Yo estoy aquí, cerca de la mecedora, detrás de ese pequeño mechón de alfombra que sobresale más que los demás, estoy brillando lo mejor que puedo para ti. Por favor, ven y encuéntrame."

¡Pero desafortunadamente, sus oídos tampoco estaban muy bien, o quizás, ella no podía entender el idioma de la aguja porque parecía que ella no lo podía oír. Él también estaba aprendiendo paciencia y, en realidad, se estaba autocontrolando más que en el pasado. Después, llegó el día que siempre iba a recordar.

"¡Por qué! Allí está esa aguja que perdí," exclamó con voz triunfante. Los dedos suaves lo estaban alcanzando, agarrando, y una vez más estaban a punto de poner un pedazo de hilo a través de él. Un nuevo sentimiento invadió a nuestra aguja. Cuando vio el montón de ropa en la canasta, ya no tuvo miedo, sino que estaba lleno de orgullo.

"¡Puedo hacer todo eso solo!" y casi gritó las palabras. "Yo no necesito el hilo. Yo no necesito que la mano de ella me empuje de adentro hacia afuera. ¡Yo voy a hacerlo solo!"

Y con eso, él se movió violentamente y logró deslizarse entre sus dedos nuevamente y cayó entre el montón de ropa.

Allí se llevó la sorpresa más grande. ¡Estaba completamente indefenso! Él no

tenía ningún poder para moverse por la ropa de la forma que él había visto a sus amigos hacerlo cuando estaban trabajando. Él se quedó allí sintiéndose muy avergonzado.

"Ahora lo puedo ver," susurró tristemente. "Debo descansar en su mano y permitir que me guíe a través de la ropa o nunca tendré ningún uso. No tengo ningún poder sin su mano. Bueno, ahora voy a dejar que me tome y me use, así como soy, si tan solo me permite intentarlo una vez más."

¡Para su gran deleite, ella no estaba enojada con él! Ella estaba sonriendo y diciendo: "Bueno, tú eres la aguja más resbaladiza que he tratado de usar." Y con eso, lo volvió a recoger y metió un brillante hilo verde a través de él. ¡Finalmente, la aguja estaba trabajando!

La mano de la mujer lo empujaba y lo sacaba, y él se deslizaba de manera obediente dentro y fuera. Él estaba maravillado de que no era para nada difícil. Él parecía estar volando por la ropa, enmendando todos los pedazos rasgados, cosiendo pequeños vestidos y camisas, ajustando botones. Él estaba lleno de hilos de muchos colores, verdes y rojos brillantes, azules delicados, rosados suaves, y amarillos, y él decidió que eso era perfectamente encantador.

"Seguramente," murmuró satisfecho mientras se deslizaba por los agujeros de un pequeño botón rojo, "no puede haber mayor gozo que ser sostenido y usado por estas manos hábiles. Nunca más me trataré de esconder del trabajo, y ciertamente ya no intentaré hacerlo solo. Con mucho gusto me entregaré en sus manos cuando ella me quiera usar.

Y con esos comentarios, la aguja sonrío de arriba hacia abajo, (¡pues es la única dirección en que puede sonreír una aguja!), y su ojo destelló de alegría.

¡Y cada parte de su fina y brillante cara estaba reluciendo con una chispa tan resplandeciente que si se pudiera ver dentro de su delgada forma, casi se podría ver el nuevo corazón fulgurante que estaba dentro de él!

1. Pídale a los participantes que lean toda la historia y se cuenten la historia unos a otros—o el maestro puede contar la historia varias veces.
2. Organice la clase en grupos de tres o dos.
3. Pídale a los participantes que se narren la historia de *La Parábola de la Aguja* entre sí—entrégueles agujas como material de apoyo o algo más que se pueda usar en vez de una aguja para que el objeto sea parte de la historia.
4. Pídale a los participantes que dividan la historia en partes: principio, desarrollo y desenlace, para enfocarse realmente en la progresión de la historia.
5. Después de que ellos tienen varios minutos para contar la historia de la aguja al grupo, cuénteles la historia una vez más para solidificar los eventos y las emociones de la historia en sus cerebros. Trate de que cada grupo añada el diálogo, los eventos, las emociones, etc. a la historia.
6. Regrese de nuevo a los mismos grupos que se formaron al principio, pídale a los alumnos que agreguen detalles a sus historias—asegurándose de capturar todas las pequeñas partes emocionales de cada uno de los eventos.

7. El objetivo principal de esta práctica de narración es practicar narrar una historia. Una historia sencilla tiene el poder de comunicar muchos conceptos, sentimientos y verdades al receptor si se cuenta correctamente.
8. A lo mejor, los grupos pueden terminar pidiéndole a una persona de cada grupo que "*narre*" la nueva historia a todo el grupo de participantes en conjunto.
9. Después de completar la narración, se recomienda tomar un descanso.

Recursos adicionales de narración que se encuentran en la Biblia:

https://www.sbl-site.org/assets/pdfs/TB4_Storytelling_AL.pdf

https://www.relevantchildrensministry.com/2012/01/secret-to-great-storytelling.html

El Profesor y Su Valor por la Educación

El discípulo no es superior a su maestro;
mas todo el que fuere perfeccionado, será como su maestro.
Lucas 6:40

Llamó Moisés a todo Israel y les dijo:
Oye, Israel, los estatutos y decretos que yo pronuncio hoy en vuestros oídos;
aprendedlos, y guardadlos, para ponerlos por obra.
Deuteronomio 5:1

Objetivos

1. Valorar la importancia de una educación ampliando sus propios estudios y sus aspiraciones educativas
2. Entender e ilustrar que los maestros también son alumnos
3. Explicar qué significa el término "enseñable" y por qué es importante en el proceso educativo
4. Darse cuenta que todos los maestros y estudiantes son capaces del aprendizaje
5. Continuar elevando las expectativas del aprendizaje de nosotros mismos y de los estudiantes en cada clase nunca aceptando la mediocridad
6. Descubrir las posibilidades de cómo expandirnos como alumnos

Introducción

La enseñanza y el cultivo de la educación son tanto agotadores como emocionantes. El ser confiable para enseñar a un grupo de estudiantes nunca debe convertirse en algo viejo o pasado—como un pan pasado de la semana anterior. Como educadores y maestros debemos de forma continua llegar más alto y obtener conocimientos de cómo superarnos.

Piense en un maestro que usted haya tenido en su vida el cual fue de inspiración para usted—este puede ser un maestro en la escuela pública, un pastor, un misionero, etc. Piense por qué tal persona es de inspiración para usted.

Por favor tome unos minutos y comparta con la persona sentada a su lado a tal maestro(a) y su historia inspiradora.

(Si el tiempo lo permite, deje que algunos compartan con la clase sus historias de inspiración)

¿Cómo aumentamos nuestro valor por la educación?

La educación en todo el mundo tiene muchas definiciones diferentes y las escuelas lucen diferente de continente a continente. Sin embargo, una cosa permanece como común denominador en todas las culturas—maestros. Normalmente, un buen maestro se puede identificar fácilmente. Una razón por la cual un buen maestro es fácil de identificar es debido a su fidelidad hacia sus estudiantes y hacia el tema que él o ella enseña (Summer Ink , n.d.). Otra razón para valorar la educación es debido a que esta eleva la calidad de vida del estudiante y de las generaciones venideras de tal estudiante.

"*Una persona joven disfruta de un ingreso de vida sustancialmente más elevado a cambio de unos cuantos años de inversión en la educación, aun en países donde las condiciones parecen ser no favorables y la calidad de educación generalmente es inferior*" (Hall, 27). Cada vez que una persona invierte en su educación, su vida es impactada de manera positiva. Investigadores han estudiado los efectos de la educación en las culturas, familias en todas las generaciones, así como las diferencias entre los países. Una diferencia notable una y otra vez es el impacto que una educación fuerte tiene en el futuro de la persona. Si alguien desearía darle a otro un regalo que nunca sería desperdiciado o menospreciado, él podría regalarle a la persona una educación continua. Nosotros como educadores debemos ayudar a otras personas a ver las posibilidades para un futuro con más educación, con más esperanza.

Para aumentar nuestro valor por la educación debemos primero darnos cuenta de que la educación es la pieza de vida más importante que nos impulsará hacia adelante. Si tenemos una educación, podemos cambiar nuestras actitudes y perspectivas para lo mejor, así como las perspectivas de los que nos rodean. Debemos aumentar nuestro valor por el aprendizaje para aumentar la capacidad de información de nuestros estudiantes. Mientras mejor mentalidad tengamos sobre el aprendizaje, más valorarán nuestros estudiantes la educación y la enseñanza.

Mayormente, nuestro valor por la educación se puede ver en cómo hablamos a nuestros estudiantes. ¿Los tratamos con respeto? ¿Le enseñamos con una sonrisa en la cara con un amor genuino en nuestros corazones? ¿O le enseñamos con una cara dura que no muestra ninguna emoción? ¿Esperamos que los estudiantes saquen algo de nuestras lecciones preparadas al azar la noche anterior? Estas cosas tendrán un impacto en cómo valoramos el proceso de educación y la educación de las personas.

Los Maestros Deben Estar Dispuestos a Aprender

- "Si no estoy dispuesto a aprender más entonces he fracasado como maestro. Es lo que uno aprende después de saberlo todo lo que cuenta." ~John Wooden, Hall of Fame Basketball Coach
- "Usted puede aprender de cualquiera, aun de su enemigo." ~Ovid

- "La cosa más importante de la educación es el apetito." ~Winston Churchill

Buscar los versículos:

II Timoteo 3:7
Santiago 1:22
Ezequiel 33:31-32

Nuestro valor por la educación mayormente depende de nuestro nivel de ser *enseñable*—nuestra capacidad de aprender como maestros. ¿Cuánto estoy dispuesto a aprender de Dios, de Su Palabra y de Sus siervos?

Para ser enseñable se requieren tres cosas:

1. Dispuesto a oír
2. Actuar según lo que se oye
3. Responder a la disciplina [14] (Weaver, 2002)

A veces, como educadores, debemos preguntarnos preguntas serias como estas:

¿Qué clase de maestro es usted? ¿Uno que se pone al mismo nivel que pone a sus estudiantes? ¿O uno que da tarea a los estudiantes sin estar dispuesto a "pagar el precio" como el alumno? ¿Es usted un maestro que dice y dice o un maestro que enseña?

Tome esta prueba corta para descubrir cómo ve usted que todo maestro es un alumno: (haga la pregunta en voz alta y dé tiempo para que los estudiantes escriban sus respuestas.)

1. Me siento cómodo al pedir consejo.
   Si A veces No
2. Disfruto de las clases y trato de aplicar lo que he aprendido.
   Sí A veces No
3. Trato de aprender en toda situación.
   Sí A veces No
4. Creo que toda persona con la que me encuentro me enseña algo.
   Sí A veces No
5. Creo en la educación y que toda persona tiene la capacidad de aprender algo.
   Sí A veces No
6. Fácilmente puedo admitir que estoy equivocado.
   Sí A veces No
7. Soy capaz de no estar de acuerdo con alguien sin sentir que tengo que debatir o argüir.
   Sí A veces No
8. No siempre tengo que tener la "razón;" estoy más preocupado por tener un corazón recto.
   Sí A veces No

Ponga 3 puntos por cada Sí
Ponga 2 puntos por cada A veces
Ponga 0 puntos por cada No

Sume los números. Si su puntaje es de 18-24, va en buen camino hacia un espíritu dispuesto a aprender.
Si su puntaje es 17-11, siga practicando. Usted puede aprender a ser una persona enseñable.
Si su puntaje es 0-10 puntos, usted tendrá que orar para tener un espíritu enseñable.

(Idea de prueba de Joanna Weaver, página 139) (Weaver, 2002)

El Maestro como Alumno

Recordamos lo que creemos ser importante (Hill, 76). Como educadores, debemos darnos cuenta que debemos crecer continuamente como alumnos para así apreciar el proceso del aprendizaje. Debemos empezar a "hacer" lo que valoramos. Malcom Knowles dijo lo siguiente: "El comportamiento del maestro probablemente influye ese carácter del clima de aprendizaje más que cualquier otro factor." (pg. 47, Wilkerson)

Leer estos versículos:
Proverbios 4:13 NVI "Aférrate a la instrucción, no la dejes escapar; cuídala bien, que ella es tu vida."
Mateo 5:6 "Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán saciados."

Interacción

1. Tome un momento y mencione tres ejemplos que ilustren su creencia en la educación y en el proceso de enseñanza. (Dé unos 5 minutos para que cada persona escriba sus ejemplos.)
2. Hable con la persona a su izquierda o a su derecha. Comparta con ellas lo que usted escribió como ejemplos. Siéntase libre de añadir sus ideas a sus ejemplos.

El Maestro como una Persona Íntegra

Lucas 2:52—hay cuatro partes en el versículo. Veamos las cuatro partes. Nos aplicaremos todas las partes como maestros. (Wilkinson, 1992)

1. Debemos crecer en sabiduría—desarrollo intelectual. ¿Cómo crecemos intelectualmente—haciéndonos más inteligentes mediante nuestra propia lectura y estudio?
2. Debemos crecer en estatura—desarrollo físico. ¿Qué hacemos para asegurar de que nuestro desarrollo físico sea sano y continuo? Cuando ejercitamos nuestro cuerpo físico, nos refrescamos emocionalmente y eso da mucho provecho.

3. Debemos crecer en gracia para con Dios—desarrollo espiritual. ¿Estamos orando y leyendo la Palabra? ¿Estamos creciendo en nuestro recorrido espiritual con Dios?
4. Debemos crecer en gracia para con los hombres—desarrollo social y emocional. ¿Cómo vamos en nuestra comunión con nuestras familias? ¿Con nuestros hermanos? ¿Estamos albergando ira o amargura, o falta de perdón?

Si un área crece, ésta afectará a las demás áreas. Cuando crecemos como maestros, empezamos a valorar más el proceso de la educación; este es un proceso que nunca parará. Debemos continuar desarrollándonos como maestros para así darnos cuenta continuamente que la educación es vital para la obra de Dios y para el avance del Evangelio de Jesucristo. Sin una educación y un entrenamiento gran parte de la propagación del Evangelio se detendrá.

El Centro de la Educación

No importa qué valor uno ponga en la educación, el resultado es lo más importante. En el centro de la enseñanza está el compromiso total del maestro para asumir la responsabilidad de hacer todo lo posible para que el estudiante aprenda. (Wilkinson, pg. 23) Los maestros deben valorar tanto la educación que él o ella están dispuestos a ser responsables de lo que el estudiante aprende o no aprende del curso. Esta es una dura realidad y es lo opuesto a lo que los maestros normalmente dicen con respecto a sus aulas y a sus estudiantes. Usualmente, los maestros dicen que el aprendizaje es responsabilidad del estudiante. Cuando enseñamos, debemos hacer que los estudiantes aprendan el contenido, el material de la clase.

Bruce Wilkinson nos da esta cita: "Un gran maestro no es simplemente uno que imparte conocimiento a sus estudiantes, sino uno que despierta su interés y los pone ansiosos por buscar el conocimiento por sí mismos. El es una bujía y no un conducto de combustible." (Wilkinson, 1992) (Summer Ink , n.d.)
"Un niño, un maestro, un libro y un bolígrafo pueden cambiar el mundo." Las palabras de Malala Yousafzai ahora son famosas y han inspirado a muchos a comprometerse de nuevo con la educación y con su proceso valioso. Malala cree en la educación y en el derecho fundamental de cada niño, sin importar su género, el asistir a la escuela hasta la edad de 18 años. Ella valora tanto la educación que defendió sus derechos para asistir a la escuela y consecuentemente fue disparada por los Talibanes. (Malala Fund, n.d.) Desde ese entonces, Malala se ha convertido en una defensora de la educación y ha recibido el Premio Nobel de la Paz en 2014.





Otro ejemplo de la educación vista como de gran valor fue en los años 1900 en los Estados Unidos. Los Bibliotecarios de Caballos de Carga, en su mayoría mujeres, viajaban a caballo y en asnos para repartir libros y útiles a las familias. La región de las Montañas Apalaches eran montañosas y con muchas familias en su mayoría pobres y analfabetas en el tiempo de la Gran Depresión en todo los Estados Unidos. El programa de Bibliotecarios de Caballos de Carga fue establecido en 1935 y proveía material de lectura a las zonas de Eastern Kentucky los cuales no tenían otro acceso a las bibliotecas públicas. Los bibliotecarios montaban los caballos o asnos cuesta arriba de 80-130 kilómetros a la semana en terreno precario y en toda clase de clima para repartir libros a las familias. En algunos casos, los bibliotecarios tenían que caminar el resto del camino o tomar un bote de remos. Mientras que el programa tuvo gran éxito al servir a casi 100,000 residentes, éste sirvió también para aumentar el valor por la alfabetización y educación en los clientes de toda la región Apalaches durante un tiempo de no sólo severa tensión financiera en las familias sino también falta de educación en toda la región. (Tabler, 2011)

Aumentando el Valor Personal por la Educación – una sesión de trabajo

(Esta sección es el segmento de Práctica Guiada para invitar a los estudiantes a participar activamente en su aprendizaje.)

Los estudiantes forman grupos de dos o tres. En los grupos se les pedirá lo siguiente:

En su Biblia encontrar DOS ejemplos de personas que valoraron la educación. Dar referencia bíblica.

Pensar en DOS ejemplos de personas que usted conoce las cuales valoran la educación. Rendir evidencia específica y concreta y las razones por las que su grupo escogió esas personas.

Figura 1 Mujeres de la Historia Bibliotecaria

Cada grupo creará un póster, un PowerPoint, una presentación oral, etc. para presentar al grupo más grande. (Cada ubicación y presentador tiene la autoridad de cambiar esta porción para que funcione en cada grupo.)

Permitir que los grupos trabajen durante un tiempo trazado—el tiempo sugerido es de 15-30 minutos, pero la longitud de tiempo depende del presentador y de la ubicación.

Después que los grupos han tenido tiempo para trabajar, llame a cada grupo al frente para presentar lo que hallaron al grupo más grande. Pida al grupo más grande comentarios y celebración por el esfuerzo de los grupos.

En Conclusión

En el proceso de educar a las personas siempre estamos buscando a personas que sean **FDE**:

***Fieles, Disponibles y Enseñables*.**

La pregunta es— ¿Es usted una personare FDE? (Hendricks, 1987)
"Los dos factores que le influirán más a usted en los años por venir son los libros que usted lee y las personas que le rodean." (Hendricks, 1987)

Para valorar la educación debemos ser humildes y abiertos. Debemos ser compungidos y contritos ante el Señor—vivir para El con un corazón y un espíritu abierto que está totalmente rendido a Jesucristo. Si nosotros continuamente trabajamos para mejorarnos siempre buscaremos Su aprobación en TODO lo que hacemos—en el aula y en nuestras vidas.

Cuando valoramos la educación más, empezaremos a ver cosas asombrosas en nuestros estudiantes. Enseñaremos hasta que ellos aprendan—aprendan de verdad. No estaremos satisfechos con el concho de la taza de café—desearemos ofrecer a nuestros estudiantes lo mejor de nosotros. Invitaremos a los estudiantes a nuestras vidas para mostrar nuestra transparencia y nuestra lucha por aprender. Cualquier cosa que es importante en la vida a menudo es un reto para obtenerla. Estar dispuesto a obtener un corazón de maestro—uno que está abierto y que tiene gran respeto por el proceso educativo. (Summer Ink , n.d.)

Orar para concluir—invite a los estudiantes a pedir a Dios HAMBRE de Su Palabra y de enseñar en Su reino.

Invite a los estudiantes a completar un **Ticket de SALIDA** para esta lección.

1. Qué ha sacado de la lección—la cosa más importante que usted ha sacado de esta lección. Ofrecer ejemplos específicos de su aprendizaje.

Los tickets de salida sirven de comentarios para el instructor así como también de evaluación formativa. Idealmente, la pregunta podría ser dada a los estudiantes al inicio de la lección para que así vayan escuchando y tomando notas para el Ticket de SALIDA desde un principio.

El Profesor y Su Valor por la Educación

Repaso de la Lección

1. Califíquese a sí mismo y el valor por la educación en una escala de 1-5: Cinco siendo el valor más alto y Uno el valor más bajo por la educación.

   1 2 3 4 5

2. ¿Qué pasos dará usted este mes y este año para convertirse en alguien más fiel hacia sus estudiantes—hacia las clases que enseña de rutina? Escriba los pasos y explique cada uno de ellos.

   _____
   _____
   _____
   _____
   _____

3. ¿Cómo podría pasar más tiempo en la preparación? ¿Pasar más tiempo en la oración por la lección?

   _____
   _____
   _____

4. ¿Qué necesitará para estar mental y emocionalmente más disponible a sus estudiantes?

   _____
   _____
   _____
   _____
   _____

5. ¿Está usted disponible a sus estudiantes después de la lección?

   _____
   _____
   _____

6. ¿Cómo vence usted retos personales que lo desvían a ser una persona dispuesta a aprender?

   _____
   _____
   _____

7. ¿Qué necesitará para convertirse en una persona más dispuesta a aprender en sus intereses educativos personales?

8. Enumerar los pasos de acción que usted puede tomar para que la educación sea de más valor en su vida. Algunos ejemplos podrían incluir: ¿Leer más? ¿Tomar uno o dos clases extras? ¿Ubicar una clase gratis en internet? (Women of Library History) ¿Ser el tutor de un niño o adolescente en una clase de lectura? ¿Leer en voz alta a un estudiante de edad primaria? ¿Ver una clase en YouTube? ¿Ver una charla TED? (Por favor hacer los ajustes necesarios de acuerdo a la disponibilidad de fuentes educativas del participante.)

9. Ubicar dos-tres ejemplos más en su Biblia de aquellos que tuvieron gran valor por la educación. Proveer evidencia de su Biblia. Escribir 1-2 párrafos de los ejemplos que ha escogido. Asegurarse de explicar plenamente su razonamiento de sus ejemplos.

10. Describa cómo Malala y los Bibliotecarios de Caballos de Carga de Kentucky demostraron un gran valor por la educación. Escriba 1-2 párrafos por cada uno explicando cómo ambos demostraron gran valor por la educación.

11. Piense en alguien de su vida, de la historia o de su zona el cual demuestra un gran valor por la educación. Escriba 2-3 párrafos de cómo esa persona demuestra un valor por la educación. Use ejemplos específicos de sus vidas para mostrar cómo valoran a la educación.

12. Escriba 1-2 párrafos de cómo usted personalmente valora a la educación. Use una enseñanza previa, esta lección, clases de otros Institutos Bíblicos y estudiantes o compañeros para validar su redacción. A medida que escribe, piense cómo otros describirían el valor que usted tiene por la educación. ¿Qué acciones ejecuta usted de rutina las cuales muestran que usted tiene un gran valor por la educación? Describa cómo usted está llegando a ser una persona más "enseñable" y cómo se está desarrollando hacia un educador que valora la educación, un educador fiel, disponible y dispuesto a aprender.

_____
_____
_____
_____

Fuentes Adicionales

Bibliotecarios de Caballos de Carga:
http://newdeal.feri.org/library/ai39.htm
Folleto sobre los Bibliotecarios de Caballos de Carga:
http://www.kywcrh.org/wp-content/uploads/2012/07/WPA-Project-pack-horse-librarians-in-kentucky-1936-43.pdf
Datos sobre Malala:
https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/2014/yousafzai-facts.html

Obras Citadas

Hendricks, H. (1987). *Teaching to Change Lives* (Vol. 1st Edition) (Enaseñando para Cambiar Vidas). (W. T. Ministries, Ed.) Colorado Springs, CO, USA: Waterbrook Multnomah Books.

Hill, L. (2001). The brain and consciousness: Sources of information for understanding adult learning (El cerebro y la conciencia: Fuentes de información para entender el aprendizaje adulto). *New Directions for Adult and Continuing Education, 89*.

Malala Fund. (n.d.). *Malala Fund*. (M. Yousafzai, Editor, & M. Fund, Producer) Retrieved November 26, 2016, from Malala Fund (Sacado del Fondo de Malala): https://www.malala.org/malalas-story

Summer Ink . (n.d.). *Are You Teachable?* . Retrieved November 5, 2016 , from You Are the One I Want (Sacado del Eres Tú a Quien Quiero): http://www.youaretheoneiwant.com/2016/02/16/teachable/

Tabler, D. (2011, January 25). *The Pack Horse Librarians* . Retrieved December 1, 2016, from Appalachian History(Sacado de la Historia de los Apalaches): http://www.appalachianhistory.net/2011/01/pack-horse-librarians.html

Weaver, J. (2002). *Having a Mary Heart in a Martha World: Finding Intimacy with God in the Busyness of Life* (Teniendo un Corazón de María en un Mundo de Marta) (1st Edition ed.). (A. Buchanan, Ed.) Colorado Springs, CO, USA: Waterbrook Press.

Wilkinson, B. (1992). *The Seven Laws of the Learner: How to Teach Almost Anything to Practically Anyone* . (Las Sietes Leyes del Estudiante) Multnomah Books.

Women of Library History. (n.d.). Retrieved April 21, 2017, from Women of Library History Pack Horse Library Project (Sacado de Mujeres de la Histria Bibliotecaria): http://womenoflibraryhistory.tumblr.com/post/45411189424/pack-horse-library-project

El Profesor y Dividiendo el Contenido en Fragmentos y Priorización del Tiempo

Objetivos

Al finalizar esta lección, el estudiante podrá:

- Crear estrategias nuevas para necesidades y situaciones estudiantiles únicas
- Dividir las aportaciones de experiencias en fragmentos pequeños basados en las necesidades del estudiante
- Supervisar los segmentos, los pequeños trozos de aprendizaje para maximizar el aprendizaje del estudiante

Comiendo un Elefante

Hay un refrán: "¿Cómo se come un elefante? Un mordisco a la vez"
¿A quién en la clase le gusta ver la figura ENTERA de algo antes de empezar la obra? A usted le gusta saber cómo va a quedar el producto final antes de iniciar. O tal vez, usted desea considerar la obra entera antes de iniciar para así saber si es que tienen los materiales necesarios. Si usted estuviese pintando una casa, usted pasaría algún tiempo reuniendo cuidadosamente su equipo tales como las brochas, los rodillos y las lonas protectoras, etc. Usted mediría cuidadosamente el área a pintar para asegurarse que haya pintura suficiente.

Tal vez usted es una persona que de frente se METE a trabajar en un proyecto sin pensar mucho en el resultado. Si usted estuviese pintando una cerca, usted comenzaría alegremente a poner pintura en los tableros de la cerca sin saber si tiene suficiente pintura, brochas o rodillos.

Sin embargo, usted sólo puede finalizar un proyecto de pintura un poquito a la vez. El tirar la lata entera de pintura sobre la cerca no acabaría el trabajo. No sólo la pintura haría un gran desastre, sino que se desperdiciaría mucha pintura y el trabajo sufriría; y al final tomaría más tiempo.

Lo mismo es cierto al enseñar a los estudiantes. Los estudiantes retendrán el material mucho más tiempo si es que aprendemos a dárselo poco a poco. Piense en sus lecciones como si fuera un elefante el cual es más grande que un jeep y luego piense en sus estudiantes quienes tienen que comer el elefante entero ¡Qué enorme trabajo!

A través de esta lección usted aprenderá a dividir el contenido en segmentos, en trocitos, para así equipar mejor a sus estudiantes para aprender el material.

Un Poquito Allí, Otro Poquito Allá

Isaías 28:10 (VRV)
10 *Porque mandamiento tras mandamiento, mandato sobre mandato, renglón tras renglón, línea sobre línea, un poquito allí, otro poquito allá:*

Para esta lección nos vamos a referir a *mandamiento tras mandamiento* como segmentos: trocitos de aprendizaje que son fáciles de manejar y aprender.

Robert Marzano dice que los maestros deben dividir el contenido en segmentos pequeños de información los cuales pueden fácilmente ser procesados por los estudiantes. (Marzano)
Para lograr esto, el maestro debe ser capaz de entender el material de la lección lo suficientemente bien para dividir la lección en trocitos digeribles e insertar pausas en lugares estratégicos de la lección para asegurar el aprendizaje.

Ritmo de la Lección

Los planes de lecciones más tradicionales llevan este formato:

Gancho Emocional: Consigue la atención del estudiante en el principio

Mostrar/Modelo: El uso opcional de un objeto para demostrar el concepto a enseñar

Explicar: Enfoque principal de la lección dirigida por el maestro, o el contenido del material nuevo

Práctica Guiada: El estudiante practica con la guía del maestro

Práctica Independiente: Permite que los estudiantes sientan y experimenten la "*lucha productiva*" que naturalmente va con el aprendizaje de algo nuevo; esto frecuentemente se hace para permitir que los estudiantes trabajen individualmente antes de que se les dé una evaluación; *si el aprendizaje se desbarata aquí, el instructor debe volver a la sección de Explicar y repetir hasta que el aprendizaje se realice*

Evaluación para el dominio: verificar por un 80% o más de aprendizaje del contenido enseñado en la lección

En estos seis pasos, los estudiantes deben tener una comprensión fácil del nuevo concepto o del aprendizaje que se ha presentado. La práctica Guiada se hace con el MAESTRO guiando cada paso. La práctica Independiente se hace con los estudiantes sintiendo la lucha por aprender el material. La lucha productiva despierta el cerebro del estudiante ya que el cerebro disfruta en aprender cosas nuevas. Este formato no es nuevo y debe ser algo familiar para todos los instructores.

Sin embargo, la parte NUEVA de esto es la parte del ritmo, o el dividir en trocitos digeribles. Al llevar el ritmo para el aprendizaje de los estudiantes asegúrese de ofrecer suficientes pausas en la sección "EXPLICAR". En vez de dar un discurso largo para luego descubrir que los estudiantes no han retenido el material, programe pausas pre seleccionadas para dividir el aprendizaje en trocitos digeribles más fáciles para el cerebro.

Otra vez, el material debe ser bien conocido por el instructor para dividir el aprendizaje en pausas estratégicas para asegurar un aprendizaje profundo en cada estudiante.

Cada lección tiene una sección de evaluación. Sin embargo, estamos instituyendo que ya no esperemos más hasta llegar a la sección de evaluación para ver cómo nos hemos desempeñado como maestros.

Empezaremos a dividir nuestras lecciones en segmentos, en trocitos digeribles de aprendizaje los cuales facilitan al estudiante a alcanzar el dominio de por lo menos un 80%. Esta forma de enseñanza nos obliga a pausar y atrapar los conceptos erróneos y la falta de dominio antes de avanzar a la siguiente sección de cada lección. Esto toma más tiempo pero al final usted logra más que el irse de prisa por la lección sin hacer pausas.

La clave es el determinar dónde y cómo pausar en las lecciones para así conseguir el mayor impacto; esta lección tiene secciones de pausas incorporadas para practicar. Sin embargo, el verdadero aprendizaje sucederá cuando cada instructor pueda insertar las pausas intencionales en cada lección que él o ella enseñen en el futuro.

Investigación Cerebral—De Corto a Largo Plazo

El cerebro busca lo nuevo y responde bien a los puntos de pausas estratégicas en la lección. (Sprenger)

Marilee Sprenger, una asesora internacional en neurociencia educativa tiene un proceso de paso a paso para retener información importante en el cerebro.
(Maestro, se recomienda aquí que las palabras sean escritas en forma de lista a medida que usted enseña estos pasos para así ser fáciles de recobrar más adelante en la lección.)

<u>De lo Sensorial (o Memoria a Corto Plazo) a Memoria a Largo Plazo en Siete Pasos:</u>

1. **Alcanzar:** Atrae la atención de los estudiantes introduciendo el tema de una manera significativa para ellos.
2. **Reflexionar**: Permite que los estudiantes hagan conexiones entre la nueva información y el aprendizaje anterior mediante actividades como la redacción [un resumen de la última porción de la lección] o responder a una pregunta.
3. **Recodificar**: Hace que los estudiantes pongan ideas que han encontrado en sus propias palabras.

4. **Reforzar**: Provee refuerzo positivo a los estudiantes cuando la recodificación es precisa o da comentarios informativos para evitar malentendidos persistentes.
5. **Ensayar**: Hace participar a los estudiantes en actividades relacionadas cuando se exige niveles mayores de pensamiento e incorpora múltiples sistemas de memoria.
6. **Repasar**: Ofrece actividades de repaso compatibles con el cerebro tales como pruebas de práctica, juegos, dibujos, redacción, mapas de mente y actuación.
7. **Recobrar**: Pide que los estudiantes recobren memorias recién formadas y las apliquen en diferentes maneras. (Sprenger)

Esta información es muy importante en este proceso ya que el cerebro tiene que trasladar nueva información de la memoria a corto plazo hacia la memoria a largo plazo. Las pausas intencionales en la lección para dividir el concepto permiten que el cerebro haga las transferencias necesarias.

Pausas Estratégicas en la Lección

En las pausas estratégicas, algunas opciones:

- Si se está viendo un video, el maestro parará el video en sitios claves y pedirá que los alumnos digan de nuevo un punto importante a su vecino.
- Si el maestro está dando un discurso, el maestro se detendrá en puntos estratégicos y dará una indicación a los estudiantes tal como: *escriban tres puntos que acabo de enseñar*. El maestro también podrá pedir que los estudiantes se pongan de pie y vayan hacia alguien al otro lado del aula y le diga a la persona algo importante del discurso.
- Si los estudiantes están leyendo una información de un artículo o de un texto bíblico el maestro de nuevo parará en ciertos puntos estratégicos para facilitar que los estudiantes procesen la información.

Los trocitos digeribles son necesarios para que los estudiantes puedan procesar la nueva información y poner la información en la memoria a largo plazo. Los estudios han demostrado que amontonar la información en el cerebro en cortas ráfagas no resulta en una retención de la información a largo plazo. (Covey)

De esta información y cita, nos damos cuenta que sería mejor enseñar MENOS y los estudiantes retener más que enseñar MÁS y los estudiantes retener menos.

Menos es siempre MÁS en toda lección del maestro. Es mejor enseñar corto e impactante con muchas pausas para la retención que largo y superficial SIN retención.

Pausar para Evaluar el Aprendizaje

Dé a cada estudiante un pedazo de papel.

Pida que los estudiantes se junten con otro estudiante en pares.

Los estudiantes doblarán el papel en cuatro cuadros—dos dobladas.

Nombre cada cuadro como sigue: *(Maestro, escriba los cuatro puntos en una hoja para gráficos o en la pizarra)*

1. Dos puntos importantes de la lección hasta este punto
2. Dos ideas para pausas estratégicas en la lección
3. ¿Cuál es la parte más complicada de cada lección? *(la sección Explicar)*
4. Mencione TRES razones para dividir el aprendizaje en trocitos digeribles

Ofrecer varios minutos para que cada par desarrolle sus ideas en el papel.

Haga un ***Llamado-frío*** (sin aviso o sin hacerse voluntario) a varios grupos de parejas para que compartan sus ideas escritas con el grupo entero.

Celebre el aprendizaje realizado hasta ese entonces. Vuelva a enseñar algunos conceptos o información erróneos que usted haya escuchado de los estudiantes.

Quizás pueda ofrecer un descanso de diez minutos (o más) aquí.

Desarrollo de Concepto

El desarrollo de concepto es una evaluación formativa en tiempo real sin esperar los resultados de la evaluación mucho después que la clase ha terminado. Los instructores deben darse cuenta de que no pueden simplemente dar un discurso por una hora o más y esperar que el dominio del tema simultáneamente ocurra. El aprender a pausar y esperar que los estudiantes demuestren un aprendizaje en ese momento en particular es un desarrollo clave en la administración de aula del maestro y en la pericia de estrategias instruccionales.

El desarrollo de concepto es pedir que los estudiantes:

EXPLIQUEN:

- ¿Qué es?
- ¿Por qué es importante?
- ¿Cómo se hace?

Si los estudiantes no pueden responder esas preguntas en parejas, el instructor debe estar preparado para volver y descubrir dónde se desbarató el aprendizaje. Esta es la parte de la Práctica Guiada donde los estudiantes trabajan con un compañero y/o con la dirección del maestro. NO proceda hacia el Aprendizaje Independiente si el aprendizaje se ha desbaratado en el paso de la Práctica Guiada.

Para esta lección, el concepto a ser desarrollado es dividir el aprendizaje en trocitos digeribles. Al final de ESTA lección, TODOS los estudiantes deberán ser capaces de decir o escribir:

- ¿Qué quiere decir el dividir el aprendizaje en trocitos digeribles?
- ¿Cuál es la importancia del dividir el aprendizaje en trocitos digeribles?
- ¿Cómo divide el instructor el aprendizaje en trocitos digeribles?

Usando una metáfora: si un camión de carga estuviese descargando plátanos en un muelle de carga, el conductor tendría que retroceder el camión hasta el punto en que el camión tocase el muelle de carga para así hacer una descarga exitosa. Si el conductor sólo retrocediese el camión hasta medio camino y luego iniciase su descarga o empezase a tirar las cajas de plátanos al piso, el cargamento de plátanos se dañaría. Los plátanos estarían moreteados y los comerciantes estarían molestos con su cargamento de plátanos.

Cuando el instructor está enseñando un concepto, tema o precepto nuevo a un grupo de estudiantes, ese instructor debe ser experto en evaluar el dominio que los estudiantes tienen de la información en tiempo real. Usualmente, si el instructor espera hasta el examen escrito para revelar la comprensión de los estudiantes, esto es demasiado tarde. El cargamento de plátanos ya está dañado. Para ser un experto en esto, los instructores deben aprender a pausar y revisar la comprensión de un modo regular durante la lección.

NOTA para el instructor:

La diferencia entre desarrollo de habilidad y desarrollo de concepto es a veces vago pero se explica aquí:

- *Desarrollo de habilidad es la explicación de CÓMO se hace algo.*
- *Desarrollo de concepto es la explicación de QUÉ es algo y por qué es importante.*
- *Conocimiento procedimental es paso a paso.*
- *Conocimiento declarativo es una estrategia de pasos claramente explicados.*

La información anterior es solamente un trocito de conocimiento añadido para el instructor – no necesario de enseñar a un grupo de estudiantes.

Estrategia E-PPEEC

Hay una alta tasa de éxito al detenerse estratégicamente durante una lección ya que uno acelera, frena y vuelve a enseñar según sea necesario en respuesta directa al aprendizaje de los estudiantes. Una forma segura de medir ese aprendizaje es mediante el desarrollo de concepto y la siguiente estrategia del **E-ppeec**. (Ybarra and Hollingsworth)

Después que el maestro ha estado enseñando un concepto por un tiempo, esta es una gran estrategia para pausar en esos puntos estratégicos para así solidificar el aprendizaje que se ha realizado. Esto se encuentra en la sección EXPLICAR en la guía de ritmo de la lección ofrecida anteriormente en esta lección.

(Instructores – por favor escribir esta estrategia en una hoja para gráficos o en la pizarra)

Estrategia E-PPEEC:

Enseñar primero
Preguntar
Pausar—Par Compartir
Escoger a un NO-voluntario
Escuchar para responder
Comentario Eficaz—
Ofrecer un Eco, Expandir o Explicar

Para entender esta estrategia, por favor parar y repasar los pasos del E-PPEEC con la clase para verificar la comprensión de la estrategia.

- E- ¿Por qué debemos enseñar primero y después hacer una pregunta? (evaluación del concepto, o dominio del concepto)
- E- ¿Qué medimos si es que hacemos una pregunta antes de enseñar? (información previa del tema o concepto)
- P- ¿Qué tipo de pregunta se les debe hacer a los estudiantes? (si el concepto es específico, memoria y aplicación absoluta)
- P-Nombrar varias razones para pausar
- E- Mencione dos formas para obtener respuestas de los estudiantes
- E- ¿Cuál es la razón por la que se escoge a un no-voluntario para que responda a las preguntas? (llamado-frío como un ejemplo anterior)
- E-¿Por qué es importante escuchar? (muchos estudiantes son aprendices pasivos y el detenerse haciendo pausas y exigir acción forzará a que esos estudiantes sean aprendices activos)
- C-¿Cuáles son las diferencias principales entre ECO, EXPANDIR & EXPLICAR?
    - (Eco—repetir el concepto; Expandir—enseñar de una manera amplia para asegurarse de que los estudiantes hayan aprendido el concepto y/o volver a enseñar el concepto de una manera diferente una y otra vez, tal vez pidiendo que otro estudiante vuelva a enseñar usando palabras diferentes)

(Ybarra and Hollingsworth)

Pausar para Evaluar el Aprendizaje

Pida que los estudiantes se vuelvan a reunir en pares como lo hicieron anteriormente en la lección.

Pida que los estudiantes recojan sus hojas de papel anteriores.

Voltear el papel.

Pida que los estudiantes respondan a estas DOS preguntas

1. ¿Qué es el desarrollo de concepto?
2. ¿Qué es la estrategia E-ppeec y por qué es útil?

Dar varios minutos para que cada par desarrolle sus ideas en el papel.

Haga un ***llamado-frío*** (sin aviso o pedir voluntarios) a varias parejas para que compartan sus ideas que tienen en el papel con el grupo entero.

Celebrar el aprendizaje que se ha realizado hasta este punto. Vuelva a enseñar algunos conceptos o información erróneos que usted haya escuchado de los estudiantes. Si es posible aquí utilice el Eco, Expandir y Explicar.

Conclusión

Siéntense por un momento y consideren todo lo que han aprendido en esta lección. Les daré varios minutos para reflexionar; simplemente pueden sentarse y pensar o también pueden escribir mientras reflexionan, ya sea lo que funcione mejor para sus cerebros y para la transferencia de información.

Esta lección les ha enseñado la importancia de hacer pausas intencionales en la enseñanza de material nuevo para asegurarse de que los estudiantes hagan la transferencia del concepto de la memoria a corto plazo hacia la memoria a largo plazo. Si el instructor enseña demasiado a la vez, el estudiante no podrá hacer la transferencia. Si el instructor enseña en trocitos digeribles, el estudiante podrá retener mucho más.

El desarrollo del concepto nuevo es muy importante en las vidas de los estudiantes. Más importante es la transferencia de la memoria a corto plazo hacia la memoria a largo plazo lo cual sólo puede suceder si el aprendizaje es inolvidable, nuevo y dividido lo suficiente para que el cerebro lo recuerde mucho después de la lección.

El Profesor y Dividiendo el Contenido en Fragmentos y Priorización del Tiempo

Repaso de la Lección

Nombre: _____

Nación: _____ Fecha: _____

1. Explicar por qué Isaías 28:10 nos enseña una lección importante para la estrategia en la enseñanza.

_____
_____
_____
_____

2. Explicar exactamente qué es un "trocito" en el aprendizaje y dar un ejemplo de esta lección.

_____
_____
_____
_____
_____

3. Explicar la importancia de dividir cada lección en trocitos o segmentos.

_____
_____
_____
_____

4. Para que el maestro pueda dividir el contenido en trocitos o segmentos, él debe "conocer" bien el material. ¿Cómo planea usted aprender de manera óptima cada lección para así poder dividirla en trocitos?

_____
_____
_____
_____

5. ¿Qué es más importante en los corazones de los estudiantes? ¿La retención y la profundidad del conocimiento o bastante cobertura del material sin retención? ¿Por qué?

_____
_____

6. Mencionar los seis pasos en el ritmo tradicional de una lección.

7. ¿Qué parte del ritmo de la lección tradicional es la más complicada y por qué?

8. ¿Cuál sección del ritmo de la lección tiene la MAYORÍA de pausas intencionales? ¿Por qué?

9. ¿Cómo traslada cada estudiante la información de la memoria a corto plazo hacia la memoria a largo plazo? Escriba aquí TODOS los siete pasos y explique cada uno de ellos.

10. Mencione CUATRO ideas para una pausa estratégica lo cual fomenta que el aprendizaje se traslade de la memoria a corto plazo hacia la memoria a largo plazo.

11. En la enseñanza, menos es más. Explique este refrán.

12. Mencione TRES razones para dividir el aprendizaje en trocitos.

13. ¿Qué es el desarrollo de concepto?

14. Mencione TRES preguntas para evaluar el EXPLICAR en el desarrollo de concepto.

15. Si los estudiantes no pueden responder las tres preguntas anteriores, explique qué debe hacer el instructor para asegurar que el aprendizaje se realice.

16. Explicar ¿por qué es perjudicial para el proceso del aprendizaje el dar un discurso por una hora sin hacer pausas intencionales para la transferencia de la memoria a corto plazo hacia la memoria a largo plazo?

17. Escriba la estrategia E-ppeec:

18. ¿Cuál es la razón por la cual se hace un llamado-frío a una persona no-voluntaria? ¿Cómo fomenta esto el aprendizaje?

19. Explicar la parte del Comentario Eficaz y especialmente las parte Expandir, Explicar y Eco. ¿Por qué es esta parte tan importante para el proceso del aprendizaje?

20. Una vez más, expliqué por qué es muy importante el dividir todo aprendizaje NUEVO en trocitos o segmentos ¿Qué es lo que usted ha aprendido más de este desarrollo de concepto?

Obras Citadas

Covey, Stephen. *The Seven Habits of Highly Effective People*. (Los Siete Hábitos de Gente Altamente Eficaz) New York: Free Press, 2004.

Marygrove MAT. *Press Pause: A Simple and Effective Classroom Management Strategy*. n.d. 07 February 2018. (Un Manejo Simple y Efectivo del Aula) <http://info.marygrove.edu/matblog/press-pause-a-simple-and-effective-classroom-management-strategy>.

Marzano, Robert. "marzanoresearch.com." 2012. *Becoming a Reflective Teacher.* 1 September 2017.(Convirtiéndoese en un Meastro Reflexivo) <marzanoresearch.com>.

Sprenger, Marilee. "Education World." n.d. *Brain-Friendly Teaching: From Sensory to Long-Term Memory.* 28 November 2017. (Enseñanza Apta para el Cerebro: De lo Sensorial hacia la Memoria a Largo Plazo) <www.educationworld.com/a_curr/profdev156b.shtml.>.

Ybarra, Silvia and John Hollingsworth. "staff@dataworks_ed.com." n.d. *Data Works Educational Research.* 07 02 2018.(Investigación Educativa) <https://www.e1b.org/Portals/0/.../Final%20EDI_Lesson_Plan%20ELV.docx >.

La Evaluación Efectiva del Profesor – Parte 1

"Un maestro afecta la eternidad; nunca se sabe dónde termina su influencia."
Henry Adams

"Si usted está planificando para un año, siembre arroz; si está planificando para una década, plante árboles; Si está planificando para toda la vida, eduque personas."
Proverbio Chino

Objetivos de la Lección

Al concluir esta lección, el participante podrá lograr los siguientes objetivos:

1. Analizar la importancia de realizar evaluaciones al maestro con regularidad dentro del entorno educativo del Instituto Bíblico.

2. Examinar la definición de lo que es una parte interesada en la educación y por qué cada una de las partes interesadas es un miembro valioso de la comunidad del Instituto Bíblico.

3. Comprender la variedad de razones por la cuales los administradores deben realizar evaluaciones efectivas a los maestros.

4. Explicar las razones principales por las que los administradores de los Institutos Bíblicos generalmente no programan o realizan, de manera regular, evaluaciones efectivas al maestro.

5. Discutir los elementos principales del desarrollo de un plan efectivo para evaluar al maestro, con el cual se deben familiarizar los administradores del Instituto Bíblico.

6. Observar los pasos que los administradores deben tomar para desarrollar un formulario efectivo para evaluar al maestro.

¿Por Qué es Importante la Evaluación Efectiva del Profesor

Todas las partes interesadas del Instituto Bíblico – líderes nacionales, juntas directivas, administradores, profesores, miembros del personal, estudiantes, y asambleas locales – esperan que sus estudiantes reciban una educación de calidad. La responsabilidad de cada parte interesada es asegurar que sus estudiantes están

recibiendo una educación de calidad; sin embargo, la responsabilidad principal recae sobre los maestros. A diario, los maestros del Instituto Bíblico son los que tienen un contacto más directo y personal con los estudiantes, y son ellos los que más educan e influyen a dichos estudiantes. Aunque los administradores pueden suponer que sus aulas son excelentes entornos de aprendizaje y que sus maestros son muy eficaces en los estilos y técnicas de enseñanza, tales suposiciones pueden ser inadecuadas al evaluar las verdaderas capacidades y la efectividad de los maestros.

¿Qué es una Parte Interesada en el Instituto Bíblico?

> Una **parte interesada** es cualquier persona que está involucrada en el bienestar y el éxito del Instituto Bíblico y sus estudiantes, incluyendo a los oficiales de la obra nacional, miembros de la junta, administradores, profesores, miembros del personal, y padres; todos ellos son los que conforman toda la comunidad.

Las investigaciones han demostrado que, en realidad, los administradores no realizan evaluaciones al maestro en lo absoluto. Siendo este el caso, es imposible que los administradores estén seguros de que los maestros están desempeñando las tareas que les han sido asignadas de una manera aceptable, que los estudiantes están aprendiendo los materiales del curso, o que se está cumpliendo la visión y la misión educativa del Instituto Bíblico. Y sin este conocimiento, un administrador no debe asumir que la enseñanza en el aula del Instituto Bíblico es excelente o que el aprendizaje de los estudiantes es satisfactorio. ¿Cuáles son las expectativas del administrador y cómo se pueden medir?

> "Usted puede esperar lo que usted inspecciona."
> Antiguo refrán de gestión

Por supuesto, el refrán tiene mucha sabiduría. Usted debe INSPECCIONAR lo que usted ESPERA recibir. Si usted no está dispuesto a inspeccionar (verificar, revisar, ver por sí mismo, etc.), entonces con frecuencia obtendrá lo que otra persona cree que es lo mínimo que se requiere. Periódicamente, los administradores deben realizar evaluaciones (inspecciones) para conocer el rendimiento del maestro, basándose en los estándares de desempeño del maestro (expectativas) que se publican y se le dan a todos los maestros. Los administradores del Instituto Bíblico tienen una obligación con el Señor, con los miembros de la facultad y con sus estudiantes para conocer de manera precisa lo que está ocurriendo en sus aulas.

Razones para Realizar Evaluaciones al Maestro

Hay muchas razones para realizar evaluaciones periódicas al maestro, pero las siguientes diez razones son las más importantes:

- Conocer lo que está ocurriendo en el salón de clases
- Determinar las habilidades del maestro
- Medir la efectividad del maestro
- Hacer responsable al maestro
- Medir el progreso o la regresión
- Fomentar la competencia docente
- Documentar la enseñanza inadecuada
- Enfatizar una orientación o dirección educativa específica
- Corregir una deficiencia

Es importante que comprendamos que el administrador debe tener un conocimiento actual y preciso de la calidad de la educación en el Instituto Bíblico. Si, como educadores, podemos acordar que las evaluaciones del maestro son un elemento esencial de los deberes del administrador, entonces,

"¿Por qué los administradores del Instituto Bíblico no le están realizando evaluaciones al profesor?"

La respuesta más probable es, "¡No tengo tiempo para hacer esas evaluaciones!" En la mayoría de nuestros Institutos Bíblicos, el administrador no tiene miembros del personal que lo asisten con la evaluación del maestro, y debido a todas sus tareas apremiantes de liderazgo, predicación, asesoramiento y cuestiones financieras, la realización de evaluaciones docentes se convierte en una prioridad muy baja. A la luz de la realidad que los administradores están sobrecargados con un gran número de demandas, no se encuentra disponible una solución sencilla. Sin embargo, si el administrador o el líder del Instituto Bíblico no puede estar seguro de que se está cumpliendo correctamente la visión y el propósito del Instituto Bíblico en las aulas, entonces, eso es una justificación suficiente para darle una mayor prioridad a las evaluaciones del maestro.

Una segunda, e importante, razón por la cual los administradores no evalúan a sus maestros es por "un sentimiento de incompetencia". Quizás el administrador no tiene tanto conocimiento del material del curso como el maestro, o tal vez, el administrador no tiene mucha experiencia de enseñanza como la que tienen algunos maestros. Dichos administradores pueden expresar estos sentimientos con declaraciones como estas:

"No me siento capacitado; me siento inferior a(l) (los) maestro(s)."
"No tengo mucha experiencia en la enseñanza."
"No sé mucho sobre el tema que se está enseñando."

El administrador puede usar esta excusa de "sentimiento de incompetencia" para tampoco realizar muchas otras responsabilidades. Cualquier administrador puede superar estos miedos, obtener experiencia valiosa e incrementar su confianza al realizar, en realidad, evaluaciones al maestro.

Finalmente, la excusa más común es, "Yo no sé cómo realizar una evaluación" o "Nadie me ha enseñado cómo hacer evaluaciones para el maestro". Se espera que esta lección de desarrollo de la facultad pueda eliminar esta falta de conocimiento sobre las evaluaciones del maestro.

Desarrollo de la Evaluación del Administrador para el Profesor

Planificación de la Evaluación del Profesor

Sin duda, más administradores realizarían evaluaciones al maestro si ellos supieran cuáles son los criterios correctos del desempeño y si hubiera disponible un instrumento de evaluación (formulario de evaluación) adecuado y fácil de entender. Ciertamente, hay muchos instrumentos disponibles para evaluar al maestro, pero la mayoría no estarán diseñados de una manera específica para el entorno educativo del Instituto Bíblico. Asimismo, muchos de estos instrumentos de evaluación no tienen los criterios de desempeño adecuados para proporcionar resultados sustanciales al administrador y al maestro. Es muy probable que los administradores deberán desarrollar en el Instituto Bíblico un instrumento de evaluación específico para el maestro. La mejor persona para desarrollar dicha herramienta de evaluación es la persona responsable de la calidad de la educación, la visión y la misión del Instituto. Se puede desarrollar un instrumento general de evaluación para el maestro, pero cada administrador debe planificar la modificación del mismo para adaptarlo a las necesidades de cada Instituto Bíblico.

Desarrollando un Formulario de Evaluación

Usando el sentido común, los administradores experimentados están calificados de una manera peculiar para analizar y evaluar correctamente el desempeño y la efectividad del maestro, independientemente de su nivel educativo. Los administradores o los supervisores de los maestros tienen la riqueza de la experiencia de la educación, la cual usualmente se subestima. La mayoría de administradores tiene por lo menos doce años o el equivalente de años escolares de experiencia como estudiantes, y han experimentado una amplia gama de estilos de enseñanza, técnicas y tipos de instrucción. De su amplia experiencia escolar, cada administrador ha desarrollado y aprendido patrones que definen los buenos o malos estilos o técnicas de enseñanza. Teniendo en cuenta estos "patrones" de enseñanza de calidad, los administradores son capaces de hacer juicios de "sentido común" en diversas categorías de evaluación de la enseñanza: preparación de la lección, habilidades de comunicación interpersonal, la apariencia y las condiciones del aula, la atención de los alumnos, el respeto, y la conducta, así como otros elementos importantes de la enseñanza efectiva. No obstante, con la experiencia adicional al nivel del Instituto Bíblico o de otra institución de aprendizaje superior, el administrador puede desarrollar capacidades para evaluar la adecuación de los planes de la lección, los resultados de aprendizaje del estudiante, y las estrategias de enseñanza observadas. En la Tabla 1.1 que se encuentra

en el Anexo 1, se muestra un formulario general de evaluación en categorías y subcategorías.

Armado con esta perspectiva sobre las previas experiencias educativas y sus "patrones" de estilos y técnicas apropiados de enseñanza, el administrador le realizará, con confianza, evaluaciones precisas y justas al maestro y empleará un instrumento de evaluación específicamente diseñado para su institución.

Los siguientes cuatro pasos serán utilizados para desarrollar la herramienta de evaluación:

PASO 1 – Visite las aulas

Anuncie, con anticipación, a los maestros cuando usted estará visitando sus salones de clases. Esto le dará la seguridad a usted que los observará en su mejor momento. Pídales una copia de la lección de esa sesión, en la cual se debe incluir cualquier meta u objetivo de aprendizaje. Planifique quedarse por no más de cuarenta y cinco a cincuenta minutos. Antes de visitar el aula, lleve una hoja de papel de un cuaderno y escriba en ella los títulos para recordarse de las áreas principales que serán evaluadas. La hoja de evaluación es la primera fase para desarrollar un formulario o instrumento de evaluación del maestro. Además, antes de entrar al salón de clases, revise a fondo el plan, las metas y los objetivos de la lección. Después de salir del aula, usted debe determinar si se alcanzaron las metas y los objetivos de la lección. Si se retrasa en hacer estos comentarios, usted puede olvidar los elementos importantes de su evaluación del plan y metas de la lección. Durante su observación del maestro y la lección, se requerirá de un buen oído y una atención cuidadosa para evaluar la eficacia con la cual el maestro cumple con las metas del plan de la lección.

Intente llegar al salón de clases antes que comience la sesión de enseñanza. Ponga mucha atención a las condiciones del aula; su temperatura, la forma en que están ordenados los escritorios, la limpieza, el boletín de anuncios, los afiches, la iluminación, el desorden, las distracciones o las actividades afuera de sus ventanas, etc. Las condiciones que se observaron y los hallazgos particulares van a formar la mayoría de sus comentarios debajo del título, "Observaciones del Aula". Compare estas áreas con sus "patrones" preconcebidos de lo que es aceptable y apropiado para tener buen ambiente y atmósfera en el aula. Ponga una "marca de verificación" en los elementos de su hoja de evaluación sobre las condiciones del salón que son satisfactorias para usted. Sin embargo, escriba comentarios de las condiciones que considera inaceptables. Encontrará que a medida que adquiere experiencia en hacer observaciones de clase, usted agregará otros elementos a esta sección.

En la sección del Análisis de la Hoja de Evaluación, enumere todos los métodos que el maestro usa y escriba cualquier comentario apropiado sobre si cada método encaja o no en el "patrón", bueno o malo, del estilo o técnica de la enseñanza. No tiene

que hacer ningún comentario sobre el uso aceptable de un método de enseñanza. No obstante, incluya una explicación en su hoja de evaluación de la razón por la cual un método es pobre o indique sugerencias para mejorar. Las razones por las cuales el método no es bueno o las sugerencias para mejorar son importantes en la evaluación del maestro. El uso de esta herramienta de evaluación no sólo ayuda a hacer una evaluación precisa, sino también ayuda a que el maestro y su metodología mejore.

Teniendo en cuenta las instrucciones dadas anteriormente, el administrador o supervisor tiene que completar las otras secciones de este formulario de observación preliminar. Mientras observa al maestro, señale aquellas áreas que están dentro del buen "patrón" y aquellas que están afuera del mismo. Luego, el observador debe añadir cualquier comentario adicional sobre las áreas en las que se necesita mejorar.

Después, el observador debe agregar subáreas debajo de los títulos principales como recordatorios de los elementos a observar durante la sesión de clase. Estas solamente son sugerencias; un buen observador incluirá otras subáreas o elementos de énfasis que son importantes para él. El hecho de examinar el instrumento de evaluación del maestro de otro Instituto Bíblico, asistirá en gran manera en el desarrollo del formulario final de evaluación docente por parte del administrador.

PASO 2 – Escriba un Reporte de la Sesión

El reporte de la sesión debe resumir de manera inmediata la observación del maestro, mientras que los datos están frescos en la mente del administrador. El reporte debe comenzar con un título en la sección que incluye el nombre del maestro, la fecha, el tiempo de la observación, y cualquier otro elemento que se desee incluir. El resumen debe incluir los títulos principales que se mencionaron con anterioridad. Debajo de estos títulos, verbalice las buenas áreas primero, y después las áreas malas. Nuevamente, el observador debe incluir comentarios y sugerencias sobre todas las áreas que fueron observadas, incluso la de menor importancia. Cada título puede empezar con un comentario inicial estándar. Por ejemplo, el siguiente es un comentario inicial sugerido para el título "Observaciones del Aula": *Las siguientes son observaciones de la sesión de enseñanza que se relacionan con el aula. Las áreas débiles están resaltadas.*

Después, enumere cada área que se observó en el salón y el análisis de esa área en formato 1, 2, 3… Luego de hacer varias de estas observaciones, las cuales están seguidas por evaluaciones escritas, el observador se dará cuenta que está viendo más sobre el salón de clases y como resultado las áreas observadas se incrementarán.

Uno puede ver fácilmente que este proceso puede llevar mucho tiempo. No obstante, el reporte que se le da al maestro que se observó es mucho más beneficioso para él que una lista estándar con "marcas de verificación". La evaluación beneficia no sólo al maestro, sino también al administrador porque ésta busca determinar de manera precisa tanto las fortalezas como las debilidades en la competencia del docente.

PASO 3 – Discuta con el Maestro la Evaluación en Persona

Independientemente si el maestro recibió una calificación satisfactoria o insatisfactoria en la observación de la enseñanza, el administrador debe discutir en persona los resultados finales de la evaluación con el profesor. El maestro estará ansioso por saber los resultados de la evaluación y no se debe retrasar de manera innecesaria la discusión en persona con el profesor. Además, cuando discuta con el maestro la evaluación, desde el principio de la conversación dígale si el resultado global de la evaluación es satisfactorio o insatisfactorio. Luego, proceda a discutir en detalle cada área del título y la calificación global específica del mismo.

Recuerde que es de vital importancia que el administrador o supervisor realice cada una de las evaluaciones docentes exactamente de la misma manera, usando de manera precisa los mismos criterios de desempeño y enseñanza, y otorgando calificaciones imparciales. Todas las observaciones del maestro para los propósitos de la evaluación docente deben haber sido programadas con anticipación y se debe establecer qué áreas de enseñanza van a ser observadas durante la visita. Es decir, el maestro debe saber cuándo está programada la visita y qué áreas de enseñanza serán observadas y evaluadas. El administrador puede encargarse de este requisito de dos maneras: 1) él le puede enviar una carta o memorándum al maestro, donde se indica la fecha que se realizará la observación y las áreas que se evaluarán; o 2) el administrador le puede anunciar a todos los maestros las fechas de evaluación y las áreas a evaluar en una reunión con los miembros de la facultad.

PASO 4 – Finalice y Publique el Formulario de Evaluación

Después de que un observador hace la mayor cantidad posible de evaluaciones docentes durante el desarrollo del instrumento de evaluación, el formulario de evaluación se debe finalizar, publicar y se debe dar una copia del mismo a todos los maestros. El administrador debe realizar evaluaciones anuales del instrumento de evaluación docente (incluyendo los comentarios y las sugerencias de los miembros de la facultad, etc.) y hacer los cambios necesarios para mejorar sus precisión y efectividad. Todas las actualizaciones o los cambios hechos en el instrumento de evaluación docente se deben publicar y proporcionar a todos los maestros. (Nota. En el Anexo 2 se muestra un formulario del Modelo de Evaluación Docente recomendado por Marzano.)

Evaluación Efectiva del Profesor – Parte 1

Revisión de la Lección

Nombre: _____

País: _____ **Fecha:** _____

1. En su opinión, ¿cuál es el producto principal o el beneficio que el Instituto Bíblico obtiene del resultado de las evaluaciones docentes que se realizan de forma regular?

_____
_____
_____
_____

2. ¿Qué papel desempeñan las partes interesadas de la educación en el desarrollo de evaluaciones docentes efectivas y cómo se escuchan sus voces?

_____
_____
_____
_____

3. Enumere 5 razones por las que se deben realizar evaluaciones al maestro y explique la importancia de cada una.

_____
_____
_____
_____
_____

4. Al desarrollar un plan de evaluación docente efectivo, ¿por qué es importante que el administrador visite el salón de clases?

_____
_____
_____
_____

5. Hay cuatro pasos en el desarrollo de un formulario de evaluación docente efectivo. Enuncie cada uno de ellos.

_____
_____
_____
_____

Anexo 1 – Categorías y Muestra de Calificación del Formulario Genérico de la Evaluación Docente

Tabla 1.1 Categorías y Calificación Potencial del Formulario de Evaluación Docente

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Estado del Aula		X	
Temperatura	X		
Limpieza		X	
Orden		X	
Iluminación		X	
Exhibiciones			X
Participantes activos		X	
Subtotal de la Categoría	**1**	**5**	**1**

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Presentación del Maestro		X	
Entusiasmo			X
Gramática		X	
Voz	X		
Movimiento	X		
Atención a los alumnos		X	
Variación de los métodos			X
Gestión de la clase			X
Integración bíblica		X	
Ilustraciones		X	
Demostraciones		X	
Vista Previa de la lección	X		
Visuales/Folletos		X	
¿Preguntas del maestro?			X
Subtotal de la Categoría	**3**	**7**	**4**

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Interés y Conducta de los Alumnos	X		
¿Preguntas del Alumno?	X		
¿Correcciones?		X	
Comentarios positivos	X		
¿Atención a la clase?	X		
Problemas disciplinarios		X	
Cooperación del Alumnos	X		
Participantes Activos	X		
Subtotal de la Categoría	**5**	**2**	**0**

Tabla 1.1 Categorías y Calificación Potencial del Formulario de Evaluación Docente

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Preparación del Profesor		X	
Introducción de la clase		X	
Tareas		X	
Precisión del libro de notas			X
¿Interrupciones?			X
Vestuario y Apariencia			X
Estudiantes que llegan tarde		X	
Alumnos que salen antes		X	
Subtotal de la Categoría	**0**	**4**	**3**

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Planificación del Profesor			X
Claridad		X	
Organización			X
Comprensión			X
Formato		X	
¿Incorporación de los objetivos de aprendizaje?			X
Subtotal de la Categoría	**0**	**2**	**3**

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Análisis del Objetivo de Aprendizaje		X	
Escrito con claridad	X		
Enseñable	X		
¿Está en forma de acción?		X	
Estrategias de enseñanza Variadas con los objetivos de aprendizaje		X	
Subtotal de la Categoría	**2**	**3**	**0**

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Estado del Aula		X	
Presentación del Maestro		X	
Interés y Conducta de los Alumnos	X		
Preparación del Profesor		X	
Planificación del Profesor			X
Análisis del Objetivo de Aprendizaje		X	
TOTAL de la Categoría	**1**	**4**	**1**

Anexo 2 –Recomendación del Formulario de Evaluación Docente

Dominio #1 – Las Estrategias y Los Comportamientos en el Aula
(9 Preguntas de Diseño y 41 Elementos Asociados)

Segmento de la Lección – Eventos de Rutina
PD1: Comunicando los Objetivos de Aprendizaje y la Retroalimentación 1. Proporcionando Claros Objetivos de Aprendizaje y Escalas (Rúbricas) 2. Siguiendo el Progreso del Alumno 3. Celebrando el Éxito
PD6: Estableciendo Reglas y Procedimientos 4. Estableciendo las Rutinas de la Clase 5. Organizando la Distribución Física del Aula
Segmento de la Lección – Abordando el Contenido
PD2: Ayudando a los Alumnos a Interactuar con el Nuevo Conocimiento 6. Identificando la Información Crítica 7. Organizando a los Estudiantes para Interactuar con el Nuevo Conocimiento 8. Vista Previa del Nuevo Contenido 9. Poniendo el Contenido en "Mordidas Digeribles" 10. Procesando la Nueva Información 11. Desarrollando la Nueva Información 12. Registrando y Representando el Conocimiento 13. Reflexionando sobre el Aprendizaje
PD3: Ayudando a los Alumnos a Practicar y Profundizar en el Nuevo Conocimiento 14. Revisando el Contenido 15. Organizando a los Estudiantes para que Practiquen y Profundicen en el Contenido 16. Usando tareas 17. Examinando las Similitudes y las Diferencias 18. Examinando los Errores en el Razonamiento 19. Practicando Habilidades, Estrategias y Procesos 20. Revisando el Conocimiento
PD4: Ayudando a los Alumnos a Generar y Evaluar la Hipótesis 21. Organizando a los Estudiantes para las Tareas Cognitivas Complejas 22. Involucrando a los Estudiantes en las Tareas Cognitivas Complejas que Involucran la Generación y la Evaluación de la Hipótesis 23. Proporcionando Recursos y Orientación

Anexo 2 – Recomendación del Formulario de Evaluación Docente

Dominio #1 – Continuación de Las Estrategias y Los Comportamientos en el Aula

Segmento de la Lección – Interacción Profesor/Alumno
PD5: Involucrando a los Alumnos 24. Notando cuando los Estudiantes NO están Involucrados 25. Usando Ejercicios Académicos 26. Controlando los Índices de Respuesta 27. Empleando el Movimiento Físico 28. Manteniendo un Ritmo Dinámico 29. Demostrando Intensidad y Entusiasmo 30. Haciendo uso de la Controversia Amigable 31. Proporcionando Oportunidades para que los Estudiantes Hablen de Sí Mismos 32. Presentando Información Inusual e Intrigante

PD7: Reconociendo el Cumplimiento de Las Reglas y Los Procedimientos 33. Demostrando Relevancia 34. Aplicando Consecuencias por la Falta de Cumplimiento de las Reglas y Procedimientos 35. Reconociendo el Cumplimiento de Reglas y Procedimientos
PD8: Estableciendo y Manteniendo Relaciones Efectivas con los Alumnos 36. Comprendiendo los Intereses y los Contextos de los Estudiantes 37. Usando Comportamientos Verbales o No Verbales que Indican Aprecio por los Estudiantes 38. Manifestando Objetividad y Control
PD9: Comunicando las Altas Expectativas a Todos los Alumnos 39. Demostrando Valor y Respeto por los Estudiantes que tienen Bajas Expectativas 40. Haciendo Preguntas a los Estudiantes que tienen Bajas Expectativas 41. Examinando las Respuestas Incorrectas con los Estudiantes que tienen Bajas Expectativas

Dominio #2 – Preparación y Planificación

Planificación y Preparación de las Lecciones y Unidades 42. Construyendo Andamios Efectivos de Información dentro de las Lecciones 43. Lecciones dentro de las Unidades 44. Poniendo Atención a los Estándares de Contenido Establecido
Planificación y Preparación del Maestro para el Uso de los Recursos y la Tecnología 45. Uso de los Recursos Tradicionales Disponibles 46. Uso de la Tecnología Disponible

Anexo 2 – Recomendación del Formulario de Evaluación Docente

Dominio #2 – Continuación de La Preparación y Planificación

Planificación y Preparación del Profesor para las Necesidades de los Alumnos de Idioma Español 47. Identificando las Necesidades de los Alumnos de Idioma Español
Planificación, Preparación y Apoyo para las Necesidades Espirituales de los Alumnos 48. Identificando las Necesidades Espirituales de los Alumnos
Planificación y Preparación del Profesor para las Necesidades de los Alumnos que Carecen de una Iglesia Local 49. Identificando las Necesidades de los Alumnos que Carecen de una Iglesia Local

Dominio #3 – Reflexión sobre la Enseñanza

Evaluando el Desempeño Personal 50. Identificando las Áreas de Fortalezas y Debilidades Pedagógicas 51. Evaluando la Efectividad de las Lecciones Individuales y las Unidades 52. Evaluando la Efectividad de las Estrategias y Comportamientos Pedagógicos Específicos *52a. Identificando las Áreas de Fortaleza y Debilidad en la Consejería Espiritual y/o Ministerio* *52b. Evaluando la Efectividad de la Consejería Espiritual y/o Ministerio*
Desarrollando e Implementando un Plan de Crecimiento Profesional 53. Desarrollando un Plan Escrito de Crecimiento y Desarrollo

54. Monitoreando el Progreso Relativo al Plan de Crecimiento y Desarrollo Profesional *54a. Desarrollando un Plan Escrito de Crecimiento y Desarrollo Espiritual* *54b. Monitoreando el Progreso Relativo al Plan de Crecimiento y Desarrollo Espiritual*

Dominio #4 – Colegialidad y Profesionalismo

Promoviendo un Ambiente Positivo
55. Promoviendo Interacciones Positivas con los Colegas
56. Promoviendo Interacciones Positivas con los Estudiantes
Promoviendo el Intercambio de Ideas y Estrategias
57. Buscando Tutoría para las Áreas de Necesidad o Interés
58. Dando Tutoría a Otros Profesores, Colaborando y Compartiendo Ideas y Estrategias
Promoviendo el Desarrollo a Nivel Nacional y Escolar
59. Apegándose a las Políticas y Procedimientos Nacionales
60. Participando en las Iniciativas a nivel Nacional y Escolar

Anexo 3 – Ejemplo de los Criterios de Calificación (Rúbrica) en la Evaluación del Profesor

Pregunta de Diseño #1: ¿Qué voy a hacer para establecer y comunicar las metas de aprendizaje, seguir el progreso de los alumnos y celebrar el éxito?
1. Proporcionando Claros Objetivos de Aprendizaje y Escalas (Rúbricas)
El profesor proporciona un objetivo de aprendiza claramente establecido, el cual está acompañado por una escala o rúbrica que describe los niveles de desempeño relacionados a la meta de aprendizaje.
Evidencia del Profesor ☐ El profesor tiene publicado un objetivo de aprendizaje para que todos los alumnos lo puedan ver ☐ El objetivo de aprendizaje es una declaración clara de conocimiento o información en vez de una actividad o asignación ☐ El profesor hace referencia al objetivo de aprendizaje a lo largo de la lección ☐ El profesor tiene una escala o rúbrica que se relaciona al objetivo de aprendizaje que está publicado para que todos los alumnos lo puedan ver ☐ El profesor hace referencia a la escala o rúbrica a lo largo de la lección _____ _____ **Evidencia del Alumno** ☐ Los alumnos pueden explicar el objetivo de aprendizaje de la lección ☐ Los alumnos pueden explicar cómo su actividad actual se relaciona al objetivo de aprendizaje ☐ Los alumnos explican el significado de los niveles de desempeño provistos por la escala o rúbrica

ESCALA	**No se está Usando**	**Comenzando**	**Desarrollando**	**Aplicando**	**Innovando**
Proporcionando claros objetivos de aprendizaje y escalas (rúbricas)	Se pidió la estrategia, pero no se demostró.	Usa la estrategia de forma incorrecta o hacen falta partes.	Proporciona un objetivo de aprendizaje claramente establecido, el cual está acompañado por una escala o rúbrica que describe los niveles de desarrollo, pero no se está monitoreando la mayor parte de los estudiantes para el efecto deseado de la estrategia.	Proporciona un objetivo de aprendizaje claramente establecido, el cual está acompañado por una escala o rúbrica que describe los niveles de desempeño y supervisa la evidencia de comprensión del objetivo de aprendizaje y los niveles de desempeño de la mayoría de alumnos.	Se adapta y crea nuevas estrategias para las necesidades y situaciones particulares del alumno, con el fin de que el efecto deseado sea evidente para todos los estudiantes.
	0	**1**	**2**	**3**	**4**

Referencias Bibliográficas

Cates, S. (21 de octubre de 2008). *Teacher evaluations: A different approach. Balance, School of Education* [Evaluaciones Docentes: Un enfoque distinto. El balance en la Escuela de Educación]. Editorial Universitaria Bob Jones. Recuperado el 10 de diciembre de 2015 de https://www.bjupress.com/resources/articles/t2t/teacher-evaluations-a-different-approach.php

College, Ivy Christian (2014). *Assessment plan: A plan for studying how ICC achieves its own mission, goals, and objectives* [Plan de evaluación: Un plan para estudiar cómo la CCI logra su propia misión, metas y objetivos]. Junta Directiva. Fairfax, Virginia.

Danielson, C. (2013). *Interview: Developing effective teacher evaluation systems: A conversation with Charlotte Danielson* [Entrevista: Desarrollando sistemas de evaluación docente efectivos: Una conversación con Charlotte Danielson]. Departamento de Educación de los Estado Unidos. *www.schoolturnaroundsupport.org*.

Marzano, R. J. (2003). *What works in schools: Translating research into action* [Lo que funciona en las escuelas: Trasladándose de la investigación a la acción]. ASCD.

Marzano, R. J., Marzano, J. S., y Pickering, D. (2003). *Classroom management that works: Research-based strategies for every teacher* [La administración en el aula que funciona: Estrategias basadas en la investigación para cada maestro]. ASCD.

Marzano, R. J. (2006). *Classroom assessment & grading that work* [Evaluación y calificación en el aula que funciona]. ASCD.

Marzano, R. J., Frontier, T., y Livingston, D. (2011). *Effective supervision: Supporting the art and science of teaching* [Supervisión Efectiva: Apoyando el arte y la ciencia de la enseñanza]. ASCD.

Taylor, E. S., y Tyler, J. H. (2012). *Can teacher evaluation improve teaching* [Puede la evaluación docente mejorar la enseñanza] . *Education Next*, *12*(4), 10.

La Evaluación Efectiva del Profesor – Parte 2

"Un maestro afecta la eternidad; nunca se sabe dónde termina su influencia."
Henry Adams

"Si usted está planificando para un año, siembre arroz; si está planificando para una década, plante árboles; Si está planificando para toda la vida, eduque personas."
Proverbio Chino

Objetivos de la Lección

Al concluir esta lección, el participante podrá lograr los siguientes objetivos:

7. Entender y explicar las características principales del Modelo de Evaluación Docente de Marzano.

8. Explicar las preocupaciones principales que los miembros de la facultad tienen sobre las evaluaciones del maestro.

Considerando el Modelo de Evaluación Docente de Marzano

El Modelo de Marzano

El Modelo de Evaluación de Marzano se está usando en la actualidad en distintos Departamentos de Educación [DOEs por sus siglas en inglés] en los Estados Unidos. Es un modelo efectivo que otras instituciones educativas lo pueden usar o adaptar como su modelo de evaluación docente. Este modelo se ha basado en extensos estudios históricos e investigación contemporánea, y ofrece la "observación más completa de la efectividad del maestro y del desarrollo de conocimientos" (Marzano, 2011).

El modelo de evaluación de Marzano incluye cuatro dominios principales. Vea las páginas 8-11 para las 9 Preguntas de Diseño y los 60 elementos asociados:

Dominio #1 – Las Estrategias y el Comportamiento en el Aula
Este dominio evalúa las rutinas, el contenido y las acciones del maestro en el aula; además, identifica 41 actividades en el salón de clase. Estas actividades son agrupadas en 9 Preguntas de Diseño, y más adelante se agrupan en 3 Segmentos de la Lección.

Dominio #2 – Preparación y Planificación

Este dominio evalúa la planificación y la preparación del maestro; específicamente lecciones y unidades, recursos y tecnología, y las necesidades de los estudiantes del idioma español (EIS).

Dominio #3 – Reflexión sobre la Enseñanza
Este dominio evalúa la reflexión del maestro sobre el desempeño de la enseñanza, incluyendo la evaluación del desempeño personal y la implementación de un plan de crecimiento profesional.

Dominio #4 – Colegialidad y Profesionalismo
Este dominio evalúa la colegialidad y el profesionalismo del maestro, incluyendo las interacciones y la colaboración con los colegas y el intercambio de ideas y estrategias.

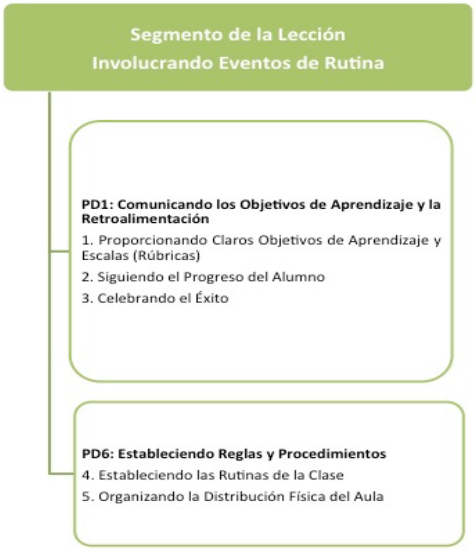
Usando estos dominios principales y los segmentos de rutina, los administradores tienen la confianza que sus evaluaciones docentes son válidas, fiables y defendibles, y los estudiantes tendrán la seguridad de contar con un maestro eficaz en cada salón de clases. Este modelo de evaluación docente también les da prioridad a los logros del alumno como el objetivo de instrucción más importante.

El Formulario del Modelo de Evaluación Docente de Marzano y el ejemplo del Modelo de la Escala o Rúbrica de Evaluación Docente de Marzano se muestran en el Anexo 2 y el Anexo 3 respectivamente.

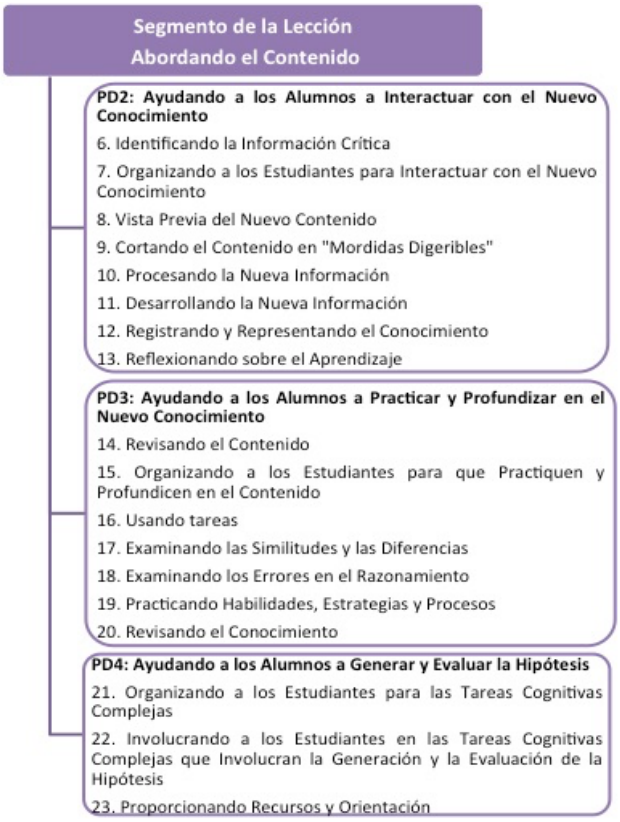
Modelo de Evaluación Docente de Marzano
Domino #1 – Las Estrategias y El Comportamiento en el Aula

Este dominio evalúa las rutinas, el contenido y las acciones del maestro en el aula; además, identifica 41 actividades en el salón de clase. Estas actividades son agrupadas en 9 Preguntas de Diseño, y más adelante se agrupan en 3 Segmentos de la Lección.

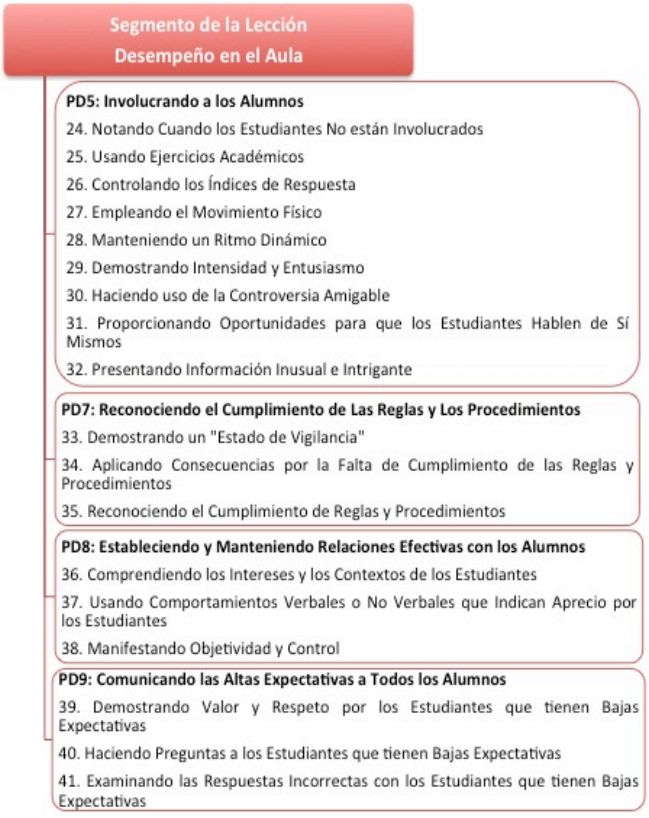
Metas, Progreso y Éxito



Contenido del Curso

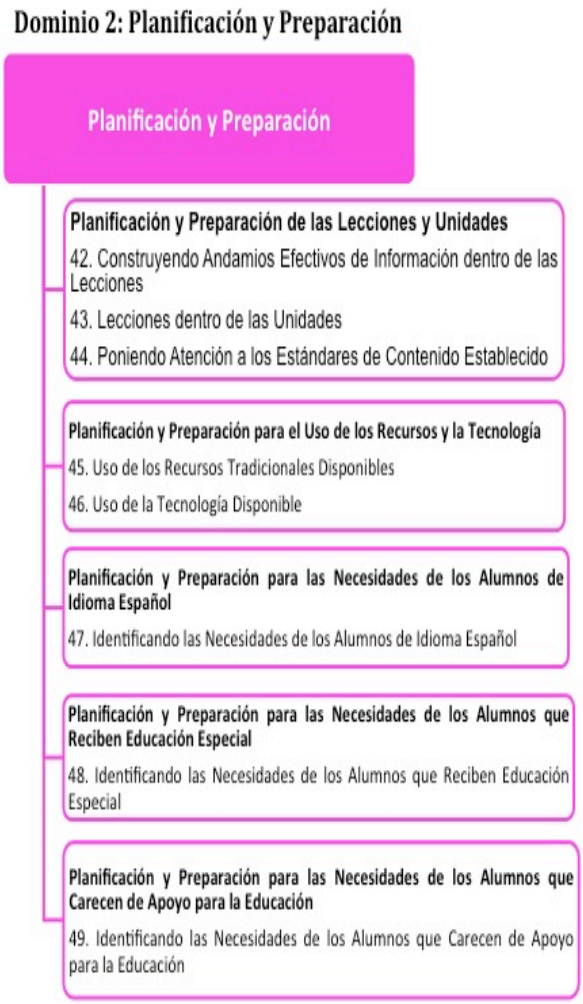


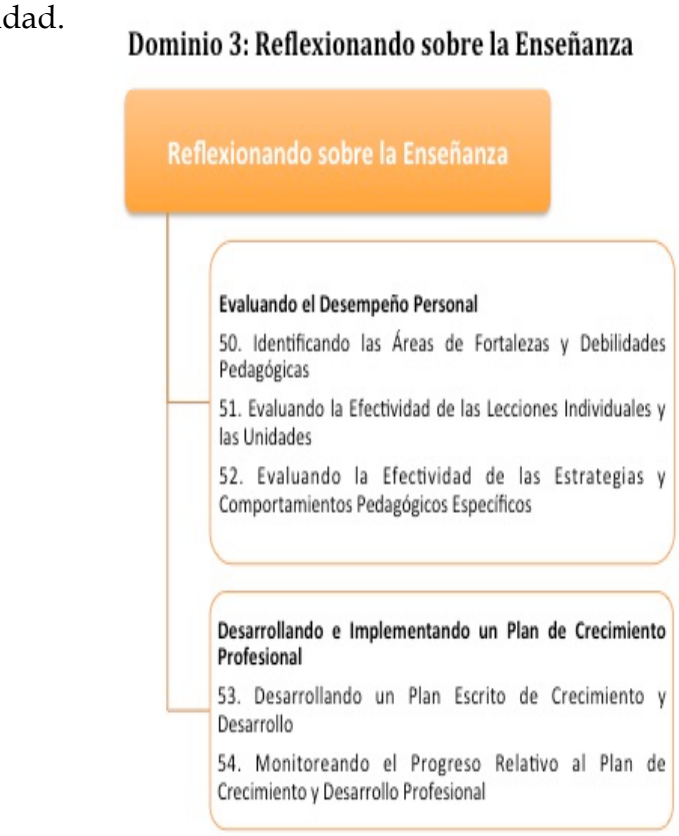
Involucrando a los Alumnos en el Aprendizaje

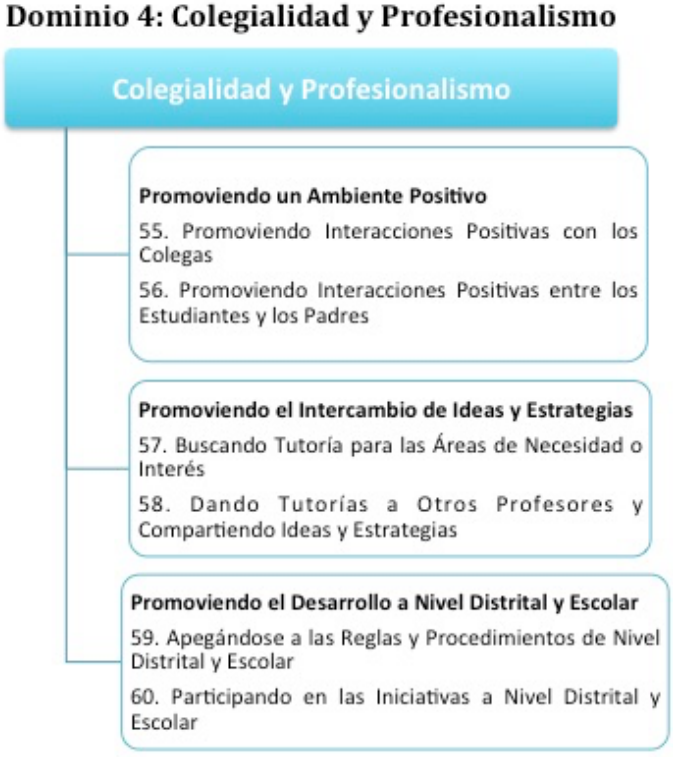


Modelo de Evaluación Docente de Marzano

Los Dominios #2 y #3 evalúan la planificación, preparación y efectividad del maestro, así como la lección y el desarrollo de la unidad.







Modelo de Evaluación Docente de Marzano

El Dominio #4 evalúa la planificación, preparación y efectividad del maestro, así como la lección y el desarrollo de la unidad.

Preocupaciones de la Facultad sobre la Evaluación del Profesor

Las preocupaciones potenciales de la facultad del Instituto Bíblico sobre las evaluaciones del maestro no son significativamente distintas a las de cualquier persona que está siendo evaluada por un administrador o supervisor. Por lo general, los miembros de la facultad tendrán preocupaciones sobre los siguientes aspectos del programa de evaluación docente:

- Las evaluaciones del maestro son necesarias para garantizar el cumplimiento tanto de las metas institucionales como de los objetivos de aprendizaje del estudiante, y para que los maestros, como instructores del Instituto Bíblico, sean responsables de su planificación, preparación y competencia.

- Las evaluaciones docentes deben ser objetivas y se deben realizar de forma imparcial. Esto incluye el hecho de dedicar el tiempo adecuado para realizar las observaciones del aula y la preocupación que los administradores tendrán para asignar más tiempo a las evaluaciones del maestro.

- Los administradores deben considerar realizar más de dos observaciones en el aula durante el año escolar para garantizar que las evaluaciones realizadas al maestro reflejan una evaluación precisa y realista de su desempeño.

- ¿Cómo serán utilizados los resultados de la evaluación docente, dado a que la mayoría de maestros del Instituto Bíblico sirven de forma voluntaria?

Debido a que ellos apoyan y comparten un respeto mutuo por la visión, los valores y las metas del Instituto Bíblico, los administradores y los miembros de la facultad deberían dar la bienvenida a un programa de evaluación docente efectivo, el cual proporcionará una evaluación válida y segura de la competencia de enseñanza de la facultad de la institución y de su profesionalismo. Sin un medio preciso para 1) determinar si las metas de largo plazo del Instituto Bíblico se están cumpliendo de manera consistente, y 2) para determinar si se están alcanzando los objetivos y estándares de aprendizaje del estudiante, ni los administradores ni los miembros de la facultad pueden saber la verdadera efectividad de sus maestros o qué tan bien se está fungiendo como institución educativa.

Discutiendo la Evaluación Efectiva del Profesor

A. Discuta los problemas que se crean cuando no se realizan evaluaciones docentes efectivas o no se llevan a cabo por lo menos de forma anual.

B. Hable acerca de las graves consecuencias que los administradores deben enfrentar cuando no realizan evaluaciones efectivas al maestro y por qué esto es verdad.

C. Enumere y comente por lo menos 6 razones y/o beneficios que se obtienen al realizar evaluaciones efectivas al maestro en el contexto educativo del Instituto Bíblico.

D. Considere las racionalizaciones que frecuentemente se hacen en cuanto al porqué los administradores no realizan evaluaciones al maestro de forma regular.

E. Los valores institucionales y las metas son críticas para el éxito. Discuta cómo las evaluaciones efectivas del maestro contribuyen al apoyo y logro de estos valores y metas.

F. Explique los elementos de un enfoque sistemático que los administradores del Instituto Bíblico pueden usar para crear un plan efectivo de Evaluación Docente.

G. Discuta los cuatro pasos que se deben tomar cuando se desarrolla un formulario de evaluación docente.

H. Comente sobre las características y tratos principales del Modelo de Evaluación Docente de Marzano.

I. Explique por qué la evaluación y las escalas (rúbricas) son un componente necesario de cualquier modelo de evaluación docente.

J. Hable acerca de los dominios del Modelo de Evaluación Docente de Marzano y de las áreas críticas de instrucción y planificación que los dominios evalúan.

Conclusión

Es beneficioso que todas las partes interesadas en la educación del Instituto Bíblico tengan la seguridad que se están cumpliendo todos los valores y metas institucionales, los cuales son prioridad para todos los involucrados en el proceso de educación. Sin dicha seguridad, nadie puede tener la certeza de que la visión y el propósito del Instituto Bíblico se están cumpliendo de manera consistente. Debido a que la enseñanza y los cursos de instrucción son una parte integral de este proceso de educación y hacen contribuciones significativas para alcanzar el éxito, es esencial implementar y monitorear un programa de evaluación efectiva del maestro para garantizar que la competencia y el desempeño docente es de la más alta calidad.

"El profesor mediocre dice. El buen profesor explica.
El profesor superior demuestra. El gran profesor inspira."
William Arthur Ward

Cuando recuerdo los días de escuela, puedo decir claramente y de forma instantánea los nombres de aquellos maestros que eran estupendos. Ellos hicieron que

mi aprendizaje fuera emocionante y yo siempre esperaba sus clases porque hacían que el aprendizaje fuera sencillo y divertido. Pienso que esos maravillosos maestros dijeron, explicaron, demostraron e inspiraron; hubo una mezcla efectiva de métodos de enseñanza y estrategias de aprendizaje, la cual permitió el éxito y el progreso de cada estudiante. Algunos de los más grandes y más impactantes profesores están en las facultades de nuestro Instituto Bíblico, pero los líderes y los administradores deben estar determinados a garantizar que sus maestros están altamente capacitados, motivados de una forma poderosa, y equipados correctamente para inspirar para que los alumnos del Instituto Bíblico de hoy entren ansiosamente al campo de cosecha y que su ministerio sea efectivo desde ese día en adelante.

Las evaluaciones efectivas del maestro, que se realizan en intervalos regulares, motivarán a los actuales maestros del Instituto Bíblico no sólo para que sean lo mejor de sí, sino también para que sean responsables y se dediquen a proporcionar la experiencia educativa más inspiradora y de la más alta calidad en cualquier lugar. Sí, los miembros de la facultad se preocuparán por cualquier evaluación de su competencia y desempeño. No obstante, dichas ansiedades se pueden calmar rápidamente, primero, los administradores y los líderes escuchan cuidadosamente estas preocupaciones de la facultad y colaboran con ellos para incorporar sus ideas y recomendaciones para el mejoramiento del proceso de evaluación. Segundo, las líneas de comunicación abiertas y efectivas reducirán los malos entendidos y permitirán que todas las partes interesadas en la educación participen de manera proactiva y apoyen de forma entusiasta las evaluaciones docentes bien diseñadas y realizadas de forma profesional.

Finalmente, cuando un fuerte programa de evaluación docente se combina con un excelente programa de evaluación del alumno y con evaluaciones de programas institucionales, cada uno de los miembros de la administración del Instituto Bíblico, la facultad, el personal y los estudiantes, pueden estar justificadamente orgullosos de la visión, misión, valores y metas de la institución; además, ellos saben que están respetando, persiguiendo y logrando los mismos.

“Quiero ser la mejor versión de mí mismo para alguien que algún día llegará a mi vida y necesitará de alguien que lo ame más allá de la razón.” Jennifer Elisabeth

Evaluación Efectiva del Profesor – Parte 2

Revisión de la Lección

Nombre: _____

País: _____ **Fecha:** _____

1. El Modelo de Evaluación Docente de Marzano se considera válido, fiable y defendible. ¿Por qué las características de este modelo son importantes?

_____
_____
_____
_____

2. ¿Cuáles son los dominios de la evaluación de Marzano y las áreas de competencia docente que cada una de ellas evalúa?

_____
_____
_____
_____

3. Se puede esperar que los miembros de la facultad tengan preocupaciones sobre la implementación de un programa de evaluación docente. Discuta dos de las preocupaciones potenciales de la facultad.

_____
_____
_____
_____

4. Una evaluación efectiva del profesor siempre incluye calificaciones, puntuaciones y/o escalas individuales. ¿Por qué son necesarias estas rúbricas?

_____
_____
_____

5. Piense en los valores y las metas de largo plazo de su Instituto Bíblico. ¿Se están alcanzando estos valores y metas? Y si es así, ¿cómo lo sabe?

_____
_____
_____
_____

Anexo 1 – Categorías y Muestra de Calificación del Formulario Genérico de la Evaluación Docente

Tabla 1.1 Categorías y Calificación Potencial del Formulario de Evaluación Docente

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Estado del Aula		X	
Temperatura	X		
Limpieza		X	
Orden		X	
Iluminación		X	
Exhibiciones			X
Participantes activos		X	
Subtotal de la Categoría	**1**	**5**	**1**

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Presentación del Maestro		X	
Entusiasmo			X
Gramática		X	
Voz	X		
Movimiento	X		
Atención a los alumnos		X	
Variación de los métodos			X
Gestión de la clase			X
Integración bíblica		X	
Ilustraciones		X	
Demostraciones		X	
Vista Previa de la lección	X		
Visuales/Folletos		X	
¿Preguntas del maestro?			X
Subtotal de la Categoría	**3**	**7**	**4**

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Interés y Conducta de los Alumnos	X		
¿Preguntas del Alumno?	X		
¿Correcciones?		X	
Comentarios positivos	X		
¿Atención a la clase?	X		
Problemas disciplinarios		X	
Cooperación del Alumnos	X		
Participantes Activos	X		
Subtotal de la Categoría	**5**	**2**	**0**

Tabla 1.1 Categorías y Calificación Potencial del Formulario de Evaluación Docente

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Preparación del Profesor		X	
Introducción de la clase		X	
Tareas		X	
Precisión del libro de notas			X
¿Interrupciones?			X
Vestuario y Apariencia			X
Estudiantes que llegan tarde		X	
Alumnos que salen antes		X	
Subtotal de la Categoría	**0**	**4**	**3**

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Planificación del Profesor			X
Claridad		X	
Organización			X
Comprensión			X
Formato		X	
¿Incorporación de los objetivos de aprendizaje?			X
Subtotal de la Categoría	**0**	**2**	**3**

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Análisis del Objetivo de Aprendizaje		X	
Escrito con claridad	X		
Enseñable	X		
¿Está en forma de acción?		X	
Estrategias de enseñanza Variadas con los objetivos de aprendizaje		X	
Subtotal de la Categoría	**2**	**3**	**0**

Categoría	**Corregir**	**Calificado**	**Altamente Calificado**
Estado del Aula		X	
Presentación del Maestro		X	
Interés y Conducta de los Alumnos	X		
Preparación del Profesor		X	
Planificación del Profesor			X
Análisis del Objetivo de Aprendizaje		X	
TOTAL de la Categoría	**1**	**4**	**1**

Anexo 2 –Recomendación del Formulario de Evaluación Docente

Dominio #1 – Las Estrategias y Los Comportamientos en el Aula
(9 Preguntas de Diseño y 41 Elementos Asociados)

Segmento de la Lección – Eventos de Rutina
PD1: Comunicando los Objetivos de Aprendizaje y la Retroalimentación 1. Proporcionando Claros Objetivos de Aprendizaje y Escalas (Rúbricas) 2. Siguiendo el Progreso del Alumno 3. Celebrando el Éxito
PD6: Estableciendo Reglas y Procedimientos 4. Estableciendo las Rutinas de la Clase 5. Organizando la Distribución Física del Aula
Segmento de la Lección – Abordando el Contenido
PD2: Ayudando a los Alumnos a Interactuar con el Nuevo Conocimiento 6. Identificando la Información Crítica 7. Organizando a los Estudiantes para Interactuar con el Nuevo Conocimiento 8. Vista Previa del Nuevo Contenido 9. Poniendo el Contenido en "Mordidas Digeribles" 10. Procesando la Nueva Información 11. Desarrollando la Nueva Información 12. Registrando y Representando el Conocimiento 13. Reflexionando sobre el Aprendizaje
PD3: Ayudando a los Alumnos a Practicar y Profundizar en el Nuevo Conocimiento 14. Revisando el Contenido 15. Organizando a los Estudiantes para que Practiquen y Profundicen en el Contenido 16. Usando tareas 17. Examinando las Similitudes y las Diferencias 18. Examinando los Errores en el Razonamiento 19. Practicando Habilidades, Estrategias y Procesos 20. Revisando el Conocimiento
PD4: Ayudando a los Alumnos a Generar y Evaluar la Hipótesis 21. Organizando a los Estudiantes para las Tareas Cognitivas Complejas 22. Involucrando a los Estudiantes en las Tareas Cognitivas Complejas que Involucran la Generación y la Evaluación de la Hipótesis 23. Proporcionando Recursos y Orientación

Anexo 2 – Recomendación del Formulario de Evaluación Docente

Dominio #1 – Continuación de Las Estrategias y Los Comportamientos en el Aula

Segmento de la Lección – Interacción Profesor/Alumno
PD5: Involucrando a los Alumnos 24. Notando cuando los Estudiantes NO están Involucrados 25. Usando Ejercicios Académicos 26. Controlando los Índices de Respuesta 27. Empleando el Movimiento Físico 28. Manteniendo un Ritmo Dinámico 29. Demostrando Intensidad y Entusiasmo 30. Haciendo uso de la Controversia Amigable 31. Proporcionando Oportunidades para que los Estudiantes Hablen de Sí Mismos 32. Presentando Información Inusual e Intrigante

PD7: Reconociendo el Cumplimiento de Las Reglas y Los Procedimientos 33. Demostrando Relevancia 34. Aplicando Consecuencias por la Falta de Cumplimiento de las Reglas y Procedimientos 35. Reconociendo el Cumplimiento de Reglas y Procedimientos
PD8: Estableciendo y Manteniendo Relaciones Efectivas con los Alumnos 36. Comprendiendo los Intereses y los Contextos de los Estudiantes 37. Usando Comportamientos Verbales o No Verbales que Indican Aprecio por los Estudiantes 38. Manifestando Objetividad y Control
PD9: Comunicando las Altas Expectativas a Todos los Alumnos 39. Demostrando Valor y Respeto por los Estudiantes que tienen Bajas Expectativas 40. Haciendo Preguntas a los Estudiantes que tienen Bajas Expectativas 41. Examinando las Respuestas Incorrectas con los Estudiantes que tienen Bajas Expectativas

Dominio #2 – Preparación y Planificación

Planificación y Preparación de las Lecciones y Unidades 42. Construyendo Andamios Efectivos de Información dentro de las Lecciones 43. Lecciones dentro de las Unidades 44. Poniendo Atención a los Estándares de Contenido Establecido
Planificación y Preparación del Maestro para el Uso de los Recursos y la Tecnología 45. Uso de los Recursos Tradicionales Disponibles 46. Uso de la Tecnología Disponible

Anexo 2 – Recomendación del Formulario de Evaluación Docente

Dominio #2 – Continuación de La Preparación y Planificación

Planificación y Preparación del Profesor para las Necesidades de los Alumnos de Idioma Español 47. Identificando las Necesidades de los Alumnos de Idioma Español
Planificación, Preparación y Apoyo para las Necesidades Espirituales de los Alumnos 48. Identificando las Necesidades Espirituales de los Alumnos
Planificación y Preparación del Profesor para las Necesidades de los Alumnos que Carecen de una Iglesia Local 49. Identificando las Necesidades de los Alumnos que Carecen de una Iglesia Local

Dominio #3 – Reflexión sobre la Enseñanza

Evaluando el Desempeño Personal 50. Identificando las Áreas de Fortalezas y Debilidades Pedagógicas 51. Evaluando la Efectividad de las Lecciones Individuales y las Unidades 52. Evaluando la Efectividad de las Estrategias y Comportamientos Pedagógicos Específicos *52a. Identificando las Áreas de Fortaleza y Debilidad en la Consejería Espiritual y/o Ministerio* *52b. Evaluando la Efectividad de la Consejería Espiritual y/o Ministerio*
Desarrollando e Implementando un Plan de Crecimiento Profesional 53. Desarrollando un Plan Escrito de Crecimiento y Desarrollo 54. Monitoreando el Progreso Relativo al Plan de Crecimiento y Desarrollo Profesional *54a. Desarrollando un Plan Escrito de Crecimiento y Desarrollo Espiritual* *54b. Monitoreando el Progreso Relativo al Plan de Crecimiento y Desarrollo Espiritual*

Dominio #4 – Colegialidad y Profesionalismo

Promoviendo un Ambiente Positivo 55. Promoviendo Interacciones Positivas con los Colegas 56. Promoviendo Interacciones Positivas con los Estudiantes
Promoviendo el Intercambio de Ideas y Estrategias 57. Buscando Tutoría para las Áreas de Necesidad o Interés 58. Dando Tutoría a Otros Profesores, Colaborando y Compartiendo Ideas y Estrategias
Promoviendo el Desarrollo a Nivel Nacional y Escolar 59. Apegándose a las Políticas y Procedimientos Nacionales 60. Participando en las Iniciativas a nivel Nacional y Escolar

Anexo 3 – Ejemplo de los Criterios de Calificación (Rúbrica) en la Evaluación del Profesor

Pregunta de Diseño #1: ¿Qué voy a hacer para establecer y comunicar las metas de aprendizaje, seguir el progreso de los alumnos y celebrar el éxito?

1. Proporcionando Claros Objetivos de Aprendizaje y Escalas (Rúbricas)

El profesor proporciona un objetivo de aprendiza claramente establecido, el cual está acompañado por una escala o rúbrica que describe los niveles de desempeño relacionados a la meta de aprendizaje.

Evidencia del Profesor

- El profesor tiene publicado un objetivo de aprendizaje para que todos los alumnos lo puedan ver
- El objetivo de aprendizaje es una declaración clara de conocimiento o información en vez de una actividad o asignación
- El profesor hace referencia al objetivo de aprendizaje a lo largo de la lección
- El profesor tiene una escala o rúbrica que se relaciona al objetivo de aprendizaje que está publicado para que todos los alumnos lo puedan ver
- El profesor hace referencia a la escala o rúbrica a lo largo de la lección

_____
_____

Evidencia del Alumno

- Los alumnos pueden explicar el objetivo de aprendizaje de la lección
- Los alumnos pueden explicar cómo su actividad actual se relaciona al objetivo de aprendizaje
- Los alumnos explican el significado de los niveles de desempeño provistos por la escala o rúbrica

ESCALA	**No se está Usando**	**Comenzando**	**Desarrollando**	**Aplicando**	**Innovando**
Proporcionando claros objetivos de aprendizaje y escalas (rúbricas)	Se pidió la estrategia, pero no se demostró.	Usa la estrategia de forma incorrecta o hacen falta partes.	Proporciona un objetivo de aprendizaje claramente establecido, el cual está acompañado por una escala o rúbrica que describe los niveles de desarrollo, pero no se está monitoreando la mayor parte de los estudiantes para el efecto deseado de la estrategia.	Proporciona un objetivo de aprendizaje claramente establecido, el cual está acompañado por una escala o rúbrica que describe los niveles de desempeño y supervisa la evidencia de comprensión del objetivo de aprendizaje y los niveles de desempeño de la mayoría de alumnos.	Se adapta y crea nuevas estrategias para las necesidades y situaciones particulares del alumno, con el fin de que el efecto deseado sea evidente para todos los estudiantes.
	0	**1**	**2**	**3**	**4**

Referencias Bibliográficas

Cates, S. (21 de octubre de 2008). *Teacher evaluations: A different approach. Balance, School of Education* [Evaluaciones Docentes: Un enfoque distinto. El balance en la Escuela de Educación]. Editorial Universitaria Bob Jones. Recuperado el 10 de diciembre de 2015 de https://www.bjupress.com/resources/articles/t2t/teacher-evaluations-a-different-approach.php

College, Ivy Christian (2014). *Assessment plan: A plan for studying how ICC achieves its own mission, goals, and objectives* [Plan de evaluación: Un plan para estudiar cómo la CCI logra su propia misión, metas y objetivos]. Junta Directiva. Fairfax, Virginia.

Danielson, C. (2013). *Interview: Developing effective teacher evaluation systems: A conversation with Charlotte Danielson* [Entrevista: Desarrollando sistemas de evaluación docente efectivos: Una conversación con Charlotte Danielson]. Departamento de Educación de los Estado Unidos. *www.schoolturnaroundsupport.org*.

Marzano, R. J. (2003). *What works in schools: Translating research into action* [Lo que funciona en las escuelas: Trasladándose de la investigación a la acción]. ASCD.

Marzano, R. J., Marzano, J. S., y Pickering, D. (2003). *Classroom management that works: Research-based strategies for every teacher* [La administración en el aula que funciona: Estrategias basadas en la investigación para cada maestro]. ASCD.

Marzano, R. J. (2006). *Classroom assessment & grading that work* [Evaluación y calificación en el aula que funciona]. ASCD.

Marzano, R. J., Frontier, T., y Livingston, D. (2011). *Effective supervision: Supporting the art and science of teaching* [Supervisión Efectiva: Apoyando el arte y la ciencia de la enseñanza]. ASCD.

Taylor, E. S., y Tyler, J. H. (2012). *Can teacher evaluation improve teaching* [Puede la evaluación docente mejorar la enseñanza] . *Education Next*, *12*(4), 10.

El Profesor y La Evaluación Efectiva del Estudiante - Parte 1

"En la escuela le enseñan una lección y después le dan una prueba.
En la vida le dan una prueba que le enseña una lección."
Tom Bodett

"No le estoy diciendo que va a ser fácil. Le estoy diciendo que va a valer la pena."
Art Williams

Objetivos de la Lección

Al concluir esta lección, el participante podrá lograr los siguiente:

9. Discutir la importancia de la evaluación efectiva del estudiante dentro del contexto educativo del Instituto Bíblico.

10. Discutir los elementos principales del plan de evaluación efectiva del estudiante.

11. Comprender la importancia de una política escrita de manera formal y de los procedimientos manuales para el esfuerzo global del trabajo en equipo.

12. Explicar la función de las metas claras y bien redactadas de la institución y de los objetivos de aprendizaje para asegurar las evaluaciones efectivas del alumno.

13. Enumerar y discutir los propósitos principales de realizar evaluaciones estudiantiles.

Por Qué es Importante la Evaluación Efectiva del Alumno

La base de cualquier plan de evaluación del alumno es determinar si los estudiantes del Instituto Bíblico están logrando los resultados de aprendizaje necesarios. Por supuesto, al tratar de evaluar el aprendizaje del alumno, es también igualmente importante evaluar todos los resultados de aprendizaje que le son requeridos. Como una institución educativa, el enfoque principal de la organización debe ser el de asegurar que los resultados de aprendizaje son integrales y apropiados, y que a su vez apoyan la misión y la visión del Instituto Bíblico. Si los administradores, la facultad y el personal no están evaluando de manera continua los resultados de aprendizaje a la luz de los objetivos estratégicos y las expectativas, entonces, es imposible determinar si la institución está educando efectivamente a sus alumnos.

En el ámbito de esta lección, la discusión se limitará a mostrar un plan de evaluación efectiva del alumno; determinar el propósito de las evaluaciones individuales; seleccionar los tipos de pregunta de evaluación; y, escribir preguntas para la evaluación y las prácticas correctas que se deben implementar en la evaluación del alumno. Las evaluaciones efectivas de los estudiantes y el repaso periódico de dichas evaluaciones garantizará que el Instituto Bíblico se mantenga académica y espiritualmente enfocado en la educación y en graduar estudiantes altamente capacitados, calificados, igualmente motivados e inspirados, quienes están listos para servir con éxito como líderes comprometidos, oficiales, pastores, misioneros u otros líderes del ministerio.

"Puede sentirse decepcionado si fracasa,
pero se está condenando si no lo intenta."
Beverly Sills

El Plan de Evaluación del Estudiante

Las Metas del Instituto Bíblico y Los Objetivos de Aprendizaje del Alumno

Las metas de largo plazo del Instituto Bíblico y los objetivos de corto plazo del aprendizaje del alumno (resultados de aprendizaje), en cada uno de los cursos de instrucción, se deberían publicar en la misión, visión y declaración de objetivos de la organización, así como en cada una de las descripciones del curso. Los objetivos organizacionales y los resultados de aprendizaje se alcanzan por medio de la cultura del Instituto Bíblico, el plan de estudios y su proceso de instrucción. Cuando estas metas y objetivos son establecidos, éstos proporcionan la seguridad definitiva de poderlos alcanzar.

Los instructores efectivos seleccionan objetivos de corto plazo claros y mesurables, los cuales dan enfoque para el aprendizaje tanto al instructor como a los alumnos. Una vez que se establecen las metas, los objetivos, los materiales del curso, las estrategias y los métodos de enseñanza, se definen las técnicas de evaluación para enseñar y medir las metas y los objetivos seleccionados. Esta planificación de evaluación avanzada asegura que tanto la enseñanza como el aprendizaje son más efectivos, y los alumnos están más conscientes de lo que se espera de ellos.

Estos resultados del aprendizaje son evaluados para cada programa a través de medidas múltiples e instrumentos. La medida principal para ver si los estudiantes han alcanzado los resultados del aprendizaje es con la puntuación que obtuvo el alumno en cada curso. Los diferentes Institutos Bíblicos determinan cómo se definen y miden los "resultados satisfactorios del aprendizaje del alumno". Un área de la evaluación que usualmente se pasa desapercibida es el programa de fin de curso del estudiante y las encuestas sobre el desempeño del instructor. Esto proporciona información valiosa para

el currículo y la efectividad de la facultad, con la cual se pueden cumplir los objetivos institucionales y los resultados del aprendizaje del estudiante.

Metas de Largo Plazo

Recuerde, la meta de largo plazo está destinada para el alumno, o para lo que usted quiere que los estudiantes sean capaces de lograr en un período largo de aprendizaje. Las metas son amplias y no se pueden medir fácilmente. Una de las metas de largo plazo del Instituto Bíblico puede ser:

Meta de Largo Plazo: "El alumno podrá trazar los viajes y los eventos principales que ocurrieron cuando los israelitas iban de camino de Egipto a Canaán".

Se debe notar que los libros de texto del curso usualmente incluyen metas y objetivos de aprendizaje, pero los instructores no deben aceptarlos sin antes asegurarse de que son compatibles y están en armonía con la visión y el propósito del Instituto Bíblico. Una vez que se han establecido las metas de largo plazo, se debe dividir cada una de ellas en objetivos de corto plazo mesurables.

Objetivos de Corto Plazo

Cada meta de largo plazo puede incluir varios objetivos que se deben alcanzar antes de que se cumpla la misma. Por ejemplo, los siguientes objetivos de corto plazo pueden ser prerrequisitos para alcanzar la meta general de largo plazo anteriormente mencionada:

Objetivo de corto-plazo #1: "El alumno será capaz de enumerar la(s) razón(es) por la(s) cual(es) los israelitas partieron de Egipto."

Objetivo de corto-plazo #2: "El estudiante podrá discutir el ascenso de Moisés como líder de los Israelitas en Egipto."

Objetivo de corto-plazo #3: "El alumno logrará comparar las condiciones de vida de los israelitas en Egipto con las condiciones de vida en Canaán."

Objetivo de corto-plazo #4: "El estudiante enunciará los eventos principales del viaje que realizaron los israelitas en el desierto por cuarenta años."

Objetivo de corto-plazo #5: "El alumno hará una lista y hablará sobre las intervenciones milagrosas de Dios a favor de Moisés y los israelitas durante su viaje en el desierto."

Los objetivos bien redactados proporcionarán a los alumnos lo que instructor espera exactamente que ellos aprendan y comprendan al final del capítulo, unidad o curso. Los excelentes objetivos de corto plazo deben:

- Centrarse en el alumno (usan la frase: "El estudiante será capaz de…" o la implican)

- Declarar un objetivo de aprendizaje (algo que se espera que los estudiantes sepan o hagan; no una actividad de aprendizaje)

- Ser mesurables por medio de la vista, el oído o el análisis (saber, entender, discutir, enumerar, etc.) y

- Estar escritos de una manera clara (el objetivo no se puede interpretar de forma errónea).

Aquí hay un ejemplo de un objetivo de corto plazo. ¿Está bien redactado o no?

"El alumno comparará tres tribus cananeas que Israel encontró en el desierto."

Sea muy particular cuando elija las palabras de sus objetivos de aprendizaje. Estos objetivos guiarán todas las actividades de enseñanza y también asegurarán que se cumpla la meta de largo plazo. Preste especial atención al verbo que se usa y asegúrese que éste coincida con lo que los estudiantes en realidad van a hacer en su evaluación (examen). El objetivo mencionado anteriormente se puede mejorar de esta manera:

"El alumno comparará y contrastará los orígenes y la relación de Israel con las tres tribus cananeas."

Es importante que usted conozca a su alumno antes de finalizar las metas y los objetivos del curso. Los estudiantes se desarrollan y aprenden de muchas maneras distintas y a diferentes ritmos. Para garantizar que sus evaluaciones son efectivas, se le puede pedir que elabore exámenes individualizados y diseñados para los mismos estudiantes. Asimismo, tenga en cuenta que los métodos y las evaluaciones de la enseñanza deben centrarse en algo más que en un nivel de conocimiento dado. Las metas y los objetivos deben abordar "un orden más elevado o el pensamiento crítico." Esto indica que el aprendizaje debe incluir "aplicación, análisis, síntesis, evaluación y resolución de problemas", y no sólo "el conocimiento de un hecho en particular."

Determinando el Propósito de la Evaluación

El primer paso para diseñar una evaluación excelente es determinar por qué les está "pasando un examen a sus estudiantes". La palabra, examen, se usa aquí de una manera muy amplia y va más allá de los exámenes de papel y lápiz tradicionales, ya que también se incluyen los exámenes que evalúan el desempeño.

1. *¿Está poniendo a los estudiantes en categorías (asignando puntuaciones distintas a cada estudiante)?*

Si este es su objetivo principal, usted tendrá que incluir algunas preguntas difíciles que tal vez solamente unos pocos estudiantes serán capaces de responder correctamente.

2. *¿Quiere determinar cuántos estudiantes han dominado el contenido?*

Si este es su objetivo, entonces usted tendrá que decidir cuántas respuestas correctas se necesitan para demostrar el dominio del contenido. Además, deberá decidir si la evaluación es formativa o sumativa.

Evaluación formativa – evaluación que se le hace al alumno en un momento determinado cuando se está impartiendo el curso para comprobar su progreso en el dominio del contenido del mismo (realizar exámenes orales o escritos, dibujar un mapa de las fronteras de Israel, etiquetar las naciones vecinas de Israel, y entre otros).

Evaluación sumativa – evaluación del aprendizaje que se da al estudiante al final de la unidad o del curso (examen final, recital de música, proyecto final, etc.).

3. *¿Está diagnosticando los problemas de los estudiantes o dirigiendo la educación futura (formativa) o está evaluando para determinar las calificaciones individuales y así enviarlas a la secretaría del Instituto Bíblico?*

Al conducir la evaluación de la investigación, Airasian (1994) enumeró seis decisiones que los instructores deben tomar al desarrollar instrumentos de evaluación:

1. ¿Qué se debe evaluar?

2. ¿Qué tanto se debe enfatizar cada objetivo de aprendizaje?

3. ¿Qué tipo de evaluación se debe usar?

4. ¿Cuánto tiempo se debe asignar para que se realice la evaluación?

5. ¿Cómo se debe preparar a los estudiantes? y

6. ¿Se usará el examen que se encuentra en el libro de texto o usted hará uno propio? (Esta decisión no se aplica al currículo de AGET).

Usted, como instructor del Instituto Bíblico, debe decidir lo que se debe evaluar. Intente no limitarse a las evaluaciones de papel y lápiz; encuentre formas nuevas e innovadoras para evaluar el progreso y el dominio del alumno. Se pueden incluir presentaciones grupales, dramatizaciones, simulacros de juicios, y sesiones o debates de preguntas y respuestas entre los mismos estudiantes, solamente por nombrar algunos.

El Profesor y la Evaluación Efectiva del Estudiante - Parte 1

Lección en revisión

Nombre: _____

País: _____ **Fecha:** _____

1. Las evaluaciones del alumno son esenciales para garantizar el cumplimiento de las metas institucionales. ¿Cuáles son los factores determinantes que forman la base de las evaluaciones?

_____
_____
_____

2. Las metas institucionales a largo plazo y los objetivos a corto plazo de aprendizaje del alumno son muy importantes para las evaluaciones. ¿Cómo se relacionan entre sí estos elementos importantes?

_____
_____
_____
_____

3. ¿Cómo determina el Instituto Bíblico si se están cumpliendo sus valores y metas institucionales?

_____
_____
_____
_____

4. Las metas institucionales reflejan el sistema de valores de la institución. ¿Qué deben reflejar los objetivos de aprendizaje de los estudiantes?

_____
_____
_____

5. Los instructores realizan evaluaciones para "examinar" el conocimiento y las habilidades del alumno. ¿Qué plan debería ser la guía práctica para todas las evaluaciones estudiantiles dentro del Instituto Bíblico?

_____
_____
_____

Anexo 1 – Lineamientos para Escribir Preguntas de Evaluación

Preguntas de Falso o Verdadero

- Las declaraciones deben ser relativamente cortas y sencillas.

- Las declaraciones verdaderas deben ser aproximadamente de la misma longitud que las declaraciones falsas.

- Las respuestas no deben ser obvias para los estudiantes que desconocen el material.

- Las declaraciones generales amplias o los principios (todo, siempre, nunca, ninguno, sólo), tal como el ejemplo que se da continuación, tienden a ser falsos, ya que el estudiante tiene que pensar solamente en un incidente incorrecto para que los marque como falsos.

  V F El alumno que saca A [calificaciones de 90 puntos en adelante] en las evaluaciones siempre tiene puntuaciones superiores al promedio del Coeficiente Intelectual.

- Una situación similar ocurre con el uso de "poder" en una declaración de falso o verdadero. Si el estudiante conoce de un sólo caso en el cual se puede hacer algo, esta declaración sería verdadera.

- En aras de la claridad, se deben evitar las declaraciones y los términos ambiguos, tales como "largo", "mucho tiempo", "regularmente", "algunos", y "usualmente". Algunos términos tienen más de un significado y las personas los pueden interpretar de manera distinta. Observe los ejemplos que se dan a continuación.

V F El altar de bronce tenía una importancia espiritual superior a la mesa de los panes de la proposición.
(Esto es verdadero si nos estamos refiriendo a su "tipo y sombra" para el arrepentimiento; pero es falso si nos estamos refiriendo a su ubicación física y cercanía al Lugar Santísimo).

- Varíe la disposición de las declaraciones de falso o verdadero de examen a examen o de prueba a prueba, para que los estudiantes no dependan de exámenes anteriores para sacar pistas sobre la distribución de las preguntas. (Algunos autores recomiendan tener casi el mismo número de declaraciones falsas como de verdaderas, mientras que otros sugieren tener un número mayor de declaraciones falsas.)

- No le pida a los estudiantes que escriban una "V" o "F" para indicar las respuestas. La caligrafía individual puede causar errores en la calificación de las respuestas. Pida a los estudiantes que circulen o subrayen sus respuestas.

- Use "V" o "F" para "Verdadero" y "Falso", no "Sí" o "No."

- Ordene las declaraciones de cierta forma para que no haya un patrón de respuesta discernible (tal como V, F, V, F, V, F o V, V, F, F, V, V, F, F, V, V, para las declaraciones de falso o verdadero).

Preguntas Directas o de Complementación

- La pregunta requerida debe ser breve y específica.

- Las declaraciones no se deben citar directamente del libro de texto.

- Los espacios en blanco para las respuestas de las preguntas directas deben estar en el mismo lugar de la página (a lo largo del margen izquierdo o derecho) para asistir en la calificación, a menos que estos creen confusión a los estudiantes. Asimismo, de la misma manera se puede proporcionar espacios en blanco separados para los elementos de complementación (ver el ejemplo que se da a continuación).

  Pregunta. Las Tribus de Israel que representaban a José eran (a) y (b).
  a. _____ *b.* _____

- Se debe proporcionar instrucciones para responder las preguntas.

- Debe haber solamente un espacio en blanco para un elemento, a menos que los términos sean parte de una serie.

- La redacción/gramática en la declaración no debe dar pistas para la respuesta ("un/una" o "es/son").

- Si la respuesta es un número, indique la unidad de medida (libras, kilómetros, codos, etc.) y el grado de especificad (1 decimal) que se requiere.

- Los alumnos deben conocer un proceso, utilice un ejemplo que se enfoca en el proceso en vez de utilizar cálculos. Emplee números que son fáciles de calcular.

  Pregunta. ¿Cuál es la edad promedio (el año más cercano) de Moisés (120), Aarón (123), y Josué (110)?
  A. _____

- Las preguntas deben medir el cumplimiento de los objetivos de una manera apropiada.

- Las preguntas deben estar a un nivel de lectura adecuado para los estudiantes.

- Los espacios en blanco deben tener la misma longitud para evitar dar pistas sobre las respectivas respuestas.

Solamente para las preguntas de complementación:

- En este tipo de preguntas, solamente se debe reemplazar por espacios en blanco las palabras claves o importantes.

- Los espacios en blanco que se incrustan en las declaraciones deben tener la misma longitud.

- Los espacios en blanco que se incrustan en las declaraciones deben estar cerca del final de la oración, no al principio, para que los estudiantes tengan una oportunidad de formular el contexto antes de hallar la palabra o frase que hace falta.

Problemas Potenciales de Calificación:

- Cómo evaluar las respuestas que son correctas, pero que no son las que el instructor quería.

- Se debe o no otorgar la mitad del valor para las preguntas en las cuales el estudiante proporciona correctamente la palabra para llenar un espacio en blanco, pero responde de manera incorrecta el segundo espacio en blanco que aparece en la misma oración.

- Los instructores deben decidir con anticipación (e informar a los alumnos) si serán penalizados los errores de ortografía.

- Si la respuesta se debe dar en forma de oración, se debe tomar una decisión similar sobre la corrección gramatical y se debe especificar qué es lo que se debe hacer en caso que de que la respuesta se dé en forma de fragmento o frase en vez de forma de oración.

Preguntas de Emparejamiento

- Revise sus objetivos de aprendizaje para asegurarse de que este tipo de pregunta es apropiado.

- Incluya más respuestas para las premisas O permita que se usen las respuestas más de una vez.
- Ponga los elementos que tienen más palabras en la Columna A.
- Si no hay una estructura correcta aparente, ordene los elementos de la Columna B en orden lógico, natural o alfabético.
- Las respuestas correctas no deben ser obvias para aquellos que desconocen el contenido.
- No debe haber palabras claves que aparecen tanto en la premisa como en la respuesta, pues dan una pista de la respuesta correcta.
- Todos los elementos deben ser parte de un conjunto común. No debe ser posible subdividir las premisas y las respuestas en dos o más subconjuntos discretos.
- Todas las respuestas y premisas de un elemento de emparejamiento deben aparecer en la misma página.
- Las instrucciones dadas a los estudiantes deben explicar cuántas veces se pueden usar las respuestas.

Preguntas de Opción Múltiple

- La raíz de la pregunta (la pregunta o frase introductoria) debe ser significativa y debe conllevar a una conclusión lógica en cuanto a la respuesta correcta. La raíz de la pregunta se debe declarar de manera positiva, no negativa.
- La raíz de la pregunta se debe declarar de una manera sencilla y no debe contener información irrelevante.
- La raíz de la pregunta nunca incluye la frase, “qué piensa…”
- La raíz de la pregunta evita las palabras “no, nunca, excepto o sólo”.
- Las alternativas de la pregunta se ajustan a la raíz de manera gramatical.
- Las alternativas de la pregunta se ajustan a la raíz en número.
- Las alternativas de la pregunta tienen aproximadamente la misma longitud
- Las alternativas de la pregunta son breves.

- Las alternativas de la pregunta están en orden lógico.
- Las alternativas de la pregunta incluyen solamente una respuesta correcta o la mejor respuesta.
- Las alternativas de la pregunta proporcionan de 3 a 5 opciones, incluyendo la respuesta correcta.

Preguntas de Ensayo Escrito

- Determine el nivel en el que se debe evaluar el pensamiento (se debe hacer referencia a los objetivos de aprendizaje y a los métodos de instrucción).
- Mantenga en mente los niveles de lectura y escritura de los estudiantes.
- Emplee las preguntas de ensayo escrito solamente para los resultados que no se pueden medir con otros tipos de preguntas.
- Para una pregunta larga es preferible que haya dos o más preguntas específicas y cortas.
- Defina la tarea lo más específicamente posible sin dar las respuestas. A partir de sus instrucciones, los estudiantes deben ser capaces de discernir cómo se evaluará el elemento y cuánto peso se le dará a las preguntas de ensayo escrito para determinar la puntuación total de la evaluación.
- Proporcione más de un elemento de ensayo escrito y permita que los estudiantes seleccionen el que quieren responder. Los elementos pueden o no tener una dificultad similar.
- Sugiera un tiempo (razonable), o límite de páginas o palabras para cada pregunta de ensayo escrito.
- Decida con anticipación lo que está buscando en la respuesta. Escriba un modelo de respuesta y desarrolle un sistema de evaluación (rúbrica) que incluya la información que usted gratificará en la respuesta.
- Linn y Gronlund, 2000 descubrieron que algunas de las tareas se deben abordar por medio de las preguntas de ensayo escrito. A continuación se enumera cómo se pueden presentar las preguntas:

Demostración del entendimiento y explicación

"Explique con sus propias palabras el significado de…"

"Explique con sus propias palabras lo que se entiende por…"

"Describa un ejemplo de… que usted ha presenciado o que ha percibido en su trabajo."

"Explique lo que… él quiso dar a entender cuando dijo, "…""

"Por qué el…"

Comparación y contraste

"Describa las similitudes y las diferencias entre…"

"Compare los dos métodos que se dan a continuación/adjuntos para…"

Clasificación, organización u orden de los elementos que se dan en una secuencia

"Agrupe los siguientes elementos de acuerdo con…"

"¿Qué tienen en común los siguientes elementos?"

Predicción, reconocimiento de la causa y efecto

"¿Cuáles son las principales causas de…?"

"¿Cuáles serían los efectos más probables de…"

Inferencia

"A la luz de los hechos presentados, ¿qué es lo más probable que ocurra cuando…?"

"¿Cómo pudiera reaccionar (el Senador X) ante el siguiente problema?"

Aplicación de principios

"Usando el principio de… como una guía, describa cómo solucionaría el siguiente problema."

"Describa una situación que ilustra el principio de…"

Análisis

"Describa los errores de razonamiento que aparecen en el siguiente párrafo."

"Enumere y describa las principales características de…"

Síntesis, integración de datos de múltiples fuentes

"Describa un plan para probar que…"
"Escriba un reporte bien organizado que demuestre…"

Justificación, formulación de argumentos relevantes y conclusiones válidas, organización de datos para respaldar un punto de vista, persuasión

"¿Con cuál de las siguientes alternativas usted estaría a favor, y por qué?"

"Explique por qué usted está de acuerdo o en desacuerdo con la siguiente declaración…"

"Escriba una carta al Comité Distrital para obtener una mayor financiación para los estudios bíblicos."

Resumen

"Con sus propias palabras, resuma…"

"Explique los puntos principales que se incluyen en…"

"Resuma brevemente los contenidos de…"

Generalización

"Formule varias generalizaciones válidas con los siguientes datos."

"Exponga un conjunto de principios que pueden explicar los siguientes eventos."

Evaluación

"Usando los criterios que se desarrollaron en la clase, escriba una evaluación de…"

"Describa las fortalezas y debilidades de…"

"Adjunto se encuentra una lectura seleccionada y la rúbrica que se debe usar para evaluar el expediente. Evalúe la lectura seleccionada haciendo uso de la rúbrica. Explique sus puntuaciones citando ejemplos de lectura seleccionada."

Creación de una solución original, producto o procedimiento

"Enumere todas las formas que usted puede imaginar para…"

"Invente una historia que describa lo que pasaría si…"

Recuerde que las instrucciones son necesarias para preparar a los alumnos para cualquier tipo de preguntas. Todas ellas requieren que los estudiantes usen habilidades de pensamiento de orden superior, y dichas habilidades se deben enseñar de una forma adecuada y antes de cualquier evaluación.

Ejemplos para las Preguntas de Ensayo Escrito:

Aquí hay cuatro ejemplos de preguntas de ensayo escrito para los estudios bíblicos.

1. Escriba un párrafo sobre las implicaciones que se pueden extraer de la vida del Apóstol Pablo para los Pentecostales de hoy.

2. Redacte un párrafo sobre los sacrificios que Jesús hizo para que nos sirvieran de ejemplo en la actualidad.

3. Compare y contraste de la vida de José con la vida de Jesucristo.

4. En sus propias palabras, explique dos verdades doctrinales bíblicas y cómo éstas han impactado su vida.

Anexo 2 – Lineamientos para la Administración de la Evaluación

Como el instructor del aula, usted tiene la mayor influencia e impacto sobre el rendimiento general de la evaluación del alumno. Por esta razón, sus acciones e interacciones con los estudiantes durante la realización del examen es extremadamente importante. Aquí hay algunas medidas muy importantes que usted puede adoptar durante la administración del examen para incrementar el desempeño y el éxito del alumno:

Antes del Examen…

A continuación se presentan las medidas y las consideraciones que el instructor debe adoptar antes de administrar el examen:

- Evite cualquier acción que puede crear ansiedad en el alumno.

- Explique el propósito del examen a los estudiantes.

- Proporcione cualquier tipo de instrucción oral que sea necesaria, pero éstas deben ser mínimas.

- Recuerde a los alumnos "los consejos que se deben seguir cuando realizan el examen" para que puedan acertar la respuesta, saltarse las preguntas difíciles, y regresar a las mismas más tarde.

- Informe a los alumnos la cantidad de tiempo asignado para realizar el examen.

- Hágales saber a los estudiantes cómo le pueden indicar a usted cuando ellos tienen una pregunta.

- Si es posible, asegúrese de que el aula tiene buena iluminación y que se encuentra a una temperatura agradable.

Durante el Examen…

A continuación se presentan las medidas y las consideraciones que el instructor debe adoptar durante la administración del examen:

- Minimice las interrupciones y las distracciones (ruido, conversaciones, etc.).

- No dé pistas.

- Permanezca en el aula para monitorear el progreso de los alumnos.

- Periódicamente, escriba de una manera visible para todos los estudiantes el "tiempo restante" en el pizarrón.

- Observe si hay varias preguntas sobre una pregunta en particular, ya que se podría tener que revisar la misma o eliminarla del examen.

Después del Examen…

A continuación se presentan las medidas y las consideraciones que el instructor debe adoptar después de la administración del examen:

- Califique los exámenes de los alumnos y devuélvaselos tan pronto como sea posible.

- Escriba las puntuaciones de los alumnos con lápiz en caso de que ocurra ocurran errores de calificación.

- Discuta los elementos del examen con los estudiantes.

Durante su discusión con los estudiantes sobre el examen, puede haber distintos alumnos que tienen preguntas sobre el mismo elemento de la evaluación. Si la mayoría de los alumnos tiene la misma pregunta, sería importante considerar ya sea eliminar el elemento del examen u otorgar la mitad de la puntuación para sus respuestas. En cualquiera de los dos casos, no tome una decisión final hasta que haya considerado adecuadamente si la redacción del elemento del examen o las posibles respuestas pudieron haber causado que los estudiantes interpretaran incorrectamente la respuesta correcta que usted tenía proyectada.

Anexo 3 – Definición de la Rúbrica y Un Ejemplo Genérico

Una RÚBRICA es un estándar sencillo por medio del cual se puede medir el comportamiento, desempeño, conocimiento, habilidades, capacidad de escritura, gramática, y entre otros, del estudiante.

La mayoría de alumnos no entiende exactamente por qué les ha sido dada una puntuación particular en el examen. Y sin una rúbrica, es difícil para los maestros poder explicar una calificación numérica particular.

Una RÚBRICA ayuda al estudiante y al maestro. Al leer la RÚBRICA, el alumno entenderá cómo está siendo evaluado, cómo está dividida la puntuación en secciones o unidades, y cuáles son los estándares del desempeño para cada nivel de dominio. Al hacer uso de la RÚBRICA, el maestro es guiado por los estándares del desempeño y no por la evaluación subjetiva.

En la siguiente página se demuestra un ejemplo genérico de la rúbrica.

Rúbrica General

	Excelente **100 - 90** **A+, A**	**Muy Bueno** **90-80** **B+, B**	**Bueno** **80-70** **C+, C**	**Satisfactorio** **70-65** **D**	**Insatisfactorio** **64 y menos** **F**
Precisión	No hay errores; académico y preciso. Se demuestra un conocimiento excelente del tema.	Pocos o ningún error, los errores que hay son de naturaleza menor, se demuestra muy buen conocimiento del tema.	Se encuentran algunos errores, pero no muchos. Se demuestra buen conocimiento del tema.	Se cometieron varios errores. Se demostró un conocimiento decente del tema.	Se cometieron muchos errores. No muestra un conocimiento adecuado del tema.
Uso de datos históricos	Se utilizaron muchos detalles de una forma minuciosa y experta.	Se utilizaron muchos detalles para ilustrar el tema.	Se utilizaron algunos detalles para ilustrar el tema.	Se utilizaron uno o dos detalles; se aludió a los detalles de una manera vaga.	No se emplearon detalles históricos. Había errores factuales.
Aprendizaje y entendimiento comprobado	Se aplicaron conceptos integrados; se hicieron conexiones entre los hechos y las ideas.	Se entendió el tema claramente.	Se entendió el tema.	Se siguieron las instrucciones, había un conocimiento básico del tema.	No se justificó el pensamiento; no hay evidencia de haber adquirido el conocimiento.
Mecánica **(Gramática o Arte)**	La gramática y/o el trabajo de arte no	La gramática y/o el trabajo de arte son	Errores ocasionales, pero no son suficientes	Errores que distraen, difícil de leer.	Oraciones y gramática fragmentadas. El arte se completa de

	tienen defectos y su naturaleza es profesional.	iguales en naturaleza.	para distraer.		una manera casual. Muy difícil de entender.
Limpieza y Orden	Apariencia profesional.	Apariencia de calidad.	Limpio y ordenado; fácil de seguir.	Limpieza moderada, casi distrae la atención.	Carece de limpieza y orden. Es difícil de comprender.
Uso de las palabras	La elección de palabras y su uso son profesionales.	La elección de las palabras hace interesante a la pieza.	La elección de las palabras es sencilla, pero aceptable.	Se observan algunos errores en la elección y el uso de las palabras. Podría ser más claro.	La elección de las palabras es inadecuada o inapropiada.
Mensaje	El mensaje fluye y es fervoroso.	El mensaje es claro y fácil de entender.	Se puede entender el mensaje.	No se entiende el mensaje fácilmente.	Es muy difícil entender el mensaje.
Creatividad	Muy ingenioso; diseño creativo.	Muestra el pensamiento creativo.	Demuestra algo de pensamiento creativo.	Carece de creatividad.	Es una copia de otra fuente.

Referencias Bibliográficas

Airasian, P. W. (1994). *The impact of the taxonomy on testing and evaluation* [El impacto de la taxonomía en la prueba y la evaluación]. Taxonomía de Bloom: Una Retrospectiva de cuarenta años, 82-102

Módulos de Desarrollo Profesional de Alabama (2007, 11 de mayo). Recuperado el 9 de diciembre de 2015.

Brookhart, S. M. (1999). *The art and science of classroom assessment* [El arte y la ciencia de la evaluación de la clase]. *The missing part of pedagogy* [La parte que falta en la pedagogía]. Reporte de Educación Superior ASHE-ERIC, Volumen 27, Número 1. Centro de Información sobre la Información Superior ERIC, One Dupont Circle, Habitación 630, Washington, DC 20036-1183.

Linn, R. L., y Gronlund, N. E. (2000). *Measurement and assessment in teaching* [Medidas y Evaluaciones en la Enseñanza] . Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall

Marzano, R. (1992). *A different kind of classroom: Teaching with dimensions of learning* [Un tipo de aula distinto: Enseñando con las dimensiones del aprendizaje]. Alexandria, VA: ASCD.

McMillan, J. H. (1997). *Classroom assessment: Principles and practice for effective instruction* [Evaluación del aula: Principios y prácticas para la instrucción efectiva] . Boston: Allyn y Bacon.

McTighe, J., y O'Connor, K. (2005). Siete prácticas para la educación efectiva. *Education Leadership* [Liderazgo en la Educación], *63*(3), 11-17.

Nitko, A. J. (2001). *Educational assessment of students* [Evaluación educativa de los estudiantes]. Prentice-Hall, Inc., Apartado Postal 11071, Des Moines, IA 50336-1071.

Wiggins, G. (1998). *Educative assessment: Designing assessments to inform and improve student performance* [Evaluación educativa: Diseñando evaluaciones para informar y mejorar el desempeño del alumno]. San Francisco: Jossey-Bass.

El Profesor y La Evaluación Efectiva del Estudiante - Parte 2

"En la escuela le enseñan una lección y después le dan una prueba.
En la vida le dan una prueba que le enseña una lección."
Tom Bodett

"No le estoy diciendo que va a ser fácil.
Le estoy diciendo que va a valer la pena."
Art Williams

Objetivos de la Lección

Al concluir esta lección, el participante podrá lograr los siguiente:

14. Discutir las consideraciones y los lineamientos para la selección del tipo de preguntas y la redacción de preguntas efectivas para la evaluación.

15. Explicar el uso y el propósito de los tipos específicos de preguntas de evaluación: preguntas de falso o verdadero, preguntas directas/de complementación, preguntas de emparejamiento, preguntas de opción múltiple y la escritura de ensayos [escribir sobre un tema específico].

Seleccionando los Tipos de Pregunta de Evaluación

Es igualmente importante el tipo y el número de preguntas que se debe usar en la evaluación. Esto afecta directamente la cantidad de tiempo que se debe asignar para "realizar el examen". La investigación sobre la evaluación que realizó Nitko (2001) cuantifica el tiempo estimado que los alumnos de secundaria requieren para completar un tipo de pregunta individual (Tenga en cuenta que los malos lectores pueden necesitar más tiempo). El gráfico 1.1, Tipo de Pregunta versus El Tiempo Requerido, en la página 6, demuestra el tiempo que se necesita para responder cada tipo de pregunta (Nitko, 2001).

Gráfico 1.1 El Tipo de Pregunta versus El Tiempo Requerido

Tipo de Pregunta	**Tiempo Requerido para Completar 1 Pregunta**
Pregunta de Falso o Verdadero	15-30 segundos
Pregunta de Opción Múltiple (preguntas breves que demandan el uso de la memoria)	30-60 segundos
Pregunta de Opción Múltiple Compleja	60-90 segundos
Pregunta de Opción Múltiple con Cálculos	2-5 minutos
Pregunta Directa (una palabra)	30-60 segundos
Pregunta Directa (múltiples palabras)	1-4 minutos
Pregunta de Emparejamiento (5 premisas, 6 respuestas)	2-4 minutos
Ensayos escritos breves	15-20 minutos

La Tabla 1.2, Tabla de Especificación (APDM, 2007), en la página 7, demuestra el número total de preguntas planificadas para la evaluación: las 20 preguntas de conocimiento (falso o verdadero) valen 1 punto cada una, las 5 preguntas de comprensión (opción múltiple) valen 2 puntos cada una, y las 4 preguntas de aplicación (leer y responder) valen 5 puntos cada una. La evaluación tendrá un valor total de 50 puntos, de los cuales 10 puntos (20%) se asignarán para el objetivo 1 y 20 puntos (40%) se asignarán para los objetivos 2 y 3 respectivamente. Si el instructor ha considerado de una manera cuidadosa los objetivos, la asignación del valor que se le da a los mismos, el tipo de pregunta y el tiempo que se empleará para responderla, entonces la Tabla de Especificaciones deberá reflejar con precisión la medida válida del aprendizaje del estudiante y la efectividad de la instrucción.

Estimando el tiempo que los alumnos necesitan para completar la evaluación, estos cálculos se basaron en el tipo y el número de preguntas que se usaron en la evaluación:

Tipo de Pregunta	# de preguntas	Tiempo/Pregunta	Tiempo Acumulado
Falso o Verdadero	20	15 - 30 segundos	5 - 10 minutos
Opción Múltiple	5	60 - 90 segundos	5 - 7 ½ minutos
Leer y Responder	4	5 - 7 ½ minutos	20 - 30 minutos
TOTALES	29		30 – 48 minutos

Tabla 1.2 Tabla de Especificaciones
El Estudio del Éxodo

Objetivos	**Conocimiento**	**Comprensión**	**Aplicación**	**Porcentaje de la Evaluación**
El estudiante conocerá las razones del ascenso de Moisés como líder de los Israelitas en Egipto.	**x** 20% 10 Preguntas x 1 (10 V-F)			20% 10 Preguntas 10 puntos (10 V - F)
El alumno entenderá los los eventos principales del viaje que realizaron los israelitas en el desierto por cuarenta años.	**x** 20% 10 Preguntas x 1 (10 V-F)	**x** 20% 5 Preguntas x 2 (5 Opción Múltiple)		40% 15 Preguntas x 20 puntos (10 V-F) (5 Opción Múltiple)
El estudiante comparará y contrastará las condiciones de vida de los israelitas en Egipto con las condiciones de vida en Canaán			**x** 40% 4 Preguntas x 5 (4 Leer y Responder)	40% 4 Preguntas x 20 puntos (4 Leer y Responder)
TOTAL	**20 Preguntas**	**5 Preguntas**	**4 Preguntas**	**29 Preguntas** **50 Puntos**

Asegúrese de considerar a sus estudiantes que trabajan más lento cuando asigna el tiempo para completar la evaluación, y cerciórese de que la evaluación se puede completar en un período de clase. Asimismo al considerar a sus alumnos en el diseño y la elaboración de las evaluaciones, siempre proporcione la siguiente ayuda a los estudiantes cuando sea necesario:

Redacción de las Preguntas de la Evaluación

Primero, es importante considerar los materiales de evaluación recomendados por la editorial del libro de texto. Éstos son una excelente fuente de elementos de evaluación y técnicas para hacer preguntas, los cuales se pueden incorporar en el diseño de su examen final. Segundo, use la misma filosofía de evaluación que usa en la enseñanza, es decir, siempre acomode la evaluación de lo más sencillo a lo más complejo, de lo más fácil a lo más difícil y de los conceptos concretos a los abstractos. En términos del orden del tipo de las preguntas, ponga de primero las preguntas de falso o verdadero, las cuales estarán seguidas por las preguntas de opción múltiple y de emparejamiento; y después, continúe con las preguntas directas o con los ensayos escritos. Su preocupación primordial es evaluar lo que el alumno ha aprendido sobre el contenido del curso, y si usted hace preguntas difíciles al principio del examen, el estudiante puede pasar mucho tiempo con estas preguntas o desmotivarse y no llegaría a las preguntas más sencillas que son más fáciles de responder.

Usted también puede considerar la agrupación del mismo tipo de preguntas (falso o verdadero, opción múltiple, etc.) para que de ese modo solamente escriba una vez las instrucciones para responder las mismas. Asegúrese de incluir siempre el valor de cada tipo de pregunta en las instrucciones. Evalúe la calidad de sus instrucciones escritas por el número de preguntas que sus estudiantes le hacen sobre cómo completar el trabajo. Se podrá saber si sus instrucciones son excelentes si los alumnos hacen pocas preguntas o ninguna en lo absoluto. Siempre guarde las instrucciones de calidad para usarlas en el futuro. Proporcione instrucciones detalladas para las preguntas que requieren que los estudiantes sólo circulen o subrayen la respuesta correcta. Esto evitará los problemas que pueden surgir debido a la mala caligrafía. Además, cuando un grupo del mismo tipo de preguntas continúa en la siguiente página, repita las instrucciones en la parte superior de la misma.

Preguntas de Falso o Verdadero

En el formato más básico, las preguntas de falso o verdadero son aquellas en las cuales se presenta una declaración y el estudiante indica de alguna manera si la declaración es verdadera o falsa. En otras palabras, solamente hay dos posibles respuestas para cada elemento, y el alumno debe escoger una de ellas. Otros estilos de preguntas de elección forzada se discutirán más adelante en este módulo.

Las preguntas de falso o verdadero requieren que los estudiantes seleccionen una respuesta (verdadera o falsa) que demuestra el reconocimiento de que la información que se les presenta es correcta o incorrecta. Éstas se incluyen entre los elementos que se llaman “selección”, en contraste a los elementos de “suministro”, en los cuales el estudiante debe suministrar la información correcta. Otro término que se aplica a estos elementos es “elección forzada” porque el estudiante debe elegir entre dos posibles respuestas. Los objetivos pedagógicos, los cuales especifican que el estudiante

"identificará", "seleccionará" y "reconocerá" el material, se dirigen apropiadamente a cualquier pregunta de elección forzada, de selección más compleja o de opción múltiple

Las preguntas de falso o verdadero son muy adecuadas para evaluar la retentiva o la comprensión del estudiante. Generalmente, los alumnos pueden responder muchas preguntas, las cuales cubren bastante contenido, en un período de tiempo relativamente corto. Desde la perspectiva del maestro, estas preguntas se pueden escribir rápidamente y son fáciles de calificar. Debido a que éstas se pueden evaluar de una manera objetiva, los resultados son más confiables que los elementos que dependen en parte del juicio del profesor (APDM, 2007).

Preguntas Directas y de Complementación

Las preguntas directas y de complementación son dos formas de los elementos de "suministro", donde los estudiantes deben proporcionar una respuesta en lugar de seleccionar la respuesta correcta que se da en la evaluación. Las preguntas directas y de complementación se usan frecuentemente para recordar la información o para la resolución de problemas matemáticos y de ciencias (los resultados de cálculos o fórmulas).

Cuando los objetivos de aprendizaje del estudiante emplean la frase, "El estudiante sabrá", estas preguntas directas o de complementación miden esos objetivos de aprendizaje del "saber". Otros verbos que indican los elementos de las preguntas directas o de complementación son "mencionar", "recordar", "etiquetar", "enumerar", "declarar", "definir", "describir", y "nombrar".

Este tipo de preguntas tiene algunas ventajas. Al igual que las preguntas de falso o verdadero, los elementos de las preguntas directas y de complementación se pueden escribir con bastante facilidad. Los alumnos pueden completar un gran número de elementos en un período prácticamente corto (a menos que se trate de trabajar con problemas matemáticos complejos), y de ese modo pueden percibir una gran cantidad de contenido. Debido a que el estudiante tiene que generar las respuestas, la posibilidad de adivinar las respuestas correctas para las preguntas se reduce en gran manera cuando se realizan preguntas de falso o verdadero. Aunque estos elementos se pueden evaluar fácilmente, el estudiante con mala caligrafía posee un problema potencial.

Los elementos de complementación son aquellos en los cuales se escribe una declaración y una o más palabras son sustituidas por espacios en blanco, en los cuales el estudiante tiene que escribir lo que hace falta. El ejemplo que se da a continuación demuestra el formato para un elemento de complementación típico. Los alumnos algunas veces escriben sus respuestas directamente en los espacios en blanco que están incrustados en las oraciones, pero se puede facilitar la puntuación al escribir las respuestas de los espacios en blanco en una columna al lado derecho o izquierdo del papel.

La jornada de los israelitas en el desierto tomó aproximadamente ____ años.

Las preguntas directas son similares a los elementos de complementación, con la excepción de que se escribe la pregunta completa y el estudiante debe proporcionar las respuesta correcta con una palabra o frase corta. El uso de una pregunta directa puede ser mejor que el elemento de complementación si esto hace que la pregunta sea más específica y conlleva a la respuesta que usted está buscando.

¿A cuántas pulgadas equivale aproximadamente un codo? _____ pulgadas

Un problema potencial tanto con las preguntas directas como con las preguntas de complementación es que a menos que los elementos estén bien escritos, los estudiantes pueden dar una respuesta que no es la que usted quiere, pero una que también es correcta. Se requiere de mucha atención escribir una pregunta lo suficientemente específica para que la respuesta que usted está buscando sea la única correcta.

El pueblo de Israel fue llevado cautivo a Babilonia en _____.

El escritor pudo haber querido la respuesta del "año" en el que Israel fue llevado cautivo. Pero son posibles varias respuestas "correctas": 1. cadenas; 2. derrota; 3. la noche; o 4. el invierno. Una pregunta bien redactada sería:

El pueblo de Israel fue llevado cautivo a Babilonia en el año _____ a. C.

La definición de una pregunta "directa" difiere en los libros de texto de los autores. Las preguntas "directas" se refieren a las respuestas que pueden ser una oración completa. Otras veces, significa una palabra o serie de términos, frases, listas, números o símbolos relacionados que completa una declaración o la respuesta a una pregunta (APDM, 2007).

1. Defina las siguientes palabras del vocabulario:

   Homicidio _____

   Pariente-redentor _____

   Macho cabrío _____

2. ¿En qué día de la creación creó Dios "todo animal que se arrastra"? _____ día.

3. ¿Cuáles son los tres colores principales que se encuentran en el tabernáculo en el desierto?

   _____ _____ _____

4. ¿Cuál era el ancho y el largo exterior del tabernáculo en el desierto?

   Ancho: _____ Largo: _____

5. ¿Qué conceptos abstractos representaban los siguientes colores del tabernáculo?

   Blanco: _____ Azul: _____

   Carmesí: _____

Preguntas de Emparejamiento

Los elementos de la evaluación de emparejamiento, junto con los de falso o verdadero y opción múltiple, son elementos de selección. Estos están especializados para medir la capacidad que tiene el estudiante para identificar la relación entre el conjunto de elementos similares, de los cuales cada uno tiene dos componentes, tal como palabras y sus definiciones, símbolos y sus significados, fechas y eventos, o personas y sus logros. De los dos objetivos que se dan a continuación, solamente el segundo es apropiado para un elemento de emparejamiento:

Objetivo A: El estudiante será capaz de explicar la experiencia del "nuevo nacimiento".

Objetivo B: El estudiante será capaz de identificar los tres elementos principales de la experiencia de "nuevo nacimiento".

El Objetivo A requerirá una respuesta escrita. Sin embargo, el Objetivo B declara que el estudiante será capaz de "identificar" los elementos principales. Esto implica algún tipo de pregunta de selección en la que se proporcionan las respuestas, y la tarea del estudiante es el reconocimiento.

Al desarrollar preguntas emparejamiento, se encuentran presentes dos columnas del material. A los elementos de la columna izquierda usualmente se les llama premisas y se les asignan números. A los elementos de la columna derecha se les llama respuestas y se les asignan letras mayúsculas. Aquí hay un ejemplo:

Pregunta. Instrucciones: En la línea que aparece a la par de cada número, en la Columna A, escriba la letra de la división o sección de la Biblia donde se encuentra el libro correspondiente. Se puede utilizar más de una vez cada división o sección.

Columna A	Columna B
_____1. Éxodo	A. Los libros poéticos
_____2. Salmos	B. Los libros de historia
_____3. Job	C. Los libros de la ley
_____4. Amós	D. El Pentateuco
_____5. Malaquías	E. Los libros de profecía
_____6. Cantar de los Cantares	F. La Septuaginta
	G. La Vulgata

Algunos investigadores de la educación sugieren que no haya más de cinco a ocho premisas en una pregunta. No obstante, algunos materiales requerirán muchas más premisas. Además, asegúrese de no enumerar los elementos de la Columna A y de la Columna B en el mismo orden o categoría, ya que esto proporcionará pistas de las respuestas correctas. Asimismo, siempre debe haber una cantidad más grande de respuestas en la Columna B que en la Columna A porque esto reducirá el riesgo que los estudiantes adivinen las mismas (APDM, 2007).

Preguntas de Opción Múltiple

Las preguntas de opción múltiple son elementos de tipo selectivo. A los estudiantes se les da dos o más posibles respuestas y se les pide que elijan la correcta o la "mejor". El elemento comienza con un elemento raíz, el cual es seguido de alternativas (la respuesta correcta y las distractoras). Las preguntas de opción múltiple se pueden usar para medir cuánto se recuerda el conocimiento, así como para el pensamiento de orden superior. Estas son apropiadas para usarlas con los objetivos que le piden a los alumnos que hagan tareas, tales como reconocer, distinguir, seleccionar, estimar, inferir, predecir, relacionar y clasificar.

Algunos de los trabajos más minuciosos con respecto a las preguntas de opción múltiple han sido hechos por Thomas Haladyna (1999). Él presenta cuatro tipos de contenido (hechos, conceptos, principios y procedimientos) y cinco tipos de comportamientos cognitivos (memorización, comprensión, predicción, evaluación y resolución de problemas). Aunque las preguntas de opción múltiple se pueden utilizar para medir todos éstos, él sugiere que el conjunto de elementos dependientes del contexto (un conjunto de preguntas de opción múltiple basadas en el nuevo contenido que se presenta como parte de la evaluación, tal como el párrafo, la visualización gráfica, etc.) o la respuesta construida (preguntas directas, preguntas de

complementación, o ensayos escritos) son más apropiados para el pensamiento crítico y la resolución de problemas que las preguntas independientes de opción múltiple.

Los elementos de opción múltiple se pueden calificar de una forma fácil y rápida. Estos se pueden calificar con una máquina y se usan con frecuencia para las pruebas estandarizadas. Es posible abarcar mucho contenido con los elementos de opción múltiple. Aunque algunas veces a los exámenes de opción múltiple se les llama exámenes de "adivinación múltiple", hay menos posibilidades de adivinar la respuesta correcta que con las preguntas de falso o verdadero. El pensamiento de orden superior se puede evaluar con los elementos de opción múltiple. Se le puede pedir al estudiante que aplique una regla o principio para demostrar la comprensión de la causa y efecto o identificar el razonamiento detrás de una elección de acción particular.

Pregunta. ¿Cuál de los siguientes aspectos NO PUEDE revelar el mal comportamiento personal?

A. La respuesta de la persona a las distintas situaciones
B. El motivo que tiene la persona para dicho comportamiento
C. La causa fundamental de este tipo de comportamiento personal
D. B y C.

Pregunta. ¿Qué es/cuál es el(los) resultado(s) probable(s) de la poca asistencia a la iglesia?

A. La disminución en la vida de oración
B. El aumento en el compromiso espiritual
B. A y D.
C. La resistencia a las cosas carnales
D. El aumento de las críticas de los servicios de la iglesia

Pregunta. ¿Por qué juzgó Dios el pecado de Acán tan severamente?

A. El pecado de Acán afectó a toda la nación de Israel
B. El pecado de Acán provocó que las bendiciones de Dios sobre Israel se retuvieran
C. Los artículos que se tomaron se le robaron a Dios
D. Todas las anteriores

Aunque se puede referir al examen de opción múltiple como un "examen objetivo", ningún examen es verdaderamente objetivo. El instructor determina de una manera subjetiva qué contenido se incluye en el examen, la cantidad de énfasis que se le da a los temas distintos, y los tipos de preguntas que se usan. No obstante, los exámenes que contienen preguntas de tipo selectivo (falso o verdadero, opción múltiple, emparejamiento, etc.) se pueden calificar objetivamente porque no se le pide a la persona que califica que use su juicio cuando está calificando las preguntas. Además,

las preguntas se pueden calificar con mucha rapidez al usar una clave de respuestas o una máquina de puntuación si se encuentra disponible (APDM, 2007).

Preguntas de Ensayos Escritos

Los ensayos escritos [la escritura de un tema específico] son un tipo de preguntas que requieren de una respuesta de suministro o construcción y pueden ser la mejor manera de medir las habilidades del pensamiento de orden superior de los estudiantes, tal como la aplicación, organización, síntesis, integración, evaluación o proyección, las cuales a su vez proporcionan una medida de las habilidades de escritura. El estudiante tiene que formular y escribir una respuesta, la cual puede ser detallada y larga. El instructor juzga la precisión y la calidad de la respuesta. Una pregunta de ensayo escrito no es pedirles a los estudiantes que sólo hagan una lista de los planetas o proporcionen la definición de una palabra del vocabulario que ellos memorizaron. No hay una categoría específica para dichas preguntas, pero se asemejarían más a la categoría de preguntas directas que a la de ensayo.

Los exámenes o preguntas de ensayo escrito deben estar en armonía con los objetivos y la enseñanza, ya que son otro tipo de evaluaciones. Si el instructor no le ha enseñado a los estudiantes lo que se entiende por "comparar" y "contrastar" durante la enseñanza del curso, los exámenes en los que se les pida responder una pregunta de ensayo escrito se pueden convertir en una prueba para el entendimiento y la interpretación que ellos tienen de los términos en vez de demostrar la habilidad que poseen para enseñar las capacidades de un nivel superior que se encuentran involucradas. En otras palabras, la enseñanza debe preparar a los estudiantes para las preguntas de ensayo escrito.

Debido al tiempo que se necesita para responder y evaluar las preguntas de ensayo escrito y la cantidad de contenido limitado que se puede cubrir en ellas, estas preguntas solamente se deben usar cuando los otros tipos de preguntas no pueden medir el cumplimiento de los objetivos. Particularmente, estas preguntas de ensayo escrito son apropiadas cuando existe cierta preocupación sobre la seguridad de la evaluación y cuando el número de los estudiantes que se están evaluando es pequeño. Éstas pueden ser útiles cuando hay poco tiempo para preparar la evaluación, pero hay más tiempo para calificar la misma.

El instructor puede escribir preguntas de ensayo con mucha rapidez. Los estudiantes pueden completar una menor cantidad de elementos de ensayo escrito en el mismo tiempo que los otros tipos de preguntas, así que se debe escribir menos este tipo de preguntas. Por lo general, una pregunta de ensayo escrito reemplaza varias preguntas de otros tipos, de modo que el muestreo de la materia es más limitado con las preguntas de ensayo escrito.

Las preguntas de ensayo escrito eliminan la posibilidad que el estudiante tiene de adivinar la respuesta correcta. Sin embargo, toma más tiempo generalmente calificar las preguntas de ensayo escrito que otros tipos de preguntas y hay diversos factores que pueden influir en la calificación que se otorga. Para responder las preguntas de ensayo escrito, los estudiantes tienen que tener habilidades de escritura y se les puede penalizar injustamente debido a su caligrafía, ortografía, gramática, pulcritud, vocabulario, estructura de la oración u organización (a menos que éstos no sean parte del contenido que se está evaluando). Para evitar que esto ocurra, se debe otorgar notas o valores distintos al contenido del ensayo escrito y a las habilidades de escritura. Asimismo, se le puede dar una mejor puntuación a las preguntas más largas (las cuales pueden contener información irrelevante) que a las cortas.

Existe el riesgo de que la puntuación de las respuestas de ensayo escrito sea subjetiva y poco fiable. El concepto de fiabilidad comúnmente se aplica a los resultados de las evaluaciones e instrumentos de medición. Cuando se pueden obtener resultados consistentes en una evaluación, podemos decir que el instrumento es fiable. En el caso de las preguntas de ensayo escrito, la fiabilidad depende de la puntuación que se le da a la pregunta. Para que la puntuación sea fiable, debe haber consistencia entre los que contestan la pregunta. Dos personas que están calificando de forma independiente el mismo conjunto de papeles deben llegar a las mismas puntuaciones. Se puede demostrar la falta de fiabilidad por parte del maestro cuando otorga notas más altas a los estudiantes que tienen una historial de desempeño en niveles superiores, pero sus respuestas no justifican las mejores puntuaciones. El orden en el cual se califican los exámenes también puede tener un impacto en las puntuaciones que se otorgan. El instructor se puede hacer más crítico (o más indulgente) después de haber leído varios papeles, en consecuencia, los primeros papeles reciben una calificación más baja (o más alta) que los papeles que se califican después y tienen una calidad similar. Si el evaluador se cansa, el juicio se puede ver afectado.

Cuando se pide a los estudiantes que tomen una posición sobre un tema controversial, el evaluador debe tener el cuidado de asegurarse que está evaluando la evidencia y la forma en que ésta se presenta y no la posición que el alumno tomó. Si el estudiante toma una posición contraria a la de la persona que está evaluando, el evaluador puede ser sensible a una posible desviación debido a que la posición del alumno difiere de la suya. Brookhart (1999) desarrolló una rúbrica para evaluar un examen de ensayo escrito basándose en tres criterios: la tesis y la organización; el conocimiento del contenido; y el estilo de redacción y los mecanismos (en el Anexo 3 se muestra un ejemplo de una rúbrica genérica). La tesis, junto con la organización, se juzgó por la medida en que era defendible, la claridad de expresión; la idoneidad de los hechos y conceptos de apoyo; y el uso lógico. Macmillan (1997) sugiere los siguientes criterios para evaluar los argumentos: distinguir entre los hechos y las opiniones, juzgar la credibilidad de la fuente, identificar el material relevante, reconocer las inconsistencias y el uso de la lógica.

A las preguntas de ensayo escrito diseñadas para producir respuestas largas algunas veces se les llama elementos de *respuesta extendida*. Los elementos de la *respuesta restringida*, por otro lado, incluyen en las instrucciones el límite del largo de la respuesta (tal como "en 75 palabras o menos", "en un párrafo", o "en no más de dos páginas"). Como ocurre con los otros tipos de preguntas, una o más preguntas de ensayo escrito se pueden basar en el contenido suministrado como parte de la pregunta: un poema, un gráfico, un párrafo, etc. Un autor se refiere a esta estructura particular como a un *ejercicio interpretativo* (APDM, 2007).

Consideraciones Adicionales de la Estructura del Examen

- Todos los elementos de una pregunta individual deben estar en la misma página.

- Las gráficas, tablas, esquemas o ilustraciones se deben poner lo más cercano posible a las preguntas que se basan en los mismos (si es posible, éstos deben aparecer en la misma página).

- Revise para asegurarse que todas las preguntas son independientes la una de la otra (es decir, que una pregunta no proporciona la respuesta de otra pregunta).

- La evaluación debe escribirse al nivel de lectura de sus estudiantes (esto puede ser el programa de evaluaciones que aparecen en el libro de texto).

- Separe las preguntas de una manera proporcionada (no junte estrechamente las preguntas).

- Provea un espacio adecuado en el cual los estudiantes pueden escribir fácilmente sus respuestas a las preguntas directas, espacios en blanco o ensayos escritos.

- Para las preguntas de falso o verdadero y opción múltiple, proporcione espacios verticales del lado derecho o izquierdo de la página para las respuestas, esto es con el fin de calificar fácilmente las mismas.

- Si es posible, emplee solamente uno de dos métodos para que los estudiantes marquen su respuesta, ya sea en el mismo papel de la evaluación o en una hoja de papel aparte (ésta debe incluir el nombre del alumno y la fecha).

- Para cualquier patrón de respuesta que haya utilizado, compruebe las respuestas a las preguntas. Reorganice el orden de las preguntas que son del mismo tipo para que las respuestas correctas parezcan estar en un orden aleatorio, y

- Después de haber escrito la evaluación, póngala a un lado por un período de tiempo; después, vuelva a leer todas las preguntas y corrija toda la evaluación (si es posible, pídale a otra persona que corrija también la evaluación).

Apoyo para los Estudiantes Especiales

- Proporcione instrucciones escritas para los estudiantes con discapacidades auditivas.

- Pídale a un ayudante o asistente que escriba/marque las respuestas de los estudiantes que tienen discapacidades de coordinación.

- Facilite evaluaciones escritas para los estudiantes con discapacidades del habla.

- Pídales a los estudiantes que repitan las instrucciones del examen para asegurarse de que ellos saben lo que tienen que hacer.

- Para cada tipo de pregunta, incluya ejemplos que demuestran cómo marcar las respuestas.

El Profesor y la Evaluación Efectiva del Estudiante Parte 2

Lección en revisión

Nombre: _____

País: _____ **Fecha:** _____

1. ¿Realmente importa el tipo de preguntas que usamos en los exámenes? Si esto es así, ¿por qué?

_____
_____
_____

2. ¿Cuál es la pregunta de evaluación más efectiva, la pregunta A o la B? ¿Por qué?

Pregunta A: Falso o Verdadero. Los estudiantes con promedios de puntuaciones más altas siempre sacan A [de 90 puntos en adelante].

Preguntas B: Falso o Verdadero. La atención en clase y el estudio son excelentes hábitos de aprendizaje que el estudiante realiza.

_____
_____
_____

3. ¿Qué está mal con esta pregunta directa?

No tengo remordimiento por el _____ de algunos bárbaros. Pero es un enigma _____.

4. ¿Es más fácil escribir correctamente las preguntas de falso o verdadero que escribir de una manera adecuada las preguntas de ensayo escrito? Escriba dos razones que justifiquen su respuesta.

_____
_____
_____
_____

Anexo 1 – Lineamientos para Escribir Preguntas de Evaluación

Preguntas de Falso o Verdadero

- Las declaraciones deben ser relativamente cortas y sencillas.

- Las declaraciones verdaderas deben ser aproximadamente de la misma longitud que las declaraciones falsas.

- Las respuestas no deben ser obvias para los estudiantes que desconocen el material.

- Las declaraciones generales amplias o los principios (todo, siempre, nunca, ninguno, sólo), tal como el ejemplo que se da continuación, tienden a ser falsos, ya que el estudiante tiene que pensar solamente en un incidente incorrecto para que los marque como falsos.

  V F El alumno que saca A [calificaciones de 90 puntos en adelante] en las evaluaciones siempre tiene puntuaciones superiores al promedio del Coeficiente Intelectual.

- Una situación similar ocurre con el uso de "poder" en una declaración de falso o verdadero. Si el estudiante conoce de un sólo caso en el cual se puede hacer algo, esta declaración sería verdadera.

- En aras de la claridad, se deben evitar las declaraciones y los términos ambiguos, tales como "largo", "mucho tiempo", "regularmente", "algunos", y "usualmente". Algunos términos tienen más de un significado y las personas los pueden interpretar de manera distinta. Observe los ejemplos que se dan a continuación.

V F El altar de bronce tenía una importancia espiritual superior a la mesa de los panes de la proposición.

(Esto es verdadero si nos estamos refiriendo a su "tipo y sombra" para el arrepentimiento; pero es falso si nos estamos refiriendo a su ubicación física y cercanía al Lugar Santísimo).

- Varíe la disposición de las declaraciones de falso o verdadero de examen a examen o de prueba a prueba, para que los estudiantes no dependan de exámenes anteriores para sacar pistas sobre la distribución de las preguntas. (Algunos autores recomiendan tener casi el mismo número de declaraciones

falsas como de verdaderas, mientras que otros sugieren tener un número mayor de declaraciones falsas.)

- No le pida a los estudiantes que escriban una "V" o "F" para indicar las respuestas. La caligrafía individual puede causar errores en la calificación de las respuestas. Pida a los estudiantes que circulen o subrayen sus respuestas.
- Use "V" o "F" para "Verdadero" y "Falso", no "Sí" o "No."

- Ordene las declaraciones de cierta forma para que no haya un patrón de respuesta discernible (tal como V, F, V, F, V, F o V, V, F, F, V, V, F, F, V, V, para las declaraciones de falso o verdadero).

Preguntas Directas o de Complementación

- La pregunta requerida debe ser breve y específica.

- Las declaraciones no se deben citar directamente del libro de texto.

- Los espacios en blanco para las respuestas de las preguntas directas deben estar en el mismo lugar de la página (a lo largo del margen izquierdo o derecho) para asistir en la calificación, a menos que estos creen confusión a los estudiantes. Asimismo, de la misma manera se puede proporcionar espacios en blanco separados para los elementos de complementación (ver el ejemplo que se da a continuación).

  Pregunta. Las Tribus de Israel que representaban a José eran (a) y (b).

  b. _____ *b.* _____

- Se debe proporcionar instrucciones para responder las preguntas.

- Debe haber solamente un espacio en blanco para un elemento, a menos que los términos sean parte de una serie.

- La redacción/gramática en la declaración no debe dar pistas para la respuesta ("un/una" o "es/son").

- Si la respuesta es un número, indique la unidad de medida (libras, kilómetros, codos, etc.) y el grado de especificad (1 decimal) que se requiere.

- Los alumnos deben conocer un proceso, utilice un ejemplo que se enfoca en el proceso en vez de utilizar cálculos. Emplee números que son fáciles de calcular.

Pregunta. ¿Cuál es la edad promedio (el año más cercano) de Moisés (120), Aarón (123), y Josué (110)?

A. _____

- Las preguntas deben medir el cumplimiento de los objetivos de una manera apropiada.
- Las preguntas deben estar a un nivel de lectura adecuado para los estudiantes.
- Los espacios en blanco deben tener la misma longitud para evitar dar pistas sobre las respectivas respuestas.

Solamente para las preguntas de complementación:

- En este tipo de preguntas, solamente se debe reemplazar por espacios en blanco las palabras claves o importantes.
- Los espacios en blanco que se incrustan en las declaraciones deben tener la misma longitud.
- Los espacios en blanco que se incrustan en las declaraciones deben estar cerca del final de la oración, no al principio, para que los estudiantes tengan una oportunidad de formular el contexto antes de hallar la palabra o frase que hace falta.

Problemas Potenciales de Calificación:

- Cómo evaluar las respuestas que son correctas, pero que no son las que el instructor quería.
- Se debe o no otorgar la mitad del valor para las preguntas en las cuales el estudiante proporciona correctamente la palabra para llenar un espacio en blanco, pero responde de manera incorrecta el segundo espacio en blanco que aparece en la misma oración.
- Los instructores deben decidir con anticipación (e informar a los alumnos) si serán penalizados los errores de ortografía.
- Si la respuesta se debe dar en forma de oración, se debe tomar una decisión similar sobre la corrección gramatical y se debe especificar qué es lo que se debe hacer en caso que de que la respuesta se dé en forma de fragmento o frase en vez de forma de oración.

Preguntas de Emparejamiento

- Revise sus objetivos de aprendizaje para asegurarse de que este tipo de pregunta es apropiado.
- Incluya más respuestas para las premisas O permita que se usen las respuestas más de una vez.
- Ponga los elementos que tienen más palabras en la Columna A.
- Si no hay una estructura correcta aparente, ordene los elementos de la Columna B en orden lógico, natural o alfabético.
- Las respuestas correctas no deben ser obvias para aquellos que desconocen el contenido.
- No debe haber palabras claves que aparecen tanto en la premisa como en la respuesta, pues dan una pista de la respuesta correcta.
- Todos los elementos deben ser parte de un conjunto común. No debe ser posible subdividir las premisas y las respuestas en dos o más subconjuntos discretos.
- Todas las respuestas y premisas de un elemento de emparejamiento deben aparecer en la misma página.
- Las instrucciones dadas a los estudiantes deben explicar cuántas veces se pueden usar las respuestas.

Preguntas de Opción Múltiple

- La raíz de la pregunta (la pregunta o frase introductoria) debe ser significativa y debe conllevar a una conclusión lógica en cuanto a la respuesta correcta. La raíz de la pregunta se debe declarar de manera positiva, no negativa.
- La raíz de la pregunta se debe declarar de una manera sencilla y no debe contener información irrelevante.
- La raíz de la pregunta nunca incluye la frase, “qué piensa…”
- La raíz de la pregunta evita las palabras “no, nunca, excepto o sólo”.
- Las alternativas de la pregunta se ajustan a la raíz de manera gramatical.

- Las alternativas de la pregunta se ajustan a la raíz en número.
- Las alternativas de la pregunta tienen aproximadamente la misma longitud
- Las alternativas de la pregunta son breves.
- Las alternativas de la pregunta están en orden lógico.
- Las alternativas de la pregunta incluyen solamente una respuesta correcta o la mejor respuesta.
- Las alternativas de la pregunta proporcionan de 3 a 5 opciones, incluyendo la respuesta correcta.

Preguntas de Ensayo Escrito

- Determine el nivel en el que se debe evaluar el pensamiento (se debe hacer referencia a los objetivos de aprendizaje y a los métodos de instrucción).
- Mantenga en mente los niveles de lectura y escritura de los estudiantes.
- Emplee las preguntas de ensayo escrito solamente para los resultados que no se pueden medir con otros tipos de preguntas.
- Para una pregunta larga es preferible que haya dos o más preguntas específicas y cortas.
- Defina la tarea lo más específicamente posible sin dar las respuestas. A partir de sus instrucciones, los estudiantes deben ser capaces de discernir cómo se evaluará el elemento y cuánto peso se le dará a las preguntas de ensayo escrito para determinar la puntuación total de la evaluación.
- Proporcione más de un elemento de ensayo escrito y permita que los estudiantes seleccionen el que quieren responder. Los elementos pueden o no tener una dificultad similar.
- Sugiera un tiempo (razonable), o límite de páginas o palabras para cada pregunta de ensayo escrito.
- Decida con anticipación lo que está buscando en la respuesta. Escriba un modelo de respuesta y desarrolle un sistema de evaluación (rúbrica) que incluya la información que usted gratificará en la respuesta.

- Linn y Gronlund, 2000 descubrieron que algunas de las tareas se deben abordar por medio de las preguntas de ensayo escrito. A continuación se enumera cómo se pueden presentar las preguntas:

Demostración del entendimiento y explicación

"Explique con sus propias palabras el significado de…"

"Explique con sus propias palabras lo que se entiende por…"

"Describa un ejemplo de… que usted ha presenciado o que ha percibido en su trabajo."

"Explique lo que… él quiso dar a entender cuando dijo, "…""
"Por qué el…"

Comparación y contraste

"Describa las similitudes y las diferencias entre…"

"Compare los dos métodos que se dan a continuación/adjuntos para…"

Clasificación, organización u orden de los elementos que se dan en una secuencia

"Agrupe los siguientes elementos de acuerdo con…"

"¿Qué tienen en común los siguientes elementos?"

Predicción, reconocimiento de la causa y efecto

"¿Cuáles son las principales causas de…?"

"¿Cuáles serían los efectos más probables de…"

Inferencia

"A la luz de los hechos presentados, ¿qué es lo más probable que ocurra cuando…?"

"¿Cómo pudiera reaccionar (el Senador X) ante el siguiente problema?"

Aplicación de principios

"Usando el principio de… como una guía, describa cómo solucionaría el siguiente problema."

"Describa una situación que ilustra el principio de…"

Análisis

"Describa los errores de razonamiento que aparecen en el siguiente párrafo."

"Enumere y describa las principales características de…"

Síntesis, integración de datos de múltiples fuentes

"Describa un plan para probar que…"

"Escriba un reporte bien organizado que demuestre…"

Justificación, formulación de argumentos relevantes y conclusiones válidas, organización de datos para respaldar un punto de vista, persuasión

"¿Con cuál de las siguientes alternativas usted estaría a favor, y por qué?"

"Explique por qué usted está de acuerdo o en desacuerdo con la siguiente declaración…"

"Escriba una carta al Comité Distrital para obtener una mayor financiación para los estudios bíblicos."

Resumen

"Con sus propias palabras, resuma…"

"Explique los puntos principales que se incluyen en…"

"Resuma brevemente los contenidos de…"

Generalización

"Formule varias generalizaciones válidas con los siguientes datos."

"Exponga un conjunto de principios que pueden explicar los siguientes eventos."

Evaluación

"Usando los criterios que se desarrollaron en la clase, escriba una evaluación de…"

"Describa las fortalezas y debilidades de…"

"Adjunto se encuentra una lectura seleccionada y la rúbrica que se debe usar para evaluar el expediente. Evalúe la lectura seleccionada haciendo uso de la rúbrica. Explique sus puntuaciones citando ejemplos de lectura seleccionada."

Creación de una solución original, producto o procedimiento

"Enumere todas las formas que usted puede imaginar para…"

"Invente una historia que describa lo que pasaría si…"

Recuerde que las instrucciones son necesarias para preparar a los alumnos para cualquier tipo de preguntas. Todas ellas requieren que los estudiantes usen habilidades de pensamiento de orden superior, y dichas habilidades se deben enseñar de una forma adecuada y antes de cualquier evaluación.

Ejemplos para las Preguntas de Ensayo Escrito:

Aquí hay cuatro ejemplos de preguntas de ensayo escrito para los estudios bíblicos.

5. Escriba un párrafo sobre las implicaciones que se pueden extraer de la vida del Apóstol Pablo para los Pentecostales de hoy.

6. Redacte un párrafo sobre los sacrificios que Jesús hizo para que nos sirvieran de ejemplo en la actualidad.

7. Compare y contraste de la vida de José con la vida de Jesucristo.

8. En sus propias palabras, explique dos verdades doctrinales bíblicas y cómo éstas han impactado su vida.

Anexo 2 – Lineamientos para la Administración de la Evaluación

Como el instructor del aula, usted tiene la mayor influencia e impacto sobre el rendimiento general de la evaluación del alumno. Por esta razón, sus acciones e interacciones con los estudiantes durante la realización del examen es extremadamente importante. Aquí hay algunas medidas muy importantes que usted puede adoptar durante la administración del examen para incrementar el desempeño y el éxito del alumno:

Antes del Examen…

A continuación se presentan las medidas y las consideraciones que el instructor debe adoptar antes de administrar el examen:

- Evite cualquier acción que puede crear ansiedad en el alumno.
- Explique el propósito del examen a los estudiantes.
- Proporcione cualquier tipo de instrucción oral que sea necesaria, pero éstas deben ser mínimas.
- Recuerde a los alumnos "los consejos que se deben seguir cuando realizan el examen" para que puedan acertar la respuesta, saltarse las preguntas difíciles, y regresar a las mismas más tarde.
- Informe a los alumnos la cantidad de tiempo asignado para realizar el examen.
- Hágales saber a los estudiantes cómo le pueden indicar a usted cuando ellos tienen una pregunta.
- Si es posible, asegúrese de que el aula tiene buena iluminación y que se encuentra a una temperatura agradable.

Durante el Examen…

A continuación se presentan las medidas y las consideraciones que el instructor debe adoptar durante la administración del examen:

- Minimice las interrupciones y las distracciones (ruido, conversaciones, etc.).
- No dé pistas.
- Permanezca en el aula para monitorear el progreso de los alumnos.
- Periódicamente, escriba de una manera visible para todos los estudiantes el "tiempo restante" en el pizarrón.
- Observe si hay varias preguntas sobre una pregunta en particular, ya que se podría tener que revisar la misma o eliminarla del examen.

Después del Examen…

A continuación se presentan las medidas y las consideraciones que el instructor debe adoptar después de la administración del examen:

- Califique los exámenes de los alumnos y devuélvaselos tan pronto como sea posible.

- Escriba las puntuaciones de los alumnos con lápiz en caso de que ocurra ocurran errores de calificación.

- Discuta los elementos del examen con los estudiantes.

Durante su discusión con los estudiantes sobre el examen, puede haber distintos alumnos que tienen preguntas sobre el mismo elemento de la evaluación. Si la mayoría de los alumnos tiene la misma pregunta, sería importante considerar ya sea eliminar el elemento del examen u otorgar la mitad de la puntuación para sus respuestas. En cualquiera de los dos casos, no tome una decisión final hasta que haya considerado adecuadamente si la redacción del elemento del examen o las posibles respuestas pudieron haber causado que los estudiantes interpretaran incorrectamente la respuesta correcta que usted tenía proyectada.

Anexo 3 – Definición de la Rúbrica y Un Ejemplo Genérico

Una RÚBRICA es un estándar sencillo por medio del cual se puede medir el comportamiento, desempeño, conocimiento, habilidades, capacidad de escritura, gramática, y entre otros, del estudiante.

La mayoría de alumnos no entiende exactamente por qué les ha sido dada una puntuación particular en el examen. Y sin una rúbrica, es difícil para los maestros poder explicar una calificación numérica particular.

Una RÚBRICA ayuda al estudiante y al maestro. Al leer la RÚBRICA, el alumno entenderá cómo está siendo evaluado, cómo está dividida la puntuación en secciones o unidades, y cuáles son los estándares del desempeño para cada nivel de dominio. Al hacer uso de la RÚBRICA, el maestro es guiado por los estándares del desempeño y no por la evaluación subjetiva.

En la siguiente página se demuestra un ejemplo genérico de la rúbrica.

Rúbrica General

	Excelente **100 - 90** **A+, A**	**Muy Bueno** **90-80** **B+, B**	**Bueno** **80-70** **C+, C**	**Satisfactorio** **70-65** **D**	**Insatisfactorio** **64 y menos** **F**
Precisión	No hay errores; académico y preciso. Se demuestra un conocimiento excelente del tema.	Pocos o ningún error, los errores que hay son de naturaleza menor, se demuestra muy buen conocimiento del tema.	Se encuentran algunos errores, pero no muchos. Se demuestra buen conocimiento del tema.	Se cometieron varios errores. Se demostró un conocimiento decente del tema.	Se cometieron muchos errores. No muestra un conocimiento adecuado del tema.
Uso de datos históricos	Se utilizaron muchos detalles de una forma minuciosa y experta.	Se utilizaron muchos detalles para ilustrar el tema.	Se utilizaron algunos detalles para ilustrar el tema.	Se utilizaron uno o dos detalles; se aludió a los detalles de una manera vaga.	No se emplearon detalles históricos. Había errores factuales.
Aprendizaje y entendimiento comprobado	Se aplicaron conceptos integrados; se hicieron conexiones entre los hechos y las ideas.	Se entendió el tema claramente.	Se entendió el tema.	Se siguieron las instrucciones, había un conocimiento básico del tema.	No se justificó el pensamiento; no hay evidencia de haber adquirido el conocimiento.
Mecánica **(Gramática o Arte)**	La gramática y/o el trabajo de arte no	La gramática y/o el trabajo de arte son	Errores ocasionales, pero no son suficientes	Errores que distraen, difícil de leer.	Oraciones y gramática fragmentadas. El arte se completa de

	tienen defectos y su naturaleza es profesional.	iguales en naturaleza.	para distraer.		una manera casual. Muy difícil de entender.
Limpieza y Orden	Apariencia profesional.	Apariencia de calidad.	Limpio y ordenado; fácil de seguir.	Limpieza moderada, casi distrae la atención.	Carece de limpieza y orden. Es difícil de comprender.
Uso de las palabras	La elección de palabras y su uso son profesionales.	La elección de las palabras hace interesante a la pieza.	La elección de las palabras es sencilla, pero aceptable.	Se observan algunos errores en la elección y el uso de las palabras. Podría ser más claro.	La elección de las palabras es inadecuada o inapropiada.
Mensaje	El mensaje fluye y es fervoroso.	El mensaje es claro y fácil de entender.	Se puede entender el mensaje.	No se entiende el mensaje fácilmente.	Es muy difícil entender el mensaje.
Creatividad	Muy ingenioso; diseño creativo.	Muestra el pensamiento creativo.	Demuestra algo de pensamiento creativo.	Carece de creatividad.	Es una copia de otra fuente.

Referencias Bibliográficas

Airasian, P. W. (1994). *The impact of the taxonomy on testing and evaluation* [El impacto de la taxonomía en la prueba y la evaluación]. Taxonomía de Bloom: Una Retrospectiva de cuarenta años, 82-102

Módulos de Desarrollo Profesional de Alabama (2007, 11 de mayo). Recuperado el 9 de diciembre de 2015.

Brookhart, S. M. (1999). *The art and science of classroom assessment* [El arte y la ciencia de la evaluación de la clase]. *The missing part of pedagogy* [La parte que falta en la pedagogía]. Reporte de Educación Superior ASHE-ERIC, Volumen 27, Número 1. Centro de Información sobre la Información Superior ERIC, One Dupont Circle, Habitación 630, Washington, DC 20036-1183.

Linn, R. L., y Gronlund, N. E. (2000). *Measurement and assessment in teaching* [Medidas y Evaluaciones en la Enseñanza] . Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall

Marzano, R. (1992). *A different kind of classroom: Teaching with dimensions of learning* [Un tipo de aula distinto: Enseñando con las dimensiones del aprendizaje]. Alexandria, VA: ASCD.

McMillan, J. H. (1997). *Classroom assessment: Principles and practice for effective instruction* [Evaluación del aula: Principios y prácticas para la instrucción efectiva] . Boston: Allyn y Bacon.

McTighe, J., y O'Connor, K. (2005). Siete prácticas para la educación efectiva. *Education Leadership* [Liderazgo en la Educación], *63*(3), 11-17.

Nitko, A. J. (2001). *Educational assessment of students* [Evaluación educativa de los estudiantes]. Prentice-Hall, Inc., Apartado Postal 11071, Des Moines, IA 50336-1071.

Wiggins, G. (1998). *Educative assessment: Designing assessments to inform and improve student performance* [Evaluación educativa: Diseñando evaluaciones para informar y mejorar el desempeño del alumno]. San Francisco: Jossey-Bass.

El Profesor y La Evaluación Efectiva del Estudiante - Parte 3

"En la escuela le enseñan una lección y después le dan una prueba.
En la vida le dan una prueba que le enseña una lección."
Tom Bodett

"No le estoy diciendo que va a ser fácil.
Le estoy diciendo que va a valer la pena."
Art Williams

Objetivos de la Lección

Al concluir esta lección, el participante podrá lograr los siguiente:

16. Enunciar y discutir las siete prácticas de evaluación correcta que promueven la evaluación efectiva del estudiante.

Prácticas Correctas para la Evaluación del Estudiante

Los instructores, sin importar el contenido del curso, pueden utilizar estas siete prácticas de evaluación y calificación para realizar evaluaciones efectivas al estudiante. Las evaluaciones realizadas en el aula y las prácticas de calificación tienen el potencial no sólo de medir y reportar el aprendizaje, sino también de promoverlo (McTighe & O'Connor, 2005).

El Uso de la Evaluación Sumativa para Definir las Metas Institucionales

Esta práctica tiene tres ventajas:

1. Las evaluaciones sumativas refuerzan las metas y los estándares institucionales.
2. Las metas y los estándares institucionales se destacan de una manera continua por medio de las evaluaciones; y
3. Los resultados de la evaluación identifican las debilidades o carencias en la instrucción o en el contenido del curso, así también demuestran la acción correctiva que se debe tomar.

Los Estudiantes están Conscientes de Todas las Metas Institucionales con Anticipación

En cada oportunidad, los administradores, la facultad, y el personal promueven y refuerzan la visión institucional y las metas de la misión. Además, se prepara a los

estudiantes para que hagan lo mismo con sus compañeros. Después de estar en el campus durante una cantidad de tiempo razonable, todos los estudiantes deben no sólo haber escuchado la visión y las metas de la misión del Instituto Bíblico, sino también haber sido inspirados por las mismas. Todas las personas, desde el presidente del Instituto Bíblico hasta llegar al estudiante recién llegado, debe poder recitar y apoyar estas metas fundamentales.

Los Instructores Evalúan Antes de la Enseñanza

Los administradores y la facultad deben trabajar estrechamente para determinar el conocimiento y las habilidades que los estudiantes *ya saben o poseen*. Esto se puede lograr por medio de las evaluaciones de preadmisión, entrada, y/o diagnóstico, las cuales se realizan antes de comenzar las clases, o a través de las evaluaciones de conocimiento que los instructores hacen a los estudiantes antes de impartir el curso. Al evaluar a los estudiantes en el proceso del aprendizaje lo más pronto que sea posible, se pueden reducir, o en algunos casos eliminar completamente, el tiempo, los recursos y la redundancia del aprendizaje. El hecho de volver a enseñar el conocimiento hace que todos pierdan su tiempo y esfuerzo.

Ofrezca Opciones de Aprendizaje

En la educación del Instituto Bíblico, "una talla no les queda a todos". Basándose en los resultados de las evaluaciones previas, se debe permitir que el estudiante avance a su propio paso. Se puede usar a los estudiantes altamente capacitados como asistentes de los instructores, mentores o tutores de otros estudiantes o en las iglesias locales. La mayoría de estudiantes del curso pueden progresar conjuntamente a través del material, a otros se les debe retar con un estudio avanzado, proyectos de investigación y/o presentaciones especiales para mejorar el alcance y la amplitud de la experiencia del aprendizaje. Dichos métodos del aprendizaje hacen nuevas demandas a los instructores para la gestión de métodos de aprendizaje innovadores, pero traerán un mayor nivel de sinergia a la visión y propósito del Instituto Bíblico.

Retroalimentación Mutua tanto para los Instructores como para los Estudiantes

En cualquier tipo de situación, los instructores deben buscar nuevas oportunidades de aprendizaje para el estudiante. Y los estudiantes deben estar preparados para aprender en estas nuevas formas. La retroalimentación que el instructor le da a los estudiantes no sólo permite que ellos se percaten de las deficiencias potenciales en su aprendizaje, sino que también refuerza las áreas de aprendizaje excepcional y desempeño sobresaliente. La retroalimentación positiva y constructiva que los instructores le dan al estudiante reforzará la experiencia general del aprendizaje de todos los alumnos. Dicha retroalimentación puede hacerse por

medio de conversaciones informales o a través de evaluaciones estudiantiles programadas.

Asimismo, se debe motivar a los estudiantes para que proporcionen, de una manera respetuosa, la retroalimentación a los instructores sobre el contenido del curso, los métodos y estrategias de enseñanza, y las expectativas que ellos tienen de ese curso de formación particular. Dicha retroalimentación permite que el instructor adapte de una manera más efectiva la instrucción del curso para satisfacer a los estudiantes de la mejor manera y lograr los objetivos de aprendizaje.

Promueva la Autoevaluación y el Establecimiento de Metas

Los instructores deben fomentar la cooperación y la colaboración entre los mismos estudiantes para cumplir con los requisitos del curso. Los estudiantes pueden mejorar el proceso de aprendizaje entre ellos mismos al evaluar su entendimiento y conocimiento del material del curso antes de tomar cualquier tipo de evaluación formal. Dotados de este conocimiento, los alumnos pueden establecer nuevas metas personales para el aprendizaje. Las investigaciones han demostrado que cuando se motiva a los estudiantes a calificarse a sí mismos y a los demás, los resultados en las puntuaciones de las evaluaciones son significativamente más altos.

Busque Nuevas Formas de Cumplir con las Extensas Tareas Establecidas

El antiguo proverbio dice, "A perro viejo, no hay que enseñarle trucos nuevos". ¿Pero es este proverbio realmente cierto? Como educadores, si nosotros no estamos aprendiendo constantemente, entonces lo mejor que nos puede pasar es que rápidamente nos volvamos estáticos y lo peor es que nos estanquemos. Siempre hágase estas preguntas:

¿Qué aspectos del curso fueron los más efectivos?
¿Qué aspectos del curso fueron los menos efectivos?
¿Qué acciones específicas o cambios mejorarán mi desempeño?
¿Qué cosas serán nuevas o distintas en el curso la próxima vez que lo imparta?

Este tipo de preguntas ayudan al instructor a enfocar la planificación y la reflexión en lo que se ha logrado. Al estar abierto a las mejoras o cambios, cada instructor mejorará de una manera continua tanto su efectividad en la enseñanza como la adecuación del material didáctico. Esta actitud cambia el enfoque del aprendizaje de "¿Qué obtuve del curso?" a "¿Con qué contribuí en el curso para que todos incrementaran la experiencia del aprendizaje?"

Discutiendo la Evaluación Efectiva del Estudiante

A. Discuta las razones principales por las cuales la evaluación efectiva del estudiante es crítica para las metas y los objetivos de los Institutos Bíblicos.

B. ¿Por qué se requiere un plan efectivo de evaluación del alumno y cuáles son sus elementos principales?

C. Defina y discuta las metas institucionales de largo plazo y la breve lista de los objetivos de aprendizaje del estudiante. ¿En qué difieren estas metas y objetivos?

D. Determinar el propósito de la evaluación del alumno es crítico para diseñar y organizar el examen. Explique tres propósitos válidos para realizar evaluaciones al estudiante.

E. ¿Por qué es importante para los instructores seleccionar cuidadosamente qué tipos de preguntas se usarán en las evaluaciones del estudiante? ¿Qué información debe guiar este proceso de selección?

F. La evaluación del alumno debe ser tanto fiable como efectiva. Discuta cómo la redacción precisa de las preguntas de la evaluación contribuye a su fiabilidad y efectividad.

G. Discuta cómo las preguntas de selección difieren de las preguntas de suministro o de las preguntas de respuestas construidas en la evaluación.

H. Examine las siete prácticas correctas para la evaluación del alumno, y por qué éstas contribuyen de manera significativa a la efectividad de las evaluaciones.

I. Discuta las metas institucionales de su Instituto Bíblico. ¿Se publican estas metas y se promueven en gran manera dentro de la facultad, el personal y los estudiantes?

J. Discuta los desafíos principales que enfrentan los Institutos Bíblicos si la institución no tiene metas de largo plazo que son formales, escritas o promovidas.

Conclusiones

"Si usted siempre hace lo que ha hecho siempre, siempre obtendrá lo que siempre ha obtenido."
Henry Ford

Henry Ford, un visionario y fundador de la *Ford Motor Company*, nos recuerda en esta cita que es absolutamente esencial para una institución estar continuamente definiendo, evaluando y revisando las metas de largo plazo y los objetivos de corto

plazo. Es una lección importante que no podemos permitirnos dejar de aprender. Esto es especialmente cierto dentro del entorno educativo del Instituto Bíblico, donde las metas y los objetivos no tienen que ver con las tasas de producción, sino con la educación religiosa y espiritual de los jóvenes de hoy y los pastores, ministros y oficiales de mañana.

Marzano (1992) resaltó la naturaleza crítica de la evaluación de los estudiantes al identificar tres factores que influyen en la motivación y el aprendizaje de los alumnos. Marzano descubrió que los estudiantes son más propensos a esforzarse cuando hay:

1. *Claridad en la definición de tareas* – cuando ellos comprenden claramente la meta de aprendizaje y saben cómo los instructores evaluarán la misma;
2. *Relevancia* – cuando ellos piensan que las metas de aprendizaje y las evaluaciones son significativas y que vale la pena aprenderlas; y
3. *Potencial de éxito*– ellos creen que pueden aprender y cumplir con las expectativas de evaluación de una manera exitosa.

Por lo tanto, vemos que la motivación y el aprendizaje del estudiante depende de la comprensión, acuerdo, y esfuerzo para cumplir con las metas del aprendizaje que el alumno hace al aprobar satisfactoriamente las evaluaciones (examen). Si esto es cierto, entonces, las metas institucionales y los objetivos de aprendizaje forman el fundamento que soporta todas las evaluaciones del alumno. Se le debe dedicar mucho tiempo, oración y especial atención al establecimiento de metas y objetivos de aprendizaje del Instituto Bíblico. Los Institutos Bíblicos no pueden diseñar un curso debido a que es popular o fácil de pasar; cada uno de los cursos del Instituto Bíblico debe estar fundado en los valores institucionales, las absolutas verdades bíblicas y el conocimiento esencial para lograr plenamente su visión, propósito y metas.

Después de establecer el fundamento de evaluación del estudiante, los líderes del Instituto Bíblico deben crear un plan de evaluación institucional para los alumnos que sea no sólo efectivo, sino también exhaustivo, es decir, un plan que se ocupe de cada valor y meta institucional. Dicho plan de evaluación del estudiante debe incluir exámenes del curso que son institucionales e individuales, los cuales responden correctamente por lo menos estas preguntas:

¿Está enseñando esta institución lo que dice que cree?
¿Están firmemente arraigados cada uno de los cursos a los valores y metas institucionales?
¿Comprenden y promueven los valores y las metas de la institución a cada uno de sus miembros?
¿Qué valor o meta se ha pasado desapercibido o se ha devaluado?

Sí, nosotros nos debemos asegurar que las evaluaciones del estudiante están diseñadas y escritas de una manera correcta; que las preguntas son claras y están bien redactadas, y que miden con precisión cada objetivo de aprendizaje del estudiante. Pero cada oficial, administrador, profesor, miembro del personal y estudiante debe creer

profundamente en, estar comprometido con, y adoptar de una manera activa las verdades bíblicas, la sana doctrina, la vida santa y la dedicación al servicio del reino de Jesucristo.

Hemos identificado las prácticas correctas de la evaluación del alumno, las cuales mejoran la efectividad de la misma, pero la clave no es la identificación de estas prácticas. Ya no nos podemos dar el lujo de "evaluar por el bienestar de la evaluación". Es necesario integrarlas en nuestra cultura institucional, incorporarlas en el horario de nuestras actividades diarias, y adoptarlas con entusiasmo en nuestras vidas individuales y colectivas.

"El objetivo de la educación es el conocimiento,
no de hechos, sino de valores."
William S. Burroughs

El Profesor y la Evaluación Efectiva del Estudiante Parte 3

Lección en revisión

Nombre: _____

País: _____ **Fecha:** _____

1. ¿Cuáles son los tres factores que los investigadores de la educación han descubierto que incrementan la motivación del estudiante?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. "Si usted siempre hace lo que ha hecho siempre, siempre obtendrá lo que siempre ha obtenido." Explique lo que esta cita de Henry Ford significa para usted.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Anexo 1 – Lineamientos para Escribir Preguntas de Evaluación

Preguntas de Falso o Verdadero

- Las declaraciones deben ser relativamente cortas y sencillas.

- Las declaraciones verdaderas deben ser aproximadamente de la misma longitud que las declaraciones falsas.

- Las respuestas no deben ser obvias para los estudiantes que desconocen el material.

- Las declaraciones generales amplias o los principios (todo, siempre, nunca, ninguno, sólo), tal como el ejemplo que se da continuación, tienden a ser falsos, ya que el estudiante tiene que pensar solamente en un incidente incorrecto para que los marque como falsos.

  V F El alumno que saca A [calificaciones de 90 puntos en adelante] en las evaluaciones siempre tiene puntuaciones superiores al promedio del Coeficiente Intelectual.

- Una situación similar ocurre con el uso de "poder" en una declaración de falso o verdadero. Si el estudiante conoce de un sólo caso en el cual se puede hacer algo, esta declaración sería verdadera.

- En aras de la claridad, se deben evitar las declaraciones y los términos ambiguos, tales como "largo", "mucho tiempo", "regularmente", "algunos", y "usualmente". Algunos términos tienen más de un significado y las personas los pueden interpretar de manera distinta. Observe los ejemplos que se dan a continuación.

V F El altar de bronce tenía una importancia espiritual superior a la mesa de los panes de la proposición.

(Esto es verdadero si nos estamos refiriendo a su "tipo y sombra" para el arrepentimiento; pero es falso si nos estamos refiriendo a su ubicación física y cercanía al Lugar Santísimo).

- Varíe la disposición de las declaraciones de falso o verdadero de examen a examen o de prueba a prueba, para que los estudiantes no dependan de exámenes anteriores para sacar pistas sobre la distribución de las preguntas. (Algunos autores recomiendan tener casi el mismo número de declaraciones

falsas como de verdaderas, mientras que otros sugieren tener un número mayor de declaraciones falsas.)

- No les pida a los estudiantes que escriban una "V" o "F" para indicar las respuestas. La caligrafía individual puede causar errores en la calificación de las respuestas. Pida a los estudiantes que circulen o subrayen sus respuestas.

- Use "V" o "F" para "Verdadero" y "Falso", no "Sí" o "No."

- Ordene las declaraciones de cierta forma para que no haya un patrón de respuesta discernible (tal como V, F, V, F, V, F o V, V, F, F, V, V, F, F, V, V, para las declaraciones de falso o verdadero).

Preguntas Directas o de Complementación

- La pregunta requerida debe ser breve y específica.

- Las declaraciones no se deben citar directamente del libro de texto.

- Los espacios en blanco para las respuestas de las preguntas directas deben estar en el mismo lugar de la página (a lo largo del margen izquierdo o derecho) para asistir en la calificación, a menos que estos creen confusión a los estudiantes. Asimismo, de la misma manera se puede proporcionar espacios en blanco separados para los elementos de complementación (ver el ejemplo que se da a continuación).

  Pregunta. Las Tribus de Israel que representaban a José eran (a) y (b).

  c. _____ *b.* _____

- Se debe proporcionar instrucciones para responder las preguntas.

- Debe haber solamente un espacio en blanco para un elemento, a menos que los términos sean parte de una serie.

- La redacción/gramática en la declaración no debe dar pistas para la respuesta ("un/una" o "es/son").

- Si la respuesta es un número, indique la unidad de medida (libras, kilómetros, codos, etc.) y el grado de especificad (1 decimal) que se requiere.

- Los alumnos deben conocer un proceso, utilice un ejemplo que se enfoca en el proceso en vez de utilizar cálculos. Emplee números que son fáciles de calcular.

Pregunta. ¿Cuál es la edad promedio (el año más cercano) de Moisés (120), Aarón (123), y Josué (110)?

A. _____

- Las preguntas deben medir el cumplimiento de los objetivos de una manera apropiada.

- Las preguntas deben estar a un nivel de lectura adecuado para los estudiantes.

- Los espacios en blanco deben tener la misma longitud para evitar dar pistas sobre las respectivas respuestas.

Solamente para las preguntas de complementación:

- En este tipo de preguntas, solamente se debe reemplazar por espacios en blanco las palabras claves o importantes.

- Los espacios en blanco que se incrustan en las declaraciones deben tener la misma longitud.

- Los espacios en blanco que se incrustan en las declaraciones deben estar cerca del final de la oración, no al principio, para que los estudiantes tengan una oportunidad de formular el contexto antes de hallar la palabra o frase que hace falta.

Problemas Potenciales de Calificación:

- Cómo evaluar las respuestas que son correctas, pero que no son las que el instructor quería.

- Se debe o no otorgar la mitad del valor para las preguntas en las cuales el estudiante proporciona correctamente la palabra para llenar un espacio en blanco, pero responde de manera incorrecta el segundo espacio en blanco que aparece en la misma oración.

- Los instructores deben decidir con anticipación (e informar a los alumnos) si serán penalizados los errores de ortografía.

- Si la respuesta se debe dar en forma de oración, se debe tomar una decisión similar sobre la corrección gramatical y se debe especificar qué es lo que se debe hacer en caso que de que la respuesta se dé en forma de fragmento o frase en vez de forma de oración.

Preguntas de Emparejamiento

- Revise sus objetivos de aprendizaje para asegurarse de que este tipo de pregunta es apropiado.
- Incluya más respuestas para las premisas O permita que se usen las respuestas más de una vez.
- Ponga los elementos que tienen más palabras en la Columna A.
- Si no hay una estructura correcta aparente, ordene los elementos de la Columna B en orden lógico, natural o alfabético.
- Las respuestas correctas no deben ser obvias para aquellos que desconocen el contenido.
- No debe haber palabras claves que aparecen tanto en la premisa como en la respuesta, pues dan una pista de la respuesta correcta.
- Todos los elementos deben ser parte de un conjunto común. No debe ser posible subdividir las premisas y las respuestas en dos o más subconjuntos discretos.
- Todas las respuestas y premisas de un elemento de emparejamiento deben aparecer en la misma página.
- Las instrucciones dadas a los estudiantes deben explicar cuántas veces se pueden usar las respuestas.

Preguntas de Opción Múltiple

- La raíz de la pregunta (la pregunta o frase introductoria) debe ser significativa y debe conllevar a una conclusión lógica en cuanto a la respuesta correcta. La raíz de la pregunta se debe declarar de manera positiva, no negativa.
- La raíz de la pregunta se debe declarar de una manera sencilla y no debe contener información irrelevante.
- La raíz de la pregunta nunca incluye la frase, “qué piensa…”
- La raíz de la pregunta evita las palabras “no, nunca, excepto o sólo”.
- Las alternativas de la pregunta se ajustan a la raíz de manera gramatical.

- Las alternativas de la pregunta se ajustan a la raíz en número.
- Las alternativas de la pregunta tienen aproximadamente la misma longitud
- Las alternativas de la pregunta son breves.
- Las alternativas de la pregunta están en orden lógico.
- Las alternativas de la pregunta incluyen solamente una respuesta correcta o la mejor respuesta.
- Las alternativas de la pregunta proporcionan de 3 a 5 opciones, incluyendo la respuesta correcta.

Preguntas de Ensayo Escrito

- Determine el nivel en el que se debe evaluar el pensamiento (se debe hacer referencia a los objetivos de aprendizaje y a los métodos de instrucción).
- Mantenga en mente los niveles de lectura y escritura de los estudiantes.
- Emplee las preguntas de ensayo escrito solamente para los resultados que no se pueden medir con otros tipos de preguntas.
- Para una pregunta larga es preferible que haya dos o más preguntas específicas y cortas.
- Defina la tarea lo más específicamente posible sin dar las respuestas. A partir de sus instrucciones, los estudiantes deben ser capaces de discernir cómo se evaluará el elemento y cuánto peso se le dará a las preguntas de ensayo escrito para determinar la puntuación total de la evaluación.
- Proporcione más de un elemento de ensayo escrito y permita que los estudiantes seleccionen el que quieren responder. Los elementos pueden o no tener una dificultad similar.
- Sugiera un tiempo (razonable), o límite de páginas o palabras para cada pregunta de ensayo escrito.
- Decida con anticipación lo que está buscando en la respuesta. Escriba un modelo de respuesta y desarrolle un sistema de evaluación (rúbrica) que incluya la información que usted gratificará en la respuesta.

- Linn y Gronlund, 2000 descubrieron que algunas de las tareas se deben abordar por medio de las preguntas de ensayo escrito. A continuación, se enumera cómo se pueden presentar las preguntas:

Demostración del entendimiento y explicación

"Explique con sus propias palabras el significado de…"

"Explique con sus propias palabras lo que se entiende por…"

"Describa un ejemplo de… que usted ha presenciado o que ha percibido en su trabajo."

"Explique lo que… él quiso dar a entender cuando dijo, "…""

"Por qué el…"

Comparación y contraste

"Describa las similitudes y las diferencias entre…"

"Compare los dos métodos que se dan a continuación/adjuntos para…"

Clasificación, organización u orden de los elementos que se dan en una secuencia

"Agrupe los siguientes elementos de acuerdo con…"

"¿Qué tienen en común los siguientes elementos?"

Predicción, reconocimiento de la causa y efecto

"¿Cuáles son las principales causas de…?"

"¿Cuáles serían los efectos más probables de…"

Inferencia

"A la luz de los hechos presentados, ¿qué es lo más probable que ocurra cuando…?"

"¿Cómo pudiera reaccionar (el Senador X) ante el siguiente problema?"

Aplicación de principios

"Usando el principio de… como una guía, describa cómo solucionaría el siguiente problema."
"Describa una situación que ilustra el principio de…"

Análisis

"Describa los errores de razonamiento que aparecen en el siguiente párrafo."

"Enumere y describa las principales características de…"

Síntesis, integración de datos de múltiples fuentes

"Describa un plan para probar que…"

"Escriba un reporte bien organizado que demuestre…"

Justificación, formulación de argumentos relevantes y conclusiones válidas, organización de datos para respaldar un punto de vista, persuasión

"¿Con cuál de las siguientes alternativas usted estaría a favor, y por qué?"

"Explique por qué usted está de acuerdo o en desacuerdo con la siguiente declaración…"

"Escriba una carta al Comité Distrital para obtener una mayor financiación para los estudios bíblicos."

Resumen

"Con sus propias palabras, resuma…"

"Explique los puntos principales que se incluyen en…"

"Resuma brevemente los contenidos de…"

Generalización

"Formule varias generalizaciones válidas con los siguientes datos."

"Exponga un conjunto de principios que pueden explicar los siguientes eventos."

Evaluación

"Usando los criterios que se desarrollaron en la clase, escriba una evaluación de…"

"Describa las fortalezas y debilidades de…"

"Adjunto se encuentra una lectura seleccionada y la rúbrica que se debe usar para evaluar el expediente. Evalúe la lectura seleccionada haciendo uso de la rúbrica. Explique sus puntuaciones citando ejemplos de lectura seleccionada."

Creación de una solución original, producto o procedimiento

"Enumere todas las formas que usted puede imaginar para…"

"Invente una historia que describa lo que pasaría si…"

Recuerde que las instrucciones son necesarias para preparar a los alumnos para cualquier tipo de preguntas. Todas ellas requieren que los estudiantes usen habilidades de pensamiento de orden superior, y dichas habilidades se deben enseñar de una forma adecuada y antes de cualquier evaluación.

Ejemplos para las Preguntas de Ensayo Escrito:

Aquí hay cuatro ejemplos de preguntas de ensayo escrito para los estudios bíblicos.

1. Escriba un párrafo sobre las implicaciones que se pueden extraer de la vida del Apóstol Pablo para los Pentecostales de hoy.

2. Redacte un párrafo sobre los sacrificios que Jesús hizo para que nos sirvieran de ejemplo en la actualidad.

3. Compare y contraste de la vida de José con la vida de Jesucristo.

4. En sus propias palabras, explique dos verdades doctrinales bíblicas y cómo éstas han impactado su vida.

Anexo 2 – Lineamientos para la Administración de la Evaluación

Como el instructor del aula, usted tiene la mayor influencia e impacto sobre el rendimiento general de la evaluación del alumno. Por esta razón, sus acciones e interacciones con los estudiantes durante la realización del examen son extremadamente importante. Aquí hay algunas medidas muy importantes que usted puede adoptar durante la administración del examen para incrementar el desempeño y el éxito del alumno:

Antes del Examen…

A continuación, se presentan las medidas y las consideraciones que el instructor debe adoptar antes de administrar el examen:

- Evite cualquier acción que puede crear ansiedad en el alumno.
- Explique el propósito del examen a los estudiantes.
- Proporcione cualquier tipo de instrucción oral que sea necesaria, pero éstas deben ser mínimas.
- Recuerde a los alumnos "los consejos que se deben seguir cuando realizan el examen" para que puedan acertar la respuesta, saltarse las preguntas difíciles, y regresar a las mismas más tarde.
- Informe a los alumnos la cantidad de tiempo asignado para realizar el examen.
- Hágales saber a los estudiantes cómo le pueden indicar a usted cuando ellos tienen una pregunta.
- Si es posible, asegúrese de que el aula tiene buena iluminación y que se encuentra a una temperatura agradable.

Durante el Examen…

A continuación, se presentan las medidas y las consideraciones que el instructor debe adoptar durante la administración del examen:

- Minimice las interrupciones y las distracciones (ruido, conversaciones, etc.).
- No dé pistas.
- Permanezca en el aula para monitorear el progreso de los alumnos.
- Periódicamente, escriba de una manera visible para todos los estudiantes el "tiempo restante" en el pizarrón.
- Observe si hay varias preguntas sobre una pregunta en particular, ya que se podría tener que revisar la misma o eliminarla del examen.

Después del Examen…

A continuación, se presentan las medidas y las consideraciones que el instructor debe adoptar después de la administración del examen:

- Califique los exámenes de los alumnos y devuélvaselos tan pronto como sea posible.

- Escriba las puntuaciones de los alumnos con lápiz en caso de que ocurra ocurran errores de calificación.

- Discuta los elementos del examen con los estudiantes.

Durante su discusión con los estudiantes sobre el examen, puede haber distintos alumnos que tienen preguntas sobre el mismo elemento de la evaluación. Si la mayoría de los alumnos tiene la misma pregunta, sería importante considerar ya sea eliminar el elemento del examen u otorgar la mitad de la puntuación para sus respuestas. En cualquiera de los dos casos, no tome una decisión final hasta que haya considerado adecuadamente si la redacción del elemento del examen o las posibles respuestas pudieron haber causado que los estudiantes interpretaran incorrectamente la respuesta correcta que usted tenía proyectada.

Anexo 3 – Definición de la Rúbrica y Un Ejemplo Genérico

Una RÚBRICA es un estándar sencillo por medio del cual se puede medir el comportamiento, desempeño, conocimiento, habilidades, capacidad de escritura, gramática, y entre otros, del estudiante.

La mayoría de alumnos no entiende exactamente por qué les ha sido dada una puntuación particular en el examen. Y sin una rúbrica, es difícil para los maestros poder explicar una calificación numérica particular.

Una RÚBRICA ayuda al estudiante y al maestro. Al leer la RÚBRICA, el alumno entenderá cómo está siendo evaluado, cómo está dividida la puntuación en secciones o unidades, y cuáles son los estándares del desempeño para cada nivel de dominio. Al hacer uso de la RÚBRICA, el maestro es guiado por los estándares del desempeño y no por la evaluación subjetiva.

En la siguiente página se demuestra un ejemplo genérico de la rúbrica.

Rúbrica General					
	Excelente **100 - 90** **A+, A**	**Muy Bueno** **90-80** **B+, B**	**Bueno** **80-70** **C+, C**	**Satisfactorio** **70-65** **D**	**Insatisfactorio** **64 y menos** **F**
Precisión	No hay errores; académico y preciso. Se demuestra un conocimiento excelente del tema.	Pocos o ningún error, los errores que hay son de naturaleza menor, se demuestra muy buen conocimiento del tema.	Se encuentran algunos errores, pero no muchos. Se demuestra buen conocimiento del tema.	Se cometieron varios errores. Se demostró un conocimiento decente del tema.	Se cometieron muchos errores. No muestra un conocimiento adecuado del tema.
Uso de datos históricos	Se utilizaron muchos detalles de una forma minuciosa y experta.	Se utilizaron muchos detalles para ilustrar el tema.	Se utilizaron algunos detalles para ilustrar el tema.	Se utilizaron uno o dos detalles; se aludió a los detalles de una manera vaga.	No se emplearon detalles históricos. Había errores factuales.
Aprendizaje y entendimiento comprobado	Se aplicaron conceptos integrados; se hicieron conexiones entre los hechos y las ideas.	Se entendió el tema claramente.	Se entendió el tema.	Se siguieron las instrucciones, había un conocimiento básico del tema.	No se justificó el pensamiento; no hay evidencia de haber adquirido el conocimiento.
Mecánica **(Gramática o Arte)**	La gramática y/o el trabajo de arte no	La gramática y/o el trabajo de arte son	Errores ocasionales, pero no son suficientes	Errores que distraen, difícil de leer.	Oraciones y gramática fragmentadas. El arte se completa de

	tienen defectos y su naturaleza es profesional.	iguales en naturaleza.	para distraer.		una manera casual. Muy difícil de entender.
Limpieza y Orden	Apariencia profesional.	Apariencia de calidad.	Limpio y ordenado; fácil de seguir.	Limpieza moderada, casi distrae la atención.	Carece de limpieza y orden. Es difícil de comprender.
Uso de las palabras	La elección de palabras y su uso son profesionales.	La elección de las palabras hace interesante a la pieza.	La elección de las palabras es sencilla, pero aceptable.	Se observan algunos errores en la elección y el uso de las palabras. Podría ser más claro.	La elección de las palabras es inadecuada o inapropiada.
Mensaje	El mensaje fluye y es fervoroso.	El mensaje es claro y fácil de entender.	Se puede entender el mensaje.	No se entiende el mensaje fácilmente.	Es muy difícil entender el mensaje.
Creatividad	Muy ingenioso; diseño creativo.	Muestra el pensamiento creativo.	Demuestra algo de pensamiento creativo.	Carece de creatividad.	Es una copia de otra fuente.

Referencias Bibliográficas

Airasian, P. W. (1994). *The impact of the taxonomy on testing and evaluation* [El impacto de la taxonomía en la prueba y la evaluación]. Taxonomía de Bloom: Una Retrospectiva de cuarenta años, 82-102

Módulos de Desarrollo Profesional de Alabama (2007, 11 de mayo). Recuperado el 9 de diciembre de 2015.

Brookhart, S. M. (1999). *The art and science of classroom assessment* [El arte y la ciencia de la evaluación de la clase]. *The missing part of pedagogy* [La parte que falta en la pedagogía]. Reporte de Educación Superior ASHE-ERIC, Volumen 27, Número 1. Centro de Información sobre la Información Superior ERIC, One Dupont Circle, Habitación 630, Washington, DC 20036-1183.

Linn, R. L., y Gronlund, N. E. (2000). *Measurement and assessment in teaching* [Medidas y Evaluaciones en la Enseñanza] . Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall

Marzano, R. (1992). *A different kind of classroom: Teaching with dimensions of learning* [Un tipo de aula distinto: Enseñando con las dimensiones del aprendizaje]. Alexandria, VA: ASCD.

McMillan, J. H. (1997). *Classroom assessment: Principles and practice for effective instruction* [Evaluación del aula: Principios y prácticas para la instrucción efectiva] . Boston: Allyn y Bacon.

McTighe, J., y O'Connor, K. (2005). Siete prácticas para la educación efectiva. *Education Leadership* [Liderazgo en la Educación], *63*(3), 11-17.

Nitko, A. J. (2001). *Educational assessment of students* [Evaluación educativa de los estudiantes]. Prentice-Hall, Inc., Apartado Postal 11071, Des Moines, IA 50336-1071.

Wiggins, G. (1998). *Educative assessment: Designing assessments to inform and improve student performance* [Evaluación educativa: Diseñando evaluaciones para informar y mejorar el desempeño del alumno]. San Francisco: Jossey-Bass.

El Profesor y Permaneciendo Fiel a la Doctrina Apostólica

Versículos Claves

"Por tanto, mirad por vosotros, y por todo el rebaño en que el Espíritu Santo os ha puesto por obispos, para apacentar la iglesia del Señor, la cual él ganó por su propia sangre. Porque yo sé que después de mi partida entrarán en medio de vosotros lobos rapaces, que no perdonarán al rebaño. Y de vosotros mismos se levantarán hombres que hablen cosas perversas para arrastrar tras sí a los discípulos. Por tanto, velad, acordándoos que por tres años, de noche y de día, no he cesado de amonestar con lágrimas a cada uno." (Hechos 20:28-31).

"Y perseveraban en la doctrina de los apóstoles" (Hechos 2:42).

Objetivos:

Al final de esta lección el participante podrá realizar lo siguiente:

1. Definir 'Desviar'
2. Identificar como es que uno comienza a 'Desviar'
3. Como puede uno evitar un 'Desvio'

Introducción:

Para enseñar efectivamente a los estudiantes del Instituto Bíblico es imperativo que se enseñe y practique la Palabra de Dios. Alguien ha dicho acertadamente, "La doctrina de la Biblia debe formar nuestro estilo de vida en vez que nuestro estilo de vida forme nuestra doctrina". De modo que, esto ocurre en el aula del Instituto Bíblico. La doctrina bíblica debe dar forma a nuestro currículo y permear nuestros cursos. Debemos permanecer fieles a la doctrina apostólica para impactar legítimamente a nuestro mundo para la eternidad.

I. Evitar el Desvio

Ruth Rieder en *Covenant by Sacrifice* [Pacto por Sacrificio] relata la historia de dos pescadores. Emocionados por el viaje, los hombres se olvidaron de tirar el ancla cuando llegaron a su sitio de pesca favorito. Ellos comenzaron a pescar, sin considerar la sutil corriente del agua. Las horas pasaron rápidamente; de pronto uno de los pescadores alzó la vista. Para su horror, el barco iba a la deriva peligrosamente hacia la destrucción.

Él advirtió a su compañero, y empezaron a remar con todas sus fuerzas, tratando de escapar de los mortales rápidos que se encontraban justo delante de ellos. Después de un gran esfuerzo, llegaron sanos y salvos a la orilla. Los pescadores estaban impactados por haberse desviado tanto. Esto había ocurrido repentinamente. No se había detectado el peligro hasta que fue casi demasiado tarde. "Así que debemos prestar mucha atención a las verdades que hemos oído, no sea que nos desviemos de ellas" (Hebreos 2:1, NTV). Es como si la verdad se pudiera escapar de nuestras manos, y como si nos pudiéramos salir de Su gracia.

John Trent, autor de *Heart Shift* [Cambio de Corazón] y consejero profesional, habla de un viaje que él hizo en avión, en el cual se sentó a lado de un ingeniero de petróleo de la NASA. Él sacó ventaja de la oportunidad y le preguntó al científico de misiles, ¿Cuántos grados puede estar fuera un cohete espacial antes de que se convierta en un gran problema? ¿Pueden ser dos grados?" El hombre sacó su calculadora y empezó a calcular. "Estar fuera dos grados a partir del momento del despegue, y tomando en cuenta el tiempo y la distancia recorrida, hará que no solo se pierda el punto orbital, sino que también se pasará a la luna por 11,121 millas."

Trent continúa diciendo: "Estar solo dos grados fuera de la correcta actitud del corazón, añadiendo el tiempo suficiente y la distancia, hará que una iglesia termine a millas de distancia del corazón de Dios".

Un cambio de tan solo dos grados en la doctrina y en las convicciones puede causar una alteración para lo peor, haciendo que la iglesia se aleje de Dios. Y un cambio de dos grados hacia la doctrina correcta y las convicciones apropiadas puede acercar a la iglesia a Dios. "Incluso los pequeños cambios en una dirección positiva pueden mover a una persona de la ruina a la restauración."

La palabra "desviar" se refiere a algo que se ha permitido perder por descuido. Es otra palabra para "cambiar".

En su excelente libro *Historical Drift* [Desvío Histórico], el Dr. Arnold L. Cook propuso la pregunta, ¿Debe morir mi iglesia? Su libro puntual nos enseña cómo detectar, diagnosticar y revertir las tendencias que las iglesias y los institutos bíblicos tienen a desviarse de la verdad fundamental. Este libro ha sido la fuente principal que se empleó para la escritura de esta lección. Cook explicó que la palabra bíblica *desviar* significa "permitir que algo pase inadvertidamente; puede describir a un barco que va a la deriva por el muelle debido al descuido del marinero, quien no calculó cuidadosamente el viento o la marea."

"Para que ya no seamos niños fluctuantes, llevados por doquiera de todo viento de doctrina…" (Efesios 4:14).

II. ¿Cuándo se desvían los institutos bíblicos y las iglesias?

A. Cuando fallan en transmitir la verdad a las siguientes generaciones.

Se necesita una generación para provocar la extinción de la verdad en una familia.

B. Cuando se alejan de su doctrina fundamental.

La tendencia es que las iglesias se desvíen (o se alejen) de su doctrina fundamental con el transcurrir del tiempo. Esto no tiene que ser así. Se puede prevenir el desvío. Se debe prevenir. John Wesley dijo una vez, "No me preocupa que las personas a quienes se les llama metodistas alguna día dejen de existir… Me preocupa que lleguen a tener la forma de una religión sin poder, ya que solamente son una secta muerta. Y esto, sin duda, será el caso, a menos que se aferren a la doctrina, espíritu y disciplina con los cuales comenzaron."

La revista *Charisma* (Octubre 1993) cita al superintendente de las Asambleas de Dios, "Podemos tener la doctrina pentecostal, pero no practicamos la experiencia pentecostal."

George Wood dijo (en la misma reunión) "Muchas personas están abandonando nuestras iglesias sin cambios, indiferentes, sin salvación, vacíos, sin consagración y desmotivados para desviar por completo sus corazones y apartarse de voluntad de Dios. Necesitamos un fuego santo que deje a un lado la rutina en la iglesia hasta que Cristo venga."

Espere un momento. Antes de criticar la iglesia de alguien más, se debe considerar una pregunta. ¿Se puede decir lo mismo de su iglesia?

C. Cuando dejan de ganar almas.

L. R. Scarborough, un bautista del sur, dijo una vez, "Se ha descubierto que mientras que el corazón de una institución arde por ganar almas, ésta no se desviará de su teología."

D. Cuando se concentran en mantener la estructura de la organización a expensas de la enseñanza cuidadosa o perdiendo la misma.

Esto sería el caso clásico de no poner énfasis en las prioridades correctas. Es un fracaso el hecho que lo principal continúe siendo lo principal. Debemos dar importancia a lo importante y no le debemos dar relevancia a lo irrelevante. Arnold Cook dijo, "Como resultado del envejecimiento en el ciclo de vida, las congregaciones están siendo sustentadas por su administración en vez de estar siendo alimentadas por su visión.

Generalmente, cuanta más edad tiene la congregación, más tiempo toma producir un cambio perdurable."

E. Cuando los seminarios e institutos bíblicos fallan entrenando a sus líderes.

Timothy Beougher y Alvin Reid en *Evangelism for a Changing World* (Evangelismo para un Mundo Cambiante) advirtió: "Cuando la teología de una denominación cambia, ese cambio casi siempre empieza en los seminarios que entrenan a sus líderes."

Es de suma importancia que, como educadores del Instituto Bíblico, prestemos especial atención a lo que se acaba de mencionar. Muchas universidades comenzaron con el objetivo de enseñar la Palabra de Dios, pero se han alejado de su propósito. Que Dios no permita que esto ocurra alguna vez en nuestros institutos bíblicos apostólicos.

F. Cuando Satán nos arrulla el sueño en vez de experimentar el avivamiento de la iglesia.

Avivamiento significa "volver a la vida". Cuando los creyentes reinciden, ellos se convierten en cadáveres. El avivamiento es imperativo.
Stuart Piggin en *Firestorm of the Lord* (Tormenta de Fuego del Señor) dice que a Satanás le gusta amenazarnos. "Yo te enfriaré insensiblemente, por grados, poco a poco. Lo que me importa…es lograrlo, aunque tenga que pasar siete años enfriando tu corazón; el arrullo continuo calmará al niño que llora y lo pondrá a dormir."

George Barna en *The Frog in the Kettle* [La Rana en la Olla] explica el desvío de esta manera: "Ponga una rana en agua hirviendo y saltará inmediatamente fuera de la olla, ya que se da cuenta que está en un ambiente hostil. Pero ponga una rana en una olla con agua a temperatura ambiente y se quedará allí, contenta con lo que la rodea. Incremente la temperatura del agua lentamente, muy lentamente. Esta vez, la rana no salta fuera de la olla, sino que se queda allí, sin darse cuenta que el ambiente está cambiando. Continúe incrementando la temperatura hasta que el agua esté hirviendo. Nuestra pobre rana estará hervida, tal vez contenta, pero estará muerta."

Ruth Rieder en *Covenant by Sacrifice* [Pacto por Sacrificio] relata la historia de un hombre que se encontró con un viajero, quien había caminado a pie una distancia larga. Él quería saber cuál fue la dificultad más grande que el viajero había encontrado en su largo viaje.

El hombre le dijo que tal vez la barrera más grande que había enfrentado eran las montañas que se encontraban en el camino, pero el viajero le aseguró que no fue eso. Después él sugirió que tal vez los grandes arroyos, que atravesaban la carretera, eran los que presentaban el mayor peligro. Después de un poco tiempo, el viajero dijo, "Lo que casi me derrota en mi viaje a través del continente fue la arena en mis zapatos."

Rieder señala que la vida siempre está tropezándose con cosas pequeñas. No es la gran diversión la que lo hará bajar por el camino del compromiso. Usualmente, es la sutil curva que está en el camino. Lo más probable es que los gigantescos asaltos del enemigo no destruirán nuestra consagración. Probablemente lo que hará que esto ocurra no será nada más que…zorras pequeñas (Ver Cantar de los Cantares 2:15).

G. Cuando sus líderes se desvían.

Arnold Cook en *Historical Drift* [Desvío Histórico] declaró, "Las organizaciones no se desvían, sus líderes son quienes lo hacen." Primero ocurre una recaída en el púlpito antes que acontezca una recaída en la banca de la iglesia. Nosotros, como líderes, debemos permanecer fieles a Dios y a la enseñanza, ejemplificando la doctrina apostólica y el estilo de vida.

Steve Lawson en *Famine in the Land* [Hambre en la Tierra] dijo, "Si va a venir una reforma a la iglesia, ésta debe ser precedida por una reforma en el púlpito. Así como marcha el púlpito, así marcha la iglesia…Hoy día, muchos predicadores parecen más animadores y comediantes en vez de expositores y siervos a quienes les tiemblan las rodillas debido a la mucha oración. En la actualidad, se siguen necesitando en los púlpitos hombres que sean temerosos de Dios.

H. Cuando hay falta de visión.

"Sin profecía el pueblo se desenfrena; mas el que guarda la ley es bienaventurado." (Proverbios 29:18).

I. Cuando hay un deseo por el mundo (y por ser como los demás).

Arnold continuó diciendo, "Robert Bork, en su libro, *Slouching Towards Gomorrah* [Caminando hacia Gomorra], comenta sobre el poder de la cultura para meternos inexorablemente en su molde: Con cada nueva evidencia de deterioro, nos lamentamos por un momento, y después nos llegamos a acostumbrar."
Observe detenidamente lo que le ocurrió a Lot. El mismo cuadro podría suceder hoy en día.

- Miró hacia Sodoma (Génesis 13:10).
- Escogió la tierra cerca de Sodoma (Génesis 13:11).
- Acampó con dirección hacia Sodoma (Génesis 13:12).
- Se mudó a Sodoma y habitó allí (Génesis 14:12).
- Se convirtió como la gente de Sodoma. Actuó como un ciudadano de esa tierra (Génesis 19:9).
- Dio sus hijas a Sodoma (Génesis 19:8).
- Vaciló para salir de la ciudad (Génesis 19:15-16).

Aún cuando los ángeles lo libraron de la destrucción, él quería seguir viviendo lo más cercano posible a Sodoma (Génesis 19). Su esposa incluso volvió a ver la ciudad, anhelando estar allí.

J. R. Ensey en el *Apostolic World Report* (Reporte Mundial Apostólico) ofreció una reseña sobre *Slouching Towards Gomorrah* [Caminando hacia Gomorra]. Él dijo: "La prosperidad lo motivó a mudarse a la ciudad donde llegó a ser un juez o tal vez un alcalde. Nunca fue su intención que las cosas llegarán a ser como fueron para su familia, pero él acampó muy lejos y en la dirección equivocada…Si no queremos ir a Gomorra, no debemos acampar en esa dirección." Considere la breve advertencia que se encuentra en la Palabra de Dios: "Acordaos de la mujer de Lot" (Lucas 17:32).

Debemos luchar contra las cosas que nos comprometen y la fuerza de las cosas de este mundo. "No améis al mundo, ni las cosas que están en el mundo. Si alguno ama al mundo, el amor del Padre no está en él" (1 Juan 2:15).

El caso de Sodoma y Gomorra no es el único ejemplo bíblico de un desvío histórico. En el libro de Jueces se repite siete veces el espantoso ciclo del desvío.

- El pueblo cae en pecado.
- Dios los disciplina con una opresión extranjera.
- El pueblo clama en arrepentimiento.
- Dios levanta a un libertador.
- La paz es restaurada.

Dios les dio líderes llamados "jueces," pero aún así "cada uno hacía lo que bien le parecía" (Jueces 21:25).

La siguiente adaptación sacada de *Historical Drift* (Desvío Histórico) es otra ilustración de la evidencia típica de la pérdida de compromiso. (Se han añadido varias cosas). Manténgase atento a estas "faltas" en su vida, en su Instituto Bíblico y en su iglesia local.

Falta de fidelidad	Asistencia inconsistente a la iglesia. Se busca tener menos servicios y que los mismos sean más cortos.
Falta de mayordomía	No hay fidelidad al diezmar ni al dar el tiempo, talento o tesoro.
Falta de amor y entendimiento de la Palabra de Dios	No hay deseo aparente de un estudio serio de la Biblia.

Falta de predicación bíblica	Hay más interés en las tendencias modernas, métodos y eventos actuales en vez de prestar atención a la predicación y la enseñanza de la sana doctrina.
Falta de adoración	No hay interés en consagrar la vida, reverenciar y someterse a Dios como Rey de reyes.
Falta de oración	No hay interés en asistir a las reuniones de oración.
Falta de arrepentimiento	No hay interés en realizar un profundo examen de conciencia y en conformarse a la voluntad y Palabra de Dios.
Falta de evangelismo	No hay participación para dar testimonios.
Falta de visión	No hay participación en el evangelismo o las misiones.
Falta de santidad	No hay interés aparente de vivir en santidad.

Recuerde, la iglesia en el libro de Hechos se extendió como una llama de fuego. La persecución no la pudo detener. La iglesia era vivaz, activa y poderosa. Se hicieron grandes señales y maravillas. Sus miembros eran fuertes, amaban a Dios y Su verdad, y la compartían con todos.

Alguien ha dicho correctamente que el desafío del siglo veintiuno es llevar a la iglesia al mundo sin que el mundo entre en la iglesia.

III. ¿Cómo podemos evitar desviarnos?

Imagine que está montando una bicicleta por la carretera. Quite las manos del timón y póngalas detrás de su cabeza. Si quiere, cierre los ojos y relájese. ¿Cuánto tiempo cree que pasará antes de que su bicicleta se comience a desviar? ¿Cuánto tiempo pasará antes que se desvíe en contra del tráfico o se caiga en una zanja? Un buen ciclista sabe que para mantenerse en línea recta en la carretera se necesita hacer unas pequeñas correcciones.
Hoy día, se le pone mucho énfasis a ser como todos los demás. Las mayorías se minimizan o se consideran obsoletas. Esto se hace, muchas veces, en el nombre de la unidad. Desafortunadamente, la unidad se está confundiendo con la tolerancia y el compromiso. C. H. Spurgeon dijo una vez, "Estoy muy seguro que la mejor manera de impulsar la unión es fomentando la verdad. No funcionará si estamos unidos entre sí porque unos cedemos a los errores de otros."

Adrian Rogers dijo (como se citó en *Famine in the Land* [Hambre en la Tierra] por Steven Lawson), "Es mejor estar dividido por la verdad que estar unido por un error. Es mejor decir la verdad que hiere y luego sanar, que el engaño que consuela y luego mata. No es amor ni tampoco amistad el hecho de no ser capaz de declarar todo el consejo de Dios. Es mejor ser odiado por decir la verdad que ser amado por decir una mentira… Es mejor estar solo con la verdad que estar equivocado entre una multitud."

Philip Melanchton dijo, "En lo esencial, la unidad. En lo secundario, la libertad. En todas las cosas, la caridad." Es importante que determinemos lo que es esencial e importante y poner allí nuestro énfasis. ¿Qué significa esto para nosotros? Debemos ser unidos cuando se trata de lo esencial, las doctrinas principales de la Palabra de Dios. Siempre debemos hablar la verdad con amor.

Usualmente, cuando pienso en el desvío no suelo tener una imagen verbal de árboles. Ellos no se desvían; ellos se inclinan o se curvan. Ellos no están tan rectos como deberían estar o como una vez lo estuvieron. Así que, los árboles que se inclinan y quiebran están estrechamente relacionados con el desvío. Nuestra relación con los demás nos puede edificar o derribar. Aprendamos una lección sobre los árboles. El árbol más grande del mundo (y uno de los más antiguos) es el Secoya de la Costa de California. Éste crece de una semilla que no es más grande que la semilla de un tomate. Se levanta como un rascacielos (edificio muy alto) a 367 pies de altura. Estos árboles pueden vivir por más de dos mil años.

Estos gigantes tienen un sistema de raíz que llama la atención. (Los árboles se mantienen en su sitio por medio de órganos que sirven de ancla llamados "raíces." Las raíces crecen constantemente. Nosotros debemos mantenernos arraigados en la Palabra de Dios.)

Las raíces del secoya solo llegan a una profundidad de 10-13 pies antes de extenderse a unos 60-80 pies. ¿Cómo puede este árbol tan alto soportar el viento con un sistema de raíz poco profundo? Las raíces a menudo se enredan con árboles vecinos. Esto les da una mejor estabilidad. Los árboles crecen juntos y obtienen la fuerza para formar un bosque. Al crecer juntos y al conectarnos con otros miembros del cuerpo, tenemos la fuerza del cuerpo combinado. Nos convertimos más fuertes mediante nuestra asociación los unos con los otros. Además, llegamos a arraigarnos y a afirmarnos en la Palabra de Dios.

"Arráiguense profundamente en él y edifiquen toda la vida sobre él. Entonces la fe de ustedes se fortalecerá en la verdad que se les enseñó, y rebosarán de gratitud. No permitan que nadie los atrape con filosofías huecas y disparates elocuentes, que nacen del pensamiento humano…" (Colosenses 2:7-8, *NTV*).

Ahora tiene un indicio del lado malo de estas relaciones cercanas. Ya que las raíces están enredadas o juntas, es de imaginarse que cuando una enfermedad ataca, ésta se puede esparcir por todo el sistema común de la raíz, así como sucede con el roble. Los sistemas de raíces de los robles, los cuales cuentan con una distancia de cincuenta pies el uno del otro, se pueden injertar. Si un árbol llega a infectarse, la enfermedad puede correr de árbol a árbol.

Nuestra relación con los demás nos puede edificar o nos puede derribar. Frecuentemente se ha dicho, "mira con quién andas y te diré quién eres". Nosotros somos como aquellos con quienes nos juntamos.

G. K. Chesterton dijo una vez, "Cuando usted quite una cerca, siempre haga una pausa y pregúntese, '¿Por qué se encontraba allí en primer lugar?´"

La revista *National Geographic* (Julio 1985) hizo un comentario interesante que puede servir como un recordatorio potente para la iglesia, "Ellos abrieron las puertas del mundo, pero cerraron las puertas del cielo para siempre."

Una de las características distintivas de la iglesia primitiva fue su fidelidad a la doctrina de los apóstoles. Ellos creyeron en ella y la difundieron con determinación por todas partes. Ellos estaban firmes—resueltos, sin desviarse, sin vacilar, y decididos a predicar la verdad que se les había dado (Judas 3). C. H. Spurgeon dijo: "Y, oh amados, hay una cosa a la cual le tengo más miedo que a las demás—no sea que alguna vez use la Palabra de Dios de manera que persuada a algunos de ustedes a creer que son salvos cuando en realidad no lo son."

"Por lo cual, teniendo nosotros este ministerio según la misericordia que hemos recibido, no desmayamos. Antes bien renunciamos a lo oculto y vergonzoso, no andando con astucia, ni adulterando la palabra de Dios, sino por la manifestación de la verdad recomendándonos a toda conciencia humana delante de Dios" (2 Corintios 4:1-2).

La enseñanza y la predicación de la verdad nunca han sido populares, pero tienen su recompensa eternal. Se nos ha confiado algo—la Palabra y los estudiantes de Dios. La palabra "adulterando" originalmente significaba "cazar con cebo, embaucar, corromper con error." Nunca dañe el tesoro corrompiéndolo mediante la distorsión de la Palabra de Dios. Explíquela de forma simple. Nunca busque engaña o dar una impresión falsa. Empiece por donde la Biblia empieza. Deténgase en donde la Biblia se detiene. Evite el deterioro de la verdad. Esto destruye el bienestar espiritual.

"Porque vendrá tiempo cuando no sufrirán la sana doctrina, sino que teniendo comezón de oír, se amontonarán maestros conforme a sus propias concupiscencias, y apartarán de la verdad el oído y se volverán a las fábulas."
(2 Timoteo 4:3-4).

Algunos, teniendo comezón de oír, buscarán a profesores que les digan lo que ellos quieren oír, cosas que les complazcan. Estas personas están buscando un predicador que les rasqué los oídos. Estas personas rechazarán escuchar la verdad.

Pablo sabía que la verdad se deterioraría. Él miró hacia el futuro y vio el día cuando:

1. Los errores entran en la iglesia.
2. La gente rechaza la verdad.
3. La gente busca falsos maestros.
4. La gente sustituye la Palabra de Dios por fábulas y cuentos.

"¡Sálvense de esta generación perversa!" (Hechos 2:40, *NTV*).

Bruce Wilkinson enseña sobre "The Three Chairs" [Las Tres Sillas], representando un principio de tres generaciones. Este concepto se expande en su libro, *First Hand Faith* [Fe de Primera Mano], y tiene profundas implicaciones para los cristianos. Wilkinson cree que estos conocimientos de las generaciones, las cuales provienen de la Escritura, son verdades universales. Estos existen en todos los tiempos y son para toda la gente. Sus enseñanzas sirven como una fuerte advertencia contra convertirse en una generación que se ha pervertido. Estas enseñanzas se detallan a continuación.

Es posible para las iglesias dinámicas desviarse de la piedad a la impiedad, de una fe viva a una fe vacía. Cuando una iglesia se mueve hacia la primera generación, se le llama una iglesia avivada y ardiente por Dios, una iglesia con avivamiento. Pero a medida que la iglesia se mueve a la tercera generación, se convierte en una iglesia liberal, tibia, fría. Aún peor, se puede escribir la palabra *Icabod*, "la gloria del Señor se ha ido", sobre su puerta.

Primera Generación **La Vida de Josué** *Cometido*

- Ellos conocían a Dios.
- Tuvieron una fe de primera mano.
- Tuvieron las obras de Dios en medio de ellos y vieron grandes milagros.
- Sabían lo que creían y por qué lo creían.
- Sirvieron a Dios.
- Hicieron lo correcto ante los ojos de Dios.

"Ahora, pues, temed a Jehová, y servidle con integridad y en verdad; y quitad de entre vosotros los dioses a los cuales sirvieron vuestros padres al otro lado del río, y en Egipto; y servid a Jehová. Y si mal os parece servir a Jehová, escogeos hoy a quién sirváis; si a los dioses a quienes sirvieron vuestros padres, cuando estuvieron al otro lado del río, o a los dioses de los amorreos en cuya tierra habitáis; pero yo y mi casa serviremos a Jehová." (Josué 24:14-15).

Segunda Generación **Los Ancianos que sobrevivieron a Josué** *Compromiso*

- Ellos sabían sobre Dios.
- Tuvieron una fe de segunda mano.
- No tuvieron las obras de Dios, pero las habían visto y oído.
- Sabían lo que creían, pero no comprendían por qué lo creían. No tenían un compromiso con esto y quisieron probar otras cosas.
- Sirvieron al Dios de sus padres, pero les faltaba una relación personal.

"Y el pueblo había servido a Jehová todo el tiempo de Josué, y todo el tiempo de los ancianos que sobrevivieron a Josué, los cuales habían visto todas las grandes obras de Jehová, que él había hecho por Israel"
(Jueces 2:7). (Ver también Josué 24:31)

Arnold Cook dijo, "La segunda generación mantiene sus convicciones de una manera menos ferviente que los pioneros...Con cada generación sucesora, la separación de mundo se hace más difícil."

La segunda generación falló. Ellos sabían dónde estaban fijados los límites, pero se olvidaron del propósito de los mismos.

Tercera Generación
La Generación que no Conocía
Confusión

- No conocían a Dios. (Wilkinson llama a esto "la generación de "Conflicto" o "Caos".)
- Ellos no conocían las obras y maravillas de Dios.
- No tenían fe—una generación sin fe e impía.
- Crecieron en un ambiente en donde la gente se había alejado de Dios.
- No sabían en qué creer.
- Hicieron lo malo ante los ojos del Señor.
- Sirvieron a otros dioses.

¿Por qué cree que se levantó una generación que no conocía al Señor? Los padres nunca inculcaron la verdad en sus hijos o, aún peor, nunca les dijeron nada.

Como instructores del Instituto Bíblico, nosotros tenemos la tremenda responsabilidad de pasar la verdad a la siguiente generación. El futuro de la iglesia depende de nuestra capacidad de transferir la verdad con pasión y convicción.

Albert Outler (como se citó en *Evangelism for a Changing World [Evangelismo Para un Mundo Que Cambia*]) dijo, "Es como si, una vez, la generación anterior entendió todo y después se le olvidó contarlo a sus hijos, quienes nunca preguntaron."

"Y toda aquella generación también fue reunida a sus padres. Y se levantó después de ellos otra generación que no conocía a Jehová, ni la obra que él había hecho por Israel." (Jueces 2:10).

Richard Wilke en su libro *And Are We Yet Alive?* [¿Y Todavía Estamos Vivos?] dijo, "Nuestra enfermedad es más seria de lo que pensamos. Estamos en un problema, usted y yo…Pensamos que solamente nos estábamos deslizando como un velero en un día de ensueño. En lugar de eso, nos estamos consumiendo…Una vez éramos un…avivamiento…ardientes por el Espíritu, corriendo la carrera puesta en frente de nosotros como un corredor tratando de ganar el premio…Ahora estamos cansados, lánguidos, incentivados solamente por la nostalgia de los días pasados, caminando con los hombros caídos, con los ojos mirando al suelo, desanimados, poniendo un pie en frente del otro como un anciano cansado que se acuerda cómo hacerlo, pero que ya no lo puede hacer."

Nunca permitamos que se escriban estas palabras sobre nosotros o acerca de las iglesias que representamos.

"A causa de lo cual me disgusté contra esa generación, Y dije: Siempre andan vagando en su corazón, Y no han conocido mis caminos. Por tanto, juré en mi ira: No entrarán en mi reposo. Mirad, hermanos, que no haya en ninguno de vosotros corazón malo de incredulidad para apartarse del Dios vivo; antes exhortaos los unos a los otros cada día, entre tanto que se dice: Hoy; para que ninguno de vosotros se endurezca por el engaño del pecado." (Hebreos 3:10-13)

¿Cuál es su posición? ¿A qué generación pertenece? ¿Está más cerca a Dios hoy que lo que estaba el año pasado? Compare cómo se encontraba su vida, su iglesia, su Instituto Bíblico hace cinco o diez años con la forma en la cual se encuentran ahora. ¿Se está dirigiendo al cometido, al compromiso o, aún peor, a la confusión?

"…pero yo y mi casa serviremos a Jehová." (Josué 24:15).

Yo he escogido a quién voy a servir. ¿Lo ha hecho usted? Yo voy a realizar mi cometido.

"Yo conozco tus obras; he aquí, he puesto delante de ti una puerta abierta, la cual nadie puede cerrar; porque aunque tienes poca fuerza, has guardado mi palabra, y no has negado mi nombre." (Apocalipsis 3:8)

Conclusión

Lo que se presentará a continuación se encontró entre los papeles de un joven pastor africano después que él fue martirizado por la causa de Cristo.

"Yo soy parte de la hermandad que no se avergüenza. Tengo el poder del Espíritu Santo. La muerte ha sido echada fuera. He traspasado la línea. La decisión ha sido tomada. Yo soy Su discípulo y no miraré hacia atrás, no me detendré, no disminuiré la marcha, no retrocederé, o me quedaré quieto."

"Mi pasado está redimido. Mi presente tiene sentido. Mi futuro está seguro. He puesto fin a una vida ruin, a caminar por vista, a planear lo pequeño, a las rodillas suaves, a los sueños sin color, a las visiones amaestradas, al hablar mundano, a la vida barata, y a las metas pequeñas."

"Ya no necesito supremacía, prosperidad, posición, ascensos, aplausos, o popularidad. No siempre tengo que tener la última palabra, o ser el primero, o el mejor, o ser reconocido, alabado, o premiado. Vivo por fe, me apoyo en Su presencia, camino por la paciencia, soy levantado por la oración, y obro por el poder del Espíritu Santo."

"Tengo la mirada puesta en el blanco. Mi paso es rápido. Mi meta es el cielo. Mi senda tal vez sea estrecha, mi camino arduo o difícil, mis compañeros tal vez sean pocos, pero mi guía es confiable y mi misión es clara."

"No seré comprado, no haré cosas por compromiso, no me desviaré, no seré atraído, no daré vuelta atrás, no me dejaré engañar o retrasar."

"No vacilaré ante el sacrificio o dudaré en presencia del adversario. No negociaré en la mesa del enemigo, no pensaré en la popularidad, o daré vueltas en el laberinto de la mediocridad."

"No me daré por vencido, no me callaré o detendré hasta que haya velado, atesorado, orado, pagado y predicado por la causa de Cristo."

"Soy un discípulo de Jesús. Debo dar hasta no poder más, predicar hasta que todos hayan escuchado, y obrar hasta que Él venga. Y cuando Él venga por los suyos, no tendrá problema en reconocerme. ¡Mis colores resaltarán!"

"¡Pero tengan cuidado! Presten atención y no olviden las cosas que han visto sus ojos, ni las aparten de su corazón mientras vivan. Cuéntenselas a sus hijos y a sus nietos." (Deuteronomio 4:9, *NIV*).

El Profesor y Permaneciendo Fiel a la Doctrina Apostólica

Lección en Repaso

Nombre: _____

Nación: _____ Fecha: _____

Con 500 palabras define que quiere decir 'Desvio Espiritual' y cual es su plan de evitarlo personalmente y no permitirlo en su iglesia local o en la aula del Instituto Bíblico?

El Profesor y el Papel del Espíritu Santo en la Aula

Versículo Clave

Antes bien, como está escrito: Cosas que ojo no vio, ni oído oyó,
Ni han subido en corazón de hombre,
Son las que Dios ha preparado para los que le aman.
Pero Dios nos las reveló a nosotros por el Espíritu;
porque el Espíritu todo lo escudriña, aun lo profundo de Dios.
Porque ¿quién de los hombres sabe las cosas del hombre,
sino el espíritu del hombre que está en él?
Así tampoco nadie conoció las cosas de Dios, sino el Espíritu de Dios.
Y nosotros no hemos recibido el espíritu del mundo, sino el Espíritu que proviene de Dios, para que sepamos lo que Dios nos ha concedido.
1 Corintios 2: 9-12

Objetivos de la Lección

Al final de esta lección el participante podrá realizar lo siguiente:

1. Reconocer la necesidad de la unción del Espíritu Santo en la enseñanza
2. Reconocer que el Espíritu Santo es el maestro verdadero
3. Entender el propósito de la educación cristiana
4. Conocer la diferencia entre inmoral y amoral

Introducción

La educación cristiana es única por:

- Su contenido es la BIBLIA, que es la revelación escrita de Dios
- Sus objetivos son transformación espiritual.
- Su dinámica es la obra del Espíritu Santo.

I. El Espíritu Santo como Revelador

El científico, astrónomo y matemático greco-egipcio, Ptolomeo, estudió el cielo por años. Él calculó que a lo sumo había 3,000 estrellas en el cielo. Si él tan solo hubiera estudiado las Escrituras, habría descubierto la futilidad de contar las estrellas: "Como

no puede ser contado el ejército del cielo, ni la arena del mar se puede medir…" (Jeremías 33:22). En la actualidad, los científicos usan telescopios más poderosos, lo cual les ha permitido descubrir billones de estrellas y darse cuenta que hay muchas más que se encuentran fuera del alcance de los telescopios modernos.

A. Dios Encubre

No es de extrañar que los tesoros se encuentren encubiertos, y es parte de la naturaleza de Dios encubrir algunos misterios. Posiblemente esto indica cómo Él los valora. Salomón escribió, "Gloria de Dios es encubrir un asunto; Pero honra del rey es escudriñarlo" (Proverbios 25:2).

B. Dios Revela

Salomón escribió, "Mas la senda de los justos es como la luz de la aurora, Que va en aumento hasta que el día es perfecto" (Proverbios 4:18). Frecuentemente, Dios revela gradualmente Sus misterios a aquellos que los buscan. Es como salir de un túnel oscuro; usted puede ver un poco de luz y ésta se hace más brillante a medida que se va acercando cada vez más.

Un ejemplo de esto en el Nuevo Testamento se ve en **Hechos 18:24-28:**

*"**24** Llegó entonces a Efeso un judío llamado Apolos, natural de Alejandría, varón elocuente, poderoso en las Escrituras.*
25 Este había sido instruido en el camino del Señor; y siendo de espíritu fervoroso, hablaba y enseñaba diligentemente lo concerniente al Señor, aunque solamente conocía el bautismo de Juan.
26 Y comenzó a hablar con denuedo en la sinagoga; pero cuando le oyeron Priscila y Aquila, le tomaron aparte y le expusieron más exactamente el camino de Dios.
27 Y queriendo él pasar a Acaya, los hermanos le animaron, y escribieron a los discípulos que le recibiesen; y llegado él allá, fue de gran provecho a los que por la gracia habían creído;
28 porque con gran vehemencia refutaba públicamente a los judíos, demostrando por las Escrituras que Jesús era el Cristo."

Apolos obtuvo una mayor revelación de la verdad por medio de la enseñanza de Aquila y de su esposa, Priscila.

Dios dio claras declaraciones de la verdad en Su Palabra. Pero para tener un entendimiento adecuado de la verdad de Dios, nosotros necesitamos que Su Espíritu nos guíe y dirija (1 Corintios 2:10-12).

Las parábolas de Jesús iluminaban la verdad a Sus seguidores, pero la escondían a aquellos que se negaban a aceptarlo y a creer en Él.

La verdad espiritual es discernida solamente por el Espíritu.

Fue necesario que el eunuco etíope escuchara la Palabra de Dios para poder ser salvo; sin embargo, él también necesitaba que alguien lo ayudara a comprenderla (ver Hechos 8:30-35).

Romanos 10:14-15

"[14] ¿Cómo, pues, invocarán a aquel en el cual no han creído? ¿Y cómo creerán en aquel de quien no han oído? ¿Y cómo oirán sin haber quien les predique?
[15] ¿Y cómo predicarán si no fueren enviados? Como está escrito: ¡Cuán hermosos son los pies de los que anuncian la paz, de los que anuncian buenas nuevas!"

II. El Espíritu Santo como un Don Dador

Aunque a todos se les manda a enseñar, ciertas personas son espiritualmente dotadas para enseñar.

¿Qué significa ser "espiritualmente dotado" para enseñar?

Escriba una definición del don espiritual de la enseñanza.

Instructor: Permita que cada estudiante tenga tiempo para escribir una breve definición de lo que cree que es el don espiritual de la enseñanza, después pida a cada estudiante que lea sus respuesta, sin dar algún tipo crítica.

Definición del don de la enseñanza: La habilidad sobrenatural de conducir a las personas a la semejanza de Cristo a través de la transmisión de la verdad espiritual por medio del poder del Espíritu Santo.

Habilidad Natural	**Habilidad Espiritual(como don)**
Transfiere efectivamente la información	Transfiere efectivamente la verdad espiritual
Asimila la información en la mente	Aplica la verdad espiritual a las circunstancias de la vida real
Imparte el conocimiento	Imparte sabiduría
Intelectual de naturaleza	Espiritual de naturaleza
Transforma mentes	Transforma vidas
Educa, persuade y cambia efectivamente las circunstancias en el mundo, a través de medios intelectuales.	Educa, persuade y cambia efectivamente las vidas en la iglesia por medio del poder del Espíritu Santo.
Seguro de sí mismo	Confía en Dios

¿Cómo se sabe si a alguien se le ha dado el don de la enseñanza?

1. ¿Hay una sed *inusual* para aprender las cosas espirituales?
2. ¿Hay una habilidad *inusual* para comprender las cosas espirituales?
3. ¿Hay un deseo *inusual* para enseñar (Jeremías 20:9)?
4. ¿Hay una habilidad natural para enseñar?
5. ¿Las personas se benefician espiritualmente de su enseñanza?

La palabra clave de las primeras tres preguntas es evidente: "Inusual". Hay muchas personas que tienen sed por las cosas espirituales, tienen habilidad para comprenderlas y quieren comunicarlas a los demás, pero ¿tienen estas cualidades una medida inusual o extraordinaria?

Aunque no todas estas características serán igualmente evidentes en cada persona, éstas son algunas de las principales que se deben buscar:

- La enseñanza es una empresa conjunta. (1 Corintios 3:6) "Yo planté, Apolos regó; pero el crecimiento lo ha dado Dios."

- Solo porque usted tiene el don de la enseñanza no significa que no tiene que ser diligente en su preparación. (2 Timoteo 2:15) "Procura con diligencia presentarte a Dios aprobado, como obrero que no tiene de qué avergonzarse, que usa bien la palabra de verdad.

- Cómo desarrollar el don de la enseñanza (Roy Zuck):
  - Ejercite el don (1 Timoteo 4:14)
  - Observe a las personas que son efectivas.
  - Capacítese en los principios de enseñanza.
  - Haga que alguien observe su enseñanza y le dé sugerencias útiles.

III. El Espíritu Santo como Persuasor

Instructor: Lea 1 Corintios 2:1-16**.** Pida a los estudiantes que discutan lo que este pasaje tiene que ver con la enseñanza. Deles tiempo para la discusión, ya que hay muchas joyas aquí que añadirán al entendimiento teológico de la pedagogía espiritual.

El principio primario que se debe extraer es que el hombre no puede aceptar las verdades bíblicas espirituales sin la intervención del Espíritu Santo en el corazón del hombre. El maestro puede ser capaz de dar información al estudiante, y el estudiante puede tener un dominio intelectual de la información, pero no puede aceptar (o

comprender espiritualmente) la información sin el poder del Espíritu Santo. Como un hombre dijo, ***"Yo puedo probar algo a alguien, pero no puedo persuadirlo."*** Aunque hacemos todo lo posible para persuadir a las personas sobre la verdad espiritual por medio de nuestra enseñanza, esto es en última instancia el trabajo del Espíritu Santo. Por lo tanto, la oración es una de las principales prioridades en la enseñanza de la verdad bíblica.

"La educación Cristiana es un proceso cooperativo, una operación que involucra tanto a lo humano como a lo divino. Los maestros comunican y ejemplifican la verdad; el Espíritu Santo busca. proporcionar dirección, poder, iluminación y entendimiento a los maestros." **-** Roy Zuck

IV. La Relación del Espíritu Santo con los Maestros y los Estudiantes

A. El Papel del Hombre en la Enseñanza

1. ***Disciplina.*** (2 Timoteo 2:15).

2. ***Creatividad.*** El ejemplo de Cristo: Contraposición, parábolas, sermones, dilema, ilustrativo y expositivo.

3. ***Pasión.*** Es la actitud de "sacrificarlo todo" que usted lleva a la lección lo que indica a los estudiantes que usted cree en lo que está declarando. Esto se hace evidente en la forma en que se para, habla, mueve, con lo que dice y cómo vive. Aunque la pasión es difícil de definir e imposible de imitar, ésta nunca debe hacer falta.

B. Razones para contar con el papel del Espíritu en la enseñanza:

1. **El maestro cristiano necesita capacitación divina.**
   Solamente por medio del Espíritu Santo los maestros pueden ser guiados y capacitados para enseñar efectivamente la Biblia y sus temas relacionados.

   Una tarea espiritual, la cual involucra verdades espirituales para suplir necesidades espirituales, requiere de un poder espiritual.

2. **El maestro cristiano necesita pureza de vida.**
   Los estudiantes no se sienten atraídos por las verdades enseñadas por un maestro que solamente las "pronuncia" y no las ejemplifica. La inconsistencia entre la "conversación" y el "caminar" del maestro solo hará que los estudiantes se alejen.
   La pureza de vida, la cual es el resultado de la sujeción al control del Espíritu, contribuye en gran manera a la enseñanza efectiva. Pero fallar al

ejemplificar la verdad hace que un maestro sea inefectivo.

3. **El Espíritu hace que la Palabra de Dios sea efectiva en la vida del estudiante.**
   Mientras que el conocimiento y la comprensión de la Biblia son esenciales, éstos en sí no garantizan la transformación y el crecimiento espiritual. No todos los que escuchan la Palabra creen y responden (Santiago1:22-25).

   - La Palabra santifica (Juan 17:17-19): Así también lo hace el Espíritu (2 Tesalonicenses 2:13)
   - La Palabra ilumina (2 Timoteo 3:16): Así también lo hace el Espíritu (Juan 14:26; 16:13).
   - La Palabra regenera (1 Pedro 1:23): El Espíritu remueve la ceguera espiritual y da vida eterna (Juan 3:5-8).

Las vidas transformadas requieren tanto de la Palabra como del Espíritu.

C. Conceptos Falsos del Papel del Espíritu en la Enseñanza

1. **Algunos educadores, consciente o inconscientemente, descuidan la obra del Espíritu Santo.** Algunos maestros creativos y bien intencionados tienden a operar con las habilidades naturales sin la ayuda del Espíritu. Se debe recordar que solo el Espíritu puede cumplir las metas espirituales de la educación cristiana.

   La enseñanza es más que "la dispensación de la verdad". Ayudar a los estudiantes a comprender solo los hechos de la Biblia se queda corto en la dimensión espiritual de la educación cristiana. La meta es ayudar a los estudiantes para que lleguen a conocer a Dios y amarlo, y no solo tener conocimiento de Él. Esto involucra ayudarlos a caminar de acuerdo a Su voluntad, creciendo en la madurez espiritual y en la semejanza de Cristo, y esto requiere el ministerio del Espíritu Santo.

2. **Otras personas enfatizan la obra del Espíritu Santo para hacer caso omiso de los maestros.** Ellos sugieren que la educación es el enemigo de la espiritualidad; ellos indican que la educación es una obra de la carne que no solo entra en conflicto, sino también se opone a la obra del Espíritu.

Los maestros, como instrumentos del Espíritu Santo, pueden estimular y desafiar a los estudiantes, guiándolos a un entendimiento adecuado y a una aplicación de la Palabra de Dios.

Enfatizar el papel del Espíritu Santo en el proceso de enseñanza no sugiere que los maestros no necesitan estudiar y prepararse. Solo el maestro que está bien preparado

puede hacer la tarea más eficiente y, al mismo tiempo, puede confiar que el Espíritu Santo obrará a través de él/ella y sus estudiantes. La enseñanza es un proceso divino. La preparación **hace al maestro un mejor instrumento, una herramienta más aguda en las manos de Dios.** Depender del Espíritu Santo en la enseñanza no significa estar sin preparación ni sencillamente "dejar que el Espíritu Santo fluya".

La falta de preparación no es señal de ser "más espiritual". Las palabras de Pablo en 1 Corintios 3:6, "Yo planté, Apolos regó; pero el crecimiento lo ha dado Dios", hacen claro que el esfuerzo humano va acompañado, no sustituido, por la obra divina de Dios mismo. En vez de ser una excusa para la pereza o la ignorancia, el papel del Espíritu en el proceso educativo proporciona un reto a la excelencia.

Los maestros deben ayudar a los estudiantes a ver cómo la verdad puede ser aplicada a sus vidas, y el Espíritu Santo busca motivar y capacitar a los estudiantes a apropiarse de la verdad.

Sin la obra del Espíritu Santo en el proceso de enseñanza/aprendizaje, no se puede cumplir la meta educativa de la transformación espiritual.

Para alcanzar la efectividad máxima, el maestro debe ejemplificar la verdad que enseña, siendo así un modelo de la semejanza de Cristo y creciendo en la madurez espiritual. **Esto requiere:**

1. Obediencia **a la Palabra de Dios.**
2. Dedicación **a la voluntad de Dios.**
3. Sumisión **al Espíritu de Dios.**

Los maestros también son responsables de aprender cómo Dios hizo que las personas aprendan y luego debe enseñar.

D. Dos Errores de los Educadores Humanistas Modernos:

1. **Se puede conocer la verdad en forma aislada a** la perspectiva de Dios sobre la vida.
2. **Se puede conocer la verdad en forma aislada a** vivir la vida por el poder del Espíritu Santo.

En la Escrituras, el Espíritu Santo es llamado el "Espíritu de Verdad" (Juan 16:13). Él es quien guió a los apóstoles a toda verdad. De esto uno puede ver claramente que al Espíritu le interesa la educación. El Espíritu está inseparablemente involucrado en la transmisión de la verdad (lo cual es más que el conocimiento).

Si la verdad no es un tema central de la educación cristiana, ¿entonces qué es?

La verdadera educación cristiana es la educación que está sujeta a la santificación y al crecimiento espiritual. Es una actividad moral, una experiencia que cambia la vida, no una diligencia amoral. Esta educación está condicionada al arrepentimiento y a la fe que conlleva a la sabiduría; es una educación que, por medio de la obra del Espíritu Santo, espiritualiza todo lo de la vida.

E. **Moral vs. Amoral**

Frecuentemente se confunde **Amoral** con **Inmoral**.
Amoral significa que no se preocupa de la moral; la ausencia de; o, evitar la enseñanza de reglas o códigos de moral.

Inmoral significa el incumplimiento de; o, la violación de las reglas morales.

La educación Cristiana depende de la iluminación del Espíritu y de la aplicación de Su Libro (la Biblia) para la correcta percepción y relación de cada hecho. Así también depende de Su poder energizante para vivir de acuerdo a la verdad bíblica en todos los aspectos de la vida.

El Espíritu Santo educa de manera distinta a los maestros humanistas. Su objetivo educativo no es meramente la adquisición de los hechos; ni siquiera es la adquisición de la verdad. Él tiene más en cuenta lo siguiente: A Él le preocupa más lo que se hace con la verdad y lo que la verdad hace. Su objetivo es cambiar vidas.

Mateo 28:18-20,
"Y Jesús se acercó y les habló diciendo: Toda potestad me es dada en el cielo y en la tierra. Por tanto, id, y ***haced discípulos a todas las naciones****, bautizándolos en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo;* ***enseñándoles que guarden*** *todas las cosas que os he mandado; y he aquí yo estoy con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo. Amén."*

El objetivo de la educación del Espíritu Santo es guardar de manera obediente los mandamientos de Cristo. La verdad de las Escrituras nunca se enseña como fin en sí mismo; ésta siempre se enseña para que se use.

Conclusión

¿Por qué se deben esforzar los educadores cristianos?

La respuesta sencillamente es una vida piadosa.

Toda verdad que se enseña debe estar muy estrechamente relacionada con Jesucristo, pues esto hará que uno sea más piadoso porque ha aprendido dicha verdad. Esto solo ocurrirá cuando el aprendizaje se pone en acción.

Cada hecho que el estudiante adquiere debe:

1. Estar orientado correctamente en su posición cristiana frente a la vida, en la cual se debe situar la interpretación de Dios.
2. Dirigirse hacia la vida y el ministerio.

Podemos guiar a los demás solamente lo más lejos que nosotros hemos llegado.

El Profesor y el Papel del Espíritu Santo en la Aula

Repaso de la lección

Nombre: _____

Nación: _____ Fecha: _____

1. ¿ Porque es necesario el Espíritu Santo en el proceso educacional?

_____
_____
_____
_____

2. ¿ Qué puede traer el Espíritu Santo al proceso de enseñanza/aprendizaje que el maestro/estudiante no puede proveer?

_____
_____
_____
_____

3. ¿Cúal es la razón que no es suficiente tan solo colocar la Biblia en las manos del maestro cristiano, animarles seguir los principios normales de enseñanza/aprendizaje y que utilizan los metodos y materials apropiados?

_____
_____
_____
_____

4. ¿ Cómo se ve el "don de enseñanza"?

_____
_____
_____
_____

5. ¿Cúal es la difereincia entre habilidad natural y el don de enseñanza?

6. ¿ Cual es el papel de la preparación en la aula?

El Profesor e Incrementando el Aprendizaje Estudiantil

"Yo les brindo buenas enseñanzas, así que no abandonen mi instrucción."
(Proverbios 4:2, NVI).

"Oirá el sabio, y aumentará el saber,
Y el entendido adquirirá consejo"
(Proverbios 1:5, RVR1960).

"El principio de la sabiduría es el temor de Jehová;
Los insensatos desprecian la sabiduría y la enseñanza."
(Proverbios 1:7, RVR1960).

Objetivos

Al concluir esta lección, el participante será capaz de lograr lo siguiente:

1. Definir las actitudes de los estudiantes universitarios y del instituto bíblico de hoy y determinar si se parecen o son distintas.

2. Identificar y discutir los propósitos principales de la enseñanza interactiva, su valor para los profesores y alumnos, y enumerar los riesgos potenciales para ambos.

3. Enumerar y discutir cinco rasgos de los maestros que son críticos para las estrategias de enseñanza interactiva.

4. Comprender la motivación intrínseca y extrínseca y revisar las formas en que se puede usar cada una de ellas en el aula.

5. Explicar los hallazgos y las conclusiones de la investigación Qin Zhang (2014).

6. Discutir y explicar la importancia del entusiasmo del maestro en lo que se refiere a la participación del estudiante y su motivación para aprender.

7. Hacer una autoevaluación de sus estrategias de enseñanza actuales para determinar qué cambios, si es que se necesitan, se deben hacer para garantizar la máxima eficacia de los maestros.

Introducción – Reformulando cómo Aprenden los Estudiantes

"Enseñar las clases del Instituto Bíblico sería fácil si no fuera por *esos* estudiantes" (Buie, 2014).

Algunas Palabras acerca de los Jóvenes de Hoy

En los Estados Unidos, las personas que nacieron entre 1980 y 2000 ahora superan en número a las que nacieron en el período momentáneo y posterior a la Segunda Guerra Mundial [*baby boom*] (1946-1964). Debido a su impacto en la sociedad estadounidense, algunos se refieren a estos jóvenes como la nueva generación del *baby boom*, la cual supera los 80 millones de personas. Para las personas nacidas durante o después de la guerra y para las personas de edad avanzada los bebés del milenio (15-35 años de edad) parecen perezosos, desorganizados, desenfocados, continúan viviendo en casa, tienen un sentido de derecho y siempre se están tomando *selfies* [fotos de ellos mismos]. En su mayor parte, los jóvenes del milenio son apolíticos, no son religiosos, y no están muy interesados en el pasado. Estas características se pueden encontrar o no en los jóvenes de todo el mundo.

Sin embargo, las personas del milenio probablemente son la generación **más comprometida**, pues están comprometidos con sus teléfonos inteligentes, comprometidos con los medios de comunicación social, y comprometidos con los deportes y las celebridades del entretenimiento. Se le podría llamar a estos jóvenes la generación de "la pantalla pequeña" porque ellos no solamente son usuarios de los medios de comunicación social, sino que ¡ellos también la inventaron! Ellos no solo inventaron esas pantallas pequeñas, sino también las introdujeron a nosotros y nos enseñaron cómo usarlas. Un famoso joven del milenio, Mark Zuckerberg, el fundador de Facebook, tiene una fortuna personal de $33 billones. Infortunadamente, puede ser que ellos NO están comprometidos con la educación, el aprendizaje formal o Dios.

Ellos son los que están más conectados, los expertos de la tecnología, los que tienen la mente más abierta y la generación más diversa. Lo que usted debe recordar sobre los jóvenes del milenio es esto:

- Ellos son o serán sus estudiantes del Instituto Bíblico.
- Ellos ya se están comunicando socialmente entre sí y esto es casi constantemente.
- Ellos están aceptando nuevas ideas o conceptos.
- Para impactar sus vidas con Su Palabra, usted debe estar dispuesto a comprometerlos de manera entusiasta con la tecnología, teléfonos inteligentes y *iPads* [tabletas electrónicas], y también debe estar completamente apasionado de su enseñanza a fin de prepararlos para Su servicio.

Los investigadores de la educación no están exactamente seguros cómo aprenden los estudiantes universitarios. Pero ellos han reconocido que estos estudiantes tienen una

memoria de corto plazo muy limitada. El discurso tradicional que se da en el aula, el cual se ha usado por miles de años, se dirige solamente a los oyentes con *memoria de corto plazo* y se confía de sus habilidades de tomar notas sobre lo que ellos han escuchado. Si los alumnos no son buenos para tomar notas, entonces la probabilidad que ellos retengan el material y la infomación del discurso es muy baja. Debido a que la mayoría de discursos implica que los maestros hablan durante largos periodos de tiempo, y dependiendo de la habilidad de enseñanza del instructor, algunos estudiantes del Instituto Bíblico pueden considerar que la definición alternativa del discurso que se da a continuación es la más apropiada. Por lo general, el típico discurso en clase implica mucha plática, muchas tomas de notas y muy poco aprendizaje.

Discurso: *un diálogo leído o hablado ante una audiencia o clase, especialmente para la instrucción.*
Una definición alternativa: una *amonestación larga y tediosa. Origen:* del latín medieval – *"leer".*

Esto no significa que los estudiantes no pueden aprender cuando los profesores usan el discurso como una estrategia. No obstante, significa que se debe modificar el discurso para incluir otros estilos de enseñanza que incrementan la capacidad del estudiante de retener, entender y ganar los exámenes sobre el material del discurso de una manera exitosa. Los investigadores del aprendizaje han descubierto que las tasas de aprendizaje de los adultos jóvenes se puede maximizar cuando los maestros usan una variedad de estrategias de enseñanza que se dirige específicamente a la forma que aprenden los alumnos.

Los Estudiantes van a la Universidad por la Vida Social

Los estudiantes asisten al Instituto Bíblico por una diversidad de razones: una de ellas es por la vida social. Todos nosotros tenemos la necesidad de alguna medida de "socialización" con los demás. Y en el entorno del Instituto Bíblico, la vida social de un alumno joven puede entrar en conflicto con las vidas académicas y espirituales de los demás. Los resultados de la reciente investigación de Rebekah Nathan's (2006) sobre el porqué los jóvenes van a la universidad revelan que "la vida intelectual o la instrucción formal" no son "de importancia fundamental". Más bien, los datos de la investigación demostraron que la "cultura de compañeros" es la primera prioridad (Nathan, 2006, pág. 99).

La investigación de Nathan se centró en las universidades tradicionales y no en los Institutos Bíblicos. Por lo cual, puede ser que sus conclusiones no se apliquen a los estudiantes del Instituto Bíblico, cuyas prioridades deben ser buscar la dirección espiritual y prepararse para el ministerio futuro. Sin embargo, probablemente sería un error ignorar la naturaleza humana y su componente de la vida social incluso en el contexto del Instituto Bíblico. En Lucas 14, la parábola de la Gran Cena proporciona la evidencia de que las prioridades individuales pueden ser las equivocadas y aquí

también se puede ver a tres individuos que dieron tres excusas (versículos 18-20) de la razón por la cual no podían obedecer al llamado del Maestro de manera inmediata y voluntaria. Las tres excusas eran de naturaleza *social*:

> Excusa #1 "He comprado una hacienda, y necesito ir a verla."
> Excusa #2 "He comprado cinco yuntas de bueyes, y voy a probarlos."
> Excusa #3 "Acabo de casarme, y por tanto no puedo ir."

El primer y segundo individuo basaron sus excusas en una relación social entre el comprador y el vendedor. Ninguno de los hombres trata siquiera de explicar la compra ilógica y absurda de la propiedad y los bueyes *sin* haberlos inspeccionado primeramente y determinar su valor. El tercer individuo basó su excusa en la institución social más fundamental de todas, esto es, el matrimonio. Él no dice si se casó con su esposa "a ciegas", pero si era tan tonto como sus amigos, él podría haberlo hecho. Como puede ver, las presiones sociales pueden influir significativamente en el individuo y en los comportamientos y actitudes del grupo. Por tanto, podemos concluir que las presiones sociales y de la vida pueden afectar negativamente la forma de aprendizaje de los jóvenes.

> "Mas buscad primeramente el reino de Dios y su justicia,
> y todas estas cosas os serán añadidas."
> (Mateo 6:33, RVR1960).

Otro hallazgo en la investigación de Nathan fue que las amistades y los contactos sociales no eran racial o étnicamente diversos, y como resultado, no se fomentaba una comunidad social común entre los alumnos. Yo esperaría que los administradores, la facultad y los estudiantes de los Institutos Bíblicos Pentecostales de la unicidad, quienes están llenos del Espíritu Santo, sirvieran como un gran ejemplo de la diversidad; y que los principios comunes de la fe, el amor de Dios, y el llamado de Dios a sus vidas se enfocara, tanto a la facultad como a los estudiantes, en los dos propósitos principales del Instituto Bíblico: 1) educar y equipar a esta generación con las verdades pentecostales y el poder del Espíritu Santo, y 2) motivar e inspirarlos para que recojan la cosecha con entusiasmo y alcancen a los demás "si alguno quiere" (Marcos 8:34, RVR1960).

Puede ser que los Estudiantes no van a la Universidad a Aprender

Ahora puede ver que los jóvenes pueden ir al Instituto Bíblico por razones sociales así como para obtener entrenamiento ministerial y bíblico para su ministerio futuro. Pero a mí todavía me gustaría pensar que ellos en realidad quieren aprender. Infortunadamente, para muchos estudiantes universitarios de hoy el aprendizaje no es su prioridad principal, ya que para ellos el aprendizaje no es una prioridad en absoluto.

Estudios de investigación han demostrado que los jóvenes ven poco valor en la vida académica e intelectual; en su lugar, ellos "manipulan" su programa universitario para alcanzar el objetivo final de graduación en el menor tiempo posible y con el menor esfuerzo. La mayoría de estos estudiantes asisten a clases, son corteses con los instructores y obtienen calificaciones para aprobar los cursos, pero "asistir a clases" y "aprender intelectualmente" son dos cosas distintas. Aquí hay un ejemplo real:

> Un profesor asignó una lista de lectura obligatoria para el curso. El profesor espera que sus estudiantes lean todos los capítulos del libro o los artículos de revistas que aparecen en la lista. Pero, algunos estudiantes tienen un proceso por el cual ellos determinan si leer las asignaciones obligatorias "es de su interés." Ellos hacen las siguientes preguntas para tomar la decisión si van a leer el material o no: *¿Me van a hacer una evaluación sobre esta lectura? ¿Voy a necesitar la lectura para hacer la tarea? ¿Me van a llamar para que responda preguntas sobre la lectura?* Si las respuestas a estas preguntas son "no", entonces, ellos no leen la asignación.

Los investigadores notan que los estudiantes frecuentemente hacen las tareas que les pedimos, pero ellos no están en nuestras clases "para aprender". Con esto quiero decir que no van más allá de los requisitos mínimos, ellos no piensan de manera crítica, y ellos no exploran referencias externas para obtener información adicional sobre el tema. La meta de todos los maestros debe ser la de motivar e inspirar a sus estudiantes para que aprendan más allá de los requisitos que exige el curso y más allá de lo que se ha discutido en clase. Sin embargo, los estudiantes de hoy no se inscriben en nuestras clases para aprender; ellos se inscriben porque el curso es un prerrequisito para la graduación en su campo de carrera. No debemos considerar que esos estudiantes son malas personas porque tienen este punto de vista. En cambio, ellos representan un mayor desafío de enseñanza para nosotros como maestros. ¿Cómo podemos cambiar nuestras estrategias y estilos de enseñanza para garantizar que los estudiantes aprendan a pesar de sí mismos?

Las Buenas Noticias – No Todos los Estudiantes son Iguales

Debo admitir que los hallazgos de esta investigación son muy desalentadores. No obstante, también tengo buenas noticias para usted. Como usted bien sabe, siempre hay excepciones a la regla, y esta misma investigación revela que no todos los estudiantes son iguales. La cultura estudiantil del Instituto Bíblico no es homogénea, y su cuerpo estudiantil consiste de jóvenes con una variedad de contextos sociales, culturales, étnicos y académicos. Y entre estos estudiantes hay muchos que tienen altas expectativas académicas y espirituales y metas que van más allá de los requisitos mínimos del curso. La reacción de los maestros ante estas conductas de los estudiantes no debe ser la de luchar contra su cultura de compañeros, sino, ellos deben motivar,

apoyar, preocuparse, invertir y desafiar a sus estudiantes para que ellos vayan más allá de sus expectativas personales. Aquí hay una experiencia personal de enseñanza:

> Hace algunos años, yo estaba dándole tutorías a un estudiante del Instituto Bíblico, quien se estaba preparando para un examen de la geografía de Israel. Cuando terminé de evaluarlo sobre los lugares de distintas ciudades del Israel antiguo, él me preguntó sobre Ur, la ciudad-estado sumeria de Mesopotamia. "¡Oh!", le dije, "no te preocupes por eso, pues no viene en el examen". Su respuesta fue rápida, "Escuche, yo no estoy aquí para aprenderme lo que viene en el examen; estoy tratando de comprender toda la geografía bíblica antigua." Él continuó, "Por favor, hablemos de Ur y de su significado en la historia bíblica."

Yo no estaba preparado para la respuesta que me dio el joven porque estaba enfocado en "enseñar el contenido del examen". Yo lo quiero motivar para que no ponga cualquier tipo de límites artificiales en el aprendizaje del estudiante. Cuando sus estudiantes están buscando más información o empiezan a hacer preguntas que van más allá del alcance del plan de su lección, emociónese y prepárese para llevarlos a una parte más profunda del material o para tomar un desvío académico hacia un destino de aprendizaje que no preparó. Por supuesto, esto significará más trabajo para usted: estudio en profundidad, más investigación sobre el contexto, y un conocimiento más amplio de su tema, pero el maravilloso crecimiento académico y espiritual de sus estudiantes compensará con creces la preparación adicional requerida. ¡Usted también puede aprender algo!

No todos los estudiantes quieren pensar de manera crítica o ampliar su conocimiento con material fuera del aula, pero cuando descubre a los estudiantes que lo quieren hacer, debe sacar ventaja de la oportunidad y llevar a toda la clase, juntamente con usted, por esa aventura de aprendizaje. Si usted no motiva o apoya a los "exploradores del aprendizaje" que se encuentran entre el resto de sus estudiantes, se estará conformando con el mínimo desarrollo espiritual y académico que ellos pueden dar. Asimismo, recuerde, solo porque algunos estudiantes no están motivados para aprender, eso no justifica que usted "reduzca el nivel intelectual" de su enseñanza para que los que no están interesados o tienen menos capacidad de aprendizaje "pasen fácilmente". Usted puede ajustar las calificaciones de manera individual para los estudiantes que les cuesta más aprender. Sus cursos deben tener altos estándares (alcanzables) para que los estudiantes, quienes optan por hacerlo, siempre estén a la expectativa de aprender en los más altos niveles posibles. Mi oración y creencia es que los estudiantes del Instituto Pentecostal son parte de una "excepción a la regla de aprendizaje". Y puede ser que mientras que la mayoría de los estudiantes universitarios tradicionales no quiere aprender, sus estudiantes del Instituto Bíblico están siendo guiados por el Espíritu Santo y tienen un llamado único para sus vidas, para todos sus corazones, y un deseo de aprender y comprender las grandes cosas de Dios. Esta promesa es tanto para el maestro como para estudiante.

"Deléitate asimismo en Jehová, Y él te concederá las peticiones de tu corazón."
(Salmos 37:4, RVR1960)

Como maestros, nosotros también tenemos que entender todo el contexto de la vida del estudiante. No importa qué tan importantes creemos que son nuestras clases y cursos para nuestros estudiantes, recordemos que ellos tienen vidas afuera del salón de clases. Los alumnos son personas que tienen responsabilidades reales y otros intereses que usualmente están en conflicto con el proceso de aprendizaje. Como cada uno de nosotros, ellos son voluntarios de la iglesia, pasan tiempo con sus familias, trabajan largas horas en su trabajo, enseñan estudios bíblicos, comen, duermen y hacen muchas otras cosas más. Yo estoy seguro de que todos ustedes sinceramente quieren lo mejor para sus estudiantes. Y si ese es el caso, nuestra prioridad número uno es amarlos, orar por ellos, y comprender las fuerzas que los llevan a direcciones opuestas, las cuales debemos tratar de mitigar por medio de nuestra tutoría motivacional.

Yo Aprendo Mejor Cuando.. El Aprendizaje es Interactivo y Significativo

"Yo aprendo mejor cuando la clase es ***interactiva*** y
y el maestro la hace ***divertida*** y ***significativa*** para mi vida."
(Anónimo)

General

Desde la perspectiva del maestro, la enseñanza efectiva debe involucrar un *plan flexible* para permitir a los estudiantes que alcancen y superen los objetivos y las metas del curso. Los maestros emplean distintos métodos de enseñanza, pero cada maestro puede aplicar su método de manera distinta a los demás profesores. Los estudiantes no aprenden de manera efectiva si el estilo de cada maestro es una copia exacta del otro maestro. Su objetivo debe ser el de tener un estilo innovativo, imaginativo y distinto, el cual atraerá y mantendrá la atención y el interés de sus estudiantes. Pero, independientemente del estilo de enseñanza que se utilice, todos los objetivos de aprendizaje deben tener un *proceso flexible* diseñado para el aprendizaje exitoso del estudiante.

Frecuentemente, la enseñanza ineficaz o aburrida carece de un elemento crítico, es decir, no se le pide a los estudiantes que *apliquen* el material de la clase a su vidas cotidianas. Y debido a esto, los estudiantes fracasan al no comprender plenamente la relevancia o la utilidad de la información presentada. La enseñanza interactiva garantiza que los estudiantes responderán a la misma de cuatro maneras:

1. La retroalimentación de los estudiantes es precisa e inmediata debido a lo bien que entienden el material.

2. Permite que los maestros tengan flexibilidad en los estilos de enseñanza (se puede hacer un ajuste rápido cuando un método no está funcionando).
3. La interacción estudiante-maestro y estudiante-estudiante refuerza el proceso del aprendizaje (el aprendizaje se vuelve significativo para los estudiantes).
4. Incrementa la motivación que tiene el estudiante para aprender (la comunicación y la interacción estimula la participación).

¿Cómo Hago mi Enseñanza Interactiva, Divertida y Significativa?

"Hablar no es enseñar y escuchar no es aprender." (Desconocido)

El aprendizaje interactivo se puede definir como "práctico, la participación activa del estudiante tanto en el plan de aprendizaje como en el proceso de aprendizaje del día a día". Durante el aprendizaje se debe descartar el aprendizaje pasivo entre el profesor y los estudiantes. Durante el aprendizaje interactivo, los estudiantes participan plenamente con el maestro en una "conversación" sobre el aprendizaje. La tecnología también puede desempeñar un papel principal, la cual facilita el proceso de aprendizaje estudiante-maestro y estudiante-estudiante. Un ejemplo de aprendizaje interactivo es cuando el maestro sencillamente le pide a sus estudiantes sus opiniones sobre la lección.

Los conceptos, los hechos y la información son comunicados a los estudiantes de manera más efectiva por medio del proceso y plan de aprendizaje "práctico". Esto se trata del "aprendizaje en acción" y deja muy atrás al aprendizaje pasivo cuando "el maestro habla y los estudiantes escuchan". Con este método, los maestros ya no se basan en la memorización y la repetición, sino que presentan nuevos conceptos e ideas, y después, le hacen preguntas a los estudiantes que requieren pensamiento crítico y reconsideración sobre lo que ellos han escuchado. Además, usan 2 o 3 métodos de aprendizaje interactivos para reforzar la comprensión y la retención (Ver el Manual de Métodos Interactivos Sugeridos).

El Valor del Aprendizaje Interactivo para los Estudiantes

El valor más grande de los métodos de aprendizaje interactivo es el aumento significativo en la retención de los estudiantes y la comprensión del material del curso. Los requisitos del aprendizaje son explícitos y el aprendizaje interactivo saca provecho y se construye en la base de datos del conocimiento existente de los estudiantes. Al hacer preguntas desafiantes y estimulantes, el maestro ofrece a los estudiantes la oportunidad de expresar pensamientos personales, opiniones, perspectivas y, a la vez, comienzan a hacer sus propias preguntas. Al usar esta técnica, los maestros pueden descubrir que los estudiantes ya tienen una comprensión excelente del contenido de la lección, y pueden avanzar a un aprendizaje más desafiante (*Faculty Center*, 2015). Asimismo, las interacciones sociales entre el maestro-estudiante y el estudiante-estudiante proporcionan oportunidades de aprendizaje para ambos. Las investigaciones

han demostrado que tanto el alumno introvertido como el extrovertido se puede beneficiar de este método de enseñanza. El introvertido es llevado a una discusión abierta, donde antes habría permanecido en silencio. Usualmente, el extrovertido es el primero en hablar y toma el papel del estudiante entrenador o mentor, y a medida que se remueven estas barreras de aprendizaje, puede motivar a los demás a participar y a hablar.

El Valor del Aprendizaje Interactivo para los Maestros

El papel del maestro es un elemento esencial del aprendizaje activo. Al buscar activamente el aporte del estudiante, los maestros pueden determinar el nivel apropiado de dificultad del material del curso para que las necesidades de los estudiantes coincidan. Esto permite al profesor mantener a los estudiantes responsables de su aprendizaje. Con la enseñanza y el aprendizaje interactivo los estudiantes se convierten en compañeros del maestro para el aprendizaje, para las discusiones y los proyectos, y para resolver problemas y disciplinar a la clase. A medida que los estudiantes desempeñan papeles más grandes en su propio aprendizaje, más tiempo tiene el maestro para servir como entrenador, oyente y abogado (*Faculty Center*, 2015).

¿Existen Desafíos en las Estrategias de Aprendizaje Activo?

Desafío del Maestro

Al incrementar la participación del alumno en la clase, los maestros reducen (no eliminan) deliberadamente su papel tradicional de "experto" y "figura de autoridad". Permitir que los estudiantes sigan el aprendizaje de forma diferente puede causarle ansiedad al maestro. Esto es verdad, ya que para muchos maestros, no tener el control total del plan y el proceso del aprendizaje desafía el modelo de enseñanza que ellos han conocido desde que han estado enseñando.

Desafío del Estudiante

Las encuestas de los estudiantes y las investigaciones han demostrado que los estudiantes universitarios esperan que los maestros sean los expertos en la materia y tengan el control absoluto de lo que ellos aprendan. Cuando los maestros dan en su totalidad o la mayor parte de la responsabilidad de aprendizaje a los estudiantes, algunos de ellos pueden ver eso como un fracaso por parte del maestro para cumplir con sus obligaciones docentes. Esto se puede ver como la actitud de un estudiante que dice "Solo enséñeme lo que tengo que saber para pasar el curso". El cambio siempre es difícil para todos los que están involucrados. Y los maestros se pueden resistir a cambiar sus estrategias de enseñanza porque ellos creen que los estudiantes se están perdiendo de su pericia y conocimiento (*Faculty Center*, 2015).

Aprendizaje Interactivo Práctico

"Yo soy un aprendiz práctico. Mi instructor crea equipos de aprendizaje y hace preguntas que no se pueden responder con un ´sí o no´." (Encuesta de un estudiante)

Si es verdad que los estudiantes pierden rápidamente el interés durante los discursos, entonces, cambiar su estrategia y estilo de enseñanza puede aumentar dramáticamente la participación en clase y la atmósfera general de interés en clase por parte de los estudiantes. No sea predecible; haga de su clase una aventura, hágala divertida y emocionante. Pero, poner en práctica la enseñanza interactiva, divertida y significativa puede parecer más fácil decirlo que hacerlo. Los maestros que han transformado satisfactoriamente su salón de clases y los métodos de enseñanza han identificado cinco actividades primarias en el aula que mejoran el aprendizaje interactivo, éstas son:

1. Fomentar la participación estudiantil.
2. Usar preguntas que estimulan la respuesta, la discusión y la experiencia práctica.
3. Utilizar material didáctico que hace presión para obtener respuestas y captura y mantiene la atención del estudiante.
4. Establecer un entorno de grupo de trabajo.
5. Involucrarse a sí mismo como al estudiante.

Yo Aprendo Mejor Cuando… El Maestro… Es Entusiasta e Interesante

Entusiasmo del Maestro

Origen de la palabra *entusiasmo*: se deriva de dos palabras griegas, *en* y *theos*, la cual literalmente significa "lleno de Dios".

Sea Entusiasta – Esté Lleno de Dios

En cada nivel de mi educación, me puedo recordar que me gustaban más los maestros emocionantes y entusiastas. Y todos ellos tenían un maravilloso sentido del humor y estilos de enseñanza emocionante y entusiastas que me estimulaban y motivaban a aprender. Los maestros entusiastas valen su peso en oro, es decir, ellos cambian vidas y expanden Su reino. Los maestro entusiastas son altamente efectivos, creativos e influyen a otros maestros para que sean como ellos. Al ser entusiasta, usted puede crear un clima emocionante de aprendizaje y enseñar a sus estudiantes a interesarse en casi cualquier tema.

Por supuesto, estar lleno del Espíritu Santo es un testimonio para los demás. Mantener una estrecha y poderosa relación con el Señor asegurará que usted pude afectar las vidas espirituales de los demás e influirlos para el bien.

"Apacentad la grey de Dios que está entre vosotros, cuidando de ella, no por fuerza, sino voluntariamente; no por ganancia deshonesta, sino con ***ánimo*** pronto"
(1 Pedro 5:2, RVR1960, énfasis añadido).

"El entusiasmo marca la diferencia entre la mediocridad y la realización."
(Norman Vincent Peale)

Dios lo ayudará a mantener sus entusiasmo (ardor, celo, devoción) en medio de las dificultades, esto es, tristezas, pérdidas y angustias. Por supuesto, usted no siempre tendrá deseos de ser entusiasta, pero puede hacer todas las cosas con la fortaleza que Jesucristo le da (Filipenses 4:13). Usted será un mejor maestro cuando su entusiasmo sea contagioso. La vida es más emocionante para aquellos que son entusiastas, y ese entusiasmo también construirá su fe y la fe de los que se encuentran a su alrededor. Pídale a Dios que mantenga su entusiasmo y fortaleza para que pueda superar sus derrotas y errores; de modo que pueda hacer una contribución significativa a la educación espiritual de esta generación.

Una palabra de consejo: ¡Cuídese de la gente negativa! Su entusiasmo se puede extinguir rápidamente por la enfermedad espiritual de la negatividad. En cambio, practique el entusiasmo, es decir, piénselo, créalo, ore por él y hable sobre él hasta que se convierta en una parte de usted.

"Haya, pues, en vosotros este sentir que hubo también en Cristo Jesús"
(Filipenses 2:5, RVR1960)

Participación del Estudiante

Involucrar a los estudiantes (su atención, participación e interés en el aprendizaje) requerirá de Su unción y sabiduría a medida que trata de enseñar a una nueva generación que usted no comprende completamente. Usted tendrá que desarrollar distintos atributos personales para hacerlo. Aquí hay algunos de ellos:

1. *Concentración.* Enfóquese en lo que es absolutamente esencial; la información innecesaria o improductiva es una distracción tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. Escuche de cerca a sus estudiantes para interpretar adecuadamente sus significados, intenciones y agendas personales.

2. *Contacto Visual*. Al hacer contacto visual usted establece un medio visual para asegurar a los estudiantes su interés personal por ellos y su deseo de ver y escuchar sus respuestas a su enseñanza. Muchas veces, al ver las expresiones faciales, usted puede determinar si los estudiantes entienden el contenido de la lección.

3. *Sea Objetivo (de mente abierta).* Usted debe ser receptivo a los puntos de vista y opiniones del estudiante. Esto no quiere decir que usted debe poner en peligro la Palabra de Dios. Usualmente, el reconocimiento de los distintos puntos de vista fomenta una debate animado sobre el tema, y ese intercambio con los estudiantes eventualmente demandará del apoyo bíblico de los estudiantes para emitir las opiniones individuales. Recuerde, si nuestra doctrina pentecostal se basa en las verdades bíblicas (¡y lo hace!), entonces, se le debe dar la bienvenida a una respetuosa y sincera discusión sobre los asuntos doctrinales. Los distintos puntos de vista ofrecen algunos de los contextos de aprendizaje más productivos posibles. Si usted tiene dificultad con dichas discusiones, pídale al Señor ayuda porque como líder espiritual que es, usted debe comprender el amplio rango de opiniones que hay en los temas que frecuentemente son controversiales.

4. *Pregunte y Reafirme.* La comunicación es un arte y no una ciencia. Hacer preguntas es un método excelente para garantizar que usted comprende correctamente lo que el estudiante dijo. Malinterpretar la respuesta o el comentario de un estudiante puede detener rápidamente el proceso de aprendizaje. Reafirmar el comentario de un estudiante, en una frase menos complicada, puede mejorar la comprensión y retención del estudiante. No avergüence u ofenda a sus estudiantes con un comentario inapropiado.

5. *Empatía.* En términos sencillos, la empatía es "el acto de comprender los sentimientos, pensamientos u opiniones de los demás al ponerse uno mismo en la posición o experiencia de los otros."

6. *Tenga una Política de Puertas Abiertas.* Siempre asegúrese que los estudiantes sepan que usted es accesible, que le pueden hablar con libertad y que la comunicación entre ambos siempre es confidencial. Los estudiantes a menudo necesitan una "caja de resonancia" (alguien que solo los escuche) y los maestros deben ser sus excelentes opciones.

Aprendizaje Intrínseco y Extrínseco

Aprendizaje Intrínseco - "aprendizaje asociado con la curiosidad, exploración, espontaneidad e interés del estudiante."

Aprendizaje Extrínseco – "aprendizaje que se asocia con que los estudiantes alcancen el objetivo final independientemente de la conducta; este aprendizaje se determina a través de las circunstancias, tal como las calificaciones, recompensas o evasión de consecuencias negativas" (Muller, 2014).
Los grandes maestros usan tanto las estrategias de aprendizaje intrínsecas como extrínsecas para maximizar el nivel de participación del estudiante. Las investigaciones han demostrado que la participación del estudiante es una técnica de enseñanza altamente efectiva para aumentar la motivación y el logro académico y disminuir la distracción y el aburrimiento. Hay muchos factores que influirán en la participación

académica y emocional del estudiante (familia, amigos, cultura y comunidad); no obstante, los maestros desempeñan el papel más crítico para que los estudiantes se involucren exitosamente en el aprendizaje. Los maestros competentes, comprensivos y afectuosos son, por mucha diferencia, los más exitosos en involucrar a los estudiantes.

Motivaciones Intrínsecas

- Desafíelos para que tomen riesgos
- Construya sobre sus fortalezas
- Ofrezca enfoques opcionales/alternativos
- Demuestre interés por ellos
- Utilice la competencia con altos rendimientos

Motivaciones Extrínsecas

- Crea en ellos (expréselo verbalmente)
- Reconozca el desempeño académico
- Aliente los pequeños éxitos
- Pase tiempo a solas con ellos
- Enfatice sus expectativas

Pregunta: ¿Qué tipo de estudiante cree que "encaja" en cada categoría de motivación?

El Entusiasmo del Maestro y La Participación del Estudiante están Conectados

Un estudio reciente de Qin Zhang (2014) examinó los efectos que el entusiasmo del maestro tiene sobre la participación y la motivación que el estudiante tiene para aprender. Zhang reclutó a 165 estudiantes universitarios para completar una encuesta del último curso que ellos habían completado. Se le pidió a los estudiantes que:

1. evaluaran sus percepciones en cuanto al entusiasmo que su profesor demostraba en el aula;
2. proporcionaran una autoevaluación de su compromiso conductual, cognitivo y emocional; y
3. calificaran su motivación intrínseca y extrínseca para aprender.

Los resultados de la encuesta se dan a continuación:

> Los resultados indicaron que el entusiasmo del maestro tiene una influencia significativa en la participación en clase del estudiante. Mientras más entusiastas y dinámicos eran los maestros, más participativos se volvían los estudiantes y no solo en el área conductual, sino también en las áreas cognitivas y emocionales. Estos hallazgos tienen sentido porque la participación del estudiante es moldeable y responde a las emociones y estilos de enseñanza del maestro; y las emociones positivas probablemente producen conductas sociales sanas.
>
> Curiosamente, el entusiasmo del maestro parecía tener un efecto más débil en los estudiantes con participación conductual que en los estudiantes con participación cognitiva y emocional. Se pueden ofrecer

> dos explicaciones aquí. Primero, los maestros entusiastas motivan a los estudiantes a que se involucren conductualmente, pero incluso cuando los maestros son extremadamente aburridos, monótonos y sin entusiasmo, los alumnos todavía siguen las reglas, prestan atención, evitan meterse en problemas y terminan sus tareas a tiempo porque estos tipos de comportamiento podrían afectar directamente sus calificaciones finales del curso [extrínseco]. Por tanto, aunque el maestro no sea entusiasta, es probable que los estudiantes se involucren conductualmente en la clase por el bienestar de sus calificaciones.
>
> Segundo, el poderoso efecto del entusiasmo del maestro en la participación emocional del estudiante se puede relacionar al contagio emocional, donde los maestros transmiten su entusiasmo y energía a los estudiantes. De hecho, las emociones pueden producirse internamente, pero se comparten y contagian en gran manera, lo cual crea emociones colectivas. Consecuentemente, esta participación emocional también puede promover la inversión psicológica de los estudiantes en el aprendizaje, mejorar su voluntad de dominar las tareas más difíciles, y estimular más la participación cognitiva (Zhang, 2014).

Las conclusiones principales del estudio fueron:

1. el entusiasmo del maestro fue un pronosticador efectivo de la motivación intrínseca del estudiante, pero no un predictor de la motivación extrínseca del mismo;
2. el entusiasmo del maestro es un catalizador externo positivo que facilita el interés del estudiante, su curiosidad y motivación intrínseca para aprender; y
3. aunque el entusiasmo del maestro no cura todos los problemas del comportamiento en el aula, es una poderosa fuente de motivación para los estudiantes y también es una orientación hacia el objetivo intrínseco (Zhang, 2014).

Como administradores, instructores y personal del Instituto Bíblico, se hace evidente que sus actitudes, emociones y estilos de enseñanza afectan dramáticamente a sus estudiantes. La verdad es que cuando los estudiantes perciben que sus maestros son entusiastas, dinámicos, energéticos y apasionados, ellos están más interesados, intrigados y motivados en aprender. Además, parece que mientras más entusiastas son los maestros en el aula, más eficaces son los estudiantes y se involucran y emocionan más en el aprendizaje. Además, es más probable que tengan éxito en el curso.

Como se indicó anteriormente, el contagio emocional en el aula tiene efectos tanto positivos como negativos. El estudio de Zhang (2014) reveló los efectos

positivos del entusiasmo y pasión del maestro. Por el contrario, las emociones negativas del maestro pueden provocar un aumento del comportamiento antisocial, perturbador y desviado. Para facilitar la participación del estudiante y mejorar la motivación que tiene para aprender, se le aconseja a los maestros que sean entusiastas y positivos en el aula (y también afuera de ella), aunque esto signifique que se tienen que involucrar en el trabajo emocional y tengan que actuar de una manera positiva, entusiasta y alegre.

Discusión Sobre Cómo Aprendo Mejor…

A. Discuta los desafíos que se le presentarán, tomando en consideración la generación del milenio (o más joven) que podría estar enseñando.

B. En las encuestas, los jóvenes estudiantes dijeron que preferían a los maestros cuya enseñanza es interactiva, divertida y significativa. Discuta los beneficios potenciales o los valores de la enseñanza interactiva.

C. Discuta los desafíos, si es que hay, de los estilos de enseñanza interactiva tanto para los maestros como para los estudiantes.

D. Reflexione sobre su enseñanza durante el semestre pasado. Enumere las estrategias de enseñanza que utilizó durante ese semestre e indique en qué curso las empleó.

E. Discuta los rasgos y las acciones del maestro que facilitarán el aprendizaje interactivo del estudiante. ¿Qué rasgo o acción es más importante? ¿Por qué?

F. ¿Cómo pueden los maestros sobreponerse a las memorias de corto plazo de sus estudiantes?

G. Discuta con otro miembro del personal del Instituto Bíblico el papel que el entusiasmo del maestro desempeña y si hay necesidad de hacer un cambio. Si se necesita hacer un cambio, en su opinión, ¿qué es lo que se debe hacer?

H. Reflexione sobre cómo Dios ayuda a los maestros a ser entusiastas y cómo la personalidad afecta las emociones del maestro.

I. Considere las cosas positivas y negativas de la lección. ¿Qué influencias positivas y negativas observa usted en su enseñanza?

J. Discuta la importancia y el impacto de la enseñanza intrínseca y extrínseca en las clases que enseña.

K. Reflexione sobre el estudio de Qin Zhang, ¿cuáles son las conclusiones principales y cómo éstas impactan su enseñanza?

Conclusión

Si usted es como yo, sé que quiere que su enseñanza sea interactiva, participativa y significativa. Algunos maestros son "personas que se comprometen de forma natural" y tienen la capacidad innata de captar la atención de los estudiantes y comunicar la importancia del porqué ellos debe aprender el material del curso. Pero si su personalidad no es particularmente extrovertida, entonces, usted debe usar su tiempo de preparación y planificación para hacer planes de lección que ofrezcan oportunidades para el aprendizaje interactivo y para que usted anime y motive a propósito a los estudiantes para que aprendan. En términos sencillos, si los estudiantes no están aprendiendo, es responsabilidad del maestro descubrir cómo o través de qué medios ellos pueden aprender.

Las investigaciones, así como el estudio Zhang, han demostrado que el entusiasmo del maestro aumenta la participación del estudiante en el proceso del aprendizaje, y también los motiva e inspira para que aprendan. En mi experiencia de enseñanza, he aprendido, a través de la prueba y error, lo que funciona con mis estudiantes, sin importar que sean líderes de la iglesia, pastores, evangelistas, ministros laicos, santos, instructores o miembros del Instituto Bíblico. La enseñanza demanda flexibilidad en los estilos de enseñanza y en la respuesta a las necesidades y dificultades de los alumnos. Nuestro objetivo principal, como maestros, debe ser el de sacar lo mejor de cada uno de los estudiantes. Algunos serán personas con alto rendimiento innato. Otros tendrán dificultad con los conceptos y principios elementales, pero, como los pastores tratando de guiar Su rebaño al cielo que somos, debemos hacer todo lo posible para ver que nuestros alumnos alcancen su potencial de aprendizaje individual. Puede ser que no siempre tengamos éxito al hacer esto, pero por lo menos, no debemos dejar de hacer el esfuerzo.

El Profesor e Incrementando el Aprendizaje Estudiantil

Lección en Repaso

Nombre: _____ Fecha: _____

País: _____

1. ¿Cuáles son las características de la generación del milenio (15-35 años de edad)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. ¿Cuáles son las razones o motivaciones principales para que sus estudiantes se inscriban en el Instituto Bíblico? ¿Cómo difieren sus estudiantes de la generación del milenio?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. La enseñanza interactiva garantiza que los estudiantes responderán a la misma de cuatro maneras. Enumérelas.

_____
_____
_____
_____
_____

4. En su opinión, ¿cree que en su Instituto Bíblico hay estudiantes que se han inscrito, pero no tienen como prioridad el aprendizaje? Explique su respuesta.

_____
_____
_____
_____
_____

5. Cuando se usan las estrategias de enseñanza interactiva, ¿cuáles son los desafíos, si es que hay, para los maestros?

6. Considerando el origen de la palabra, *entusiasmo*, explique por qué hay un importante componente espiritual para que los maestros sean entusiastas y apasionados en su enseñanza.

7. ¿Cuáles son las definiciones de motivación *intrínseca* y *extrínseca*?

8. ¿Cuáles son algunos ejemplos de las formas en que se puede usar la motivación *intrínseca* para aumentar el rendimiento del estudiante y su deseo de aprender?

9. ¿Cuáles fueron las dos conclusiones del estudio de investigación de Zhang (2014) sobre el entusiasmo del maestro y la participación del estudiante?

10. ¿Tiene planificado utilizar estrategias de enseñanza interactiva en su salón de clases? Justifique su respuesta.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

¿CÓMO PUEDO ENSEÑAR DE MANERA INTERACTIVA? AQUÍ HAY 150 FORMAS

Métodos Interactivos Sugeridos

1. Discurso dado por el maestro
2. Discusión en clase, dirigida por el profesor
3. Recitación oral: el maestro pregunta/los estudiantes responden
4. Discusión en grupos, dirigida por los estudiantes
5. Discurso-demostración dada por el maestro
6. Discurso-demostración dada por un orador invitado
7. Panel de presentación hecho por los maestros o estudiantes
8. Presentación del estudiante: panel de discusión
9. Informes estudiantiles hechos por cada alumno
10. Informes estudiantiles en grupo hechos por comités
11. Debate estudiantil informal (asuntos seleccionados)
12. Discusiones estudiantiles en clase, dirigidas por los alumnos
13. Foros
14. Comunicados
15. Grupos pequeños: tarea, discusión o socrático
16. Respuesta dada en forma de coro (todos responden a la vez)
17. Recopilación
18. Asignaciones del libro de texto
19. Lectura: audiolibros, revistas o Internet
20. Lectura: referencias de apoyo
21. Asignación de un bosquejo: los capítulos del libro de texto
22. Asignación de un bosquejo: lecturas de apoyo
23. Debates formales: (temas seleccionados)
24. Crucigramas
25. Preparar comidas de las regiones del mundo
26. Construir listados de vocabulario
27. Ejercicios de vocabularios
28. Diarios del curso
29. Discusión cultural de un país o población
30. Resúmenes de temas, dirigidos por los estudiantes
31. Ensayos escritos, basados en términos o temas
32. Presentaciones de estudiantes
33. Biografías de los estudiantes
34. Críticas de artículos de revista o reporte de investigación
35. Encuestas sobre temas o asuntos
36. Informes del libro del estudiante
37. Banderas o insignias de las regiones o países
38. Mapas en forma de rompecabezas

39. Salón de la fama (personajes de la Biblia)
40. Flanelógrafos
41. Evaluaciones previas para determinar el conocimiento actual
42. Simulación (social o experimental)
43. Fichas (escrituras, vocabulario, etc.)
44.Diagramas de flujo (para procesos, pasos o factores)
45. El maestro entrevista a los estudiantes
46. El estudiante entrevista al maestro
47. El estudiante entrevista a otro estudiante
48. Mapas, proyecciones, globos terráqueos
49. Audiolibros o comentarios
50. Modelos o maquetas
51. Dramas
52. Música (cultura, adoración, etc.)
53. Viajes de campo
54. Obras teatrales (cortometraje, situacional)
55. Estudio y evaluación de libro abierto
56. Proyecto del comité: grupos pequeños
57. Cuaderno del curso
58. Arte estudiantil: murales, bocetos, montajes
59. Proyecto de clase: dirigido por los estudiantes
60. Proyecto individual: seleccionado por el maestro/alumno
61. Pruebas cortas: orales, escritas, para hacer en casa
62. Amigos por correspondencia
63. Fotografías y artefactos
64. Experimentos de laboratorio: equipos de alumnos (2)
65. Representación dramática: parodias, obras, eventos
66. Carteles estudiantiles: temas y asuntos
67. Dibujos hechos por los alumnos: principios, hechos o eventos
68. Resolución de problemas (en clase, equipo o de manera individual)
69. Estudios de caso (grupos o individuales)
70. Títeres
71. Pizarra: maestro y estudiante
72. Diagramas, tablas, gráficas, mapas
73. Exposiciones o exhibiciones
74. Reproducciones (Tablas de piedra, etc.)
75. Presentaciones por computadora
76. Diapositivas de películas, etc.
77. Películas, cintas de video, etc.
78. CD/DVD (educativos, predicación, etc.)
79. Dramatización (estudios de personajes, situacionales)
80. Fuentes de investigación universitarias
81. Narración de cuentos: anécdotas y parábolas
82. Proyectos de servicio: iglesia o comunidad

83. Monedas, escritura e instrumentos de escritura del mundo
84. Recopilación de información: temas o eventos
85. Tutoriales: maestro-estudiante/estudiante-estudiante
86. El estudiante entrena a otro estudiante
87. El estudiante da tutoría a otro estudiante
88. El maestro da tutoría a los estudiantes
89. Hablar en público (reportes y temas orales)
90. Actividades asociadas con la palabra
91. Libros de trabajo
92. Revisiones literarias y críticas
93. Libros de recuerdos
94. Recopilar datos/análisis estadísticos simples
95. Líneas del tiempo de eras o dispensaciones
96. Dinámicas de grupo: apoyo u oposición
97. Unidades de instrucción temáticas
98. Objetivos de aprendizaje determinados por los estudiantes
99. Asignaciones que califican los estudiantes
100. Aprendizaje en línea o a distancia
101. Estudio de clase supervisado
102. Interpretación y análisis de los artefactos
103. Descripción oral de un dibujo u obra
104. Lectura en voz alta
105. Aprendizaje diferenciado (establecido por el individuo)
106. Testimonios de experiencias o conversiones
107. Dramatización de una sala de juicios o simulación de conferencia
108. Completar documentos o formularios (de trabajo, impuestos)
109. Escribir editoriales
110. Realizar la asesoría de la clase de forma programada
111. Intercambiar "objetos" y discusión
112. Justificar una decisión, creencia o principio
113. Anuncios estudiantiles (horario, etc.)
114. Los estudiantes llevan música de todo el mundo
115. Estudios de las ciudades locales o historia de un país
116. Crear listas de mentores de clase potenciales
117. Presentaciones estudiantiles sobre tierras nativas
118. Revisar periódicos por sus recursos temáticos
119. Los estudiantes enseñan secciones del curso
120. Visitar un restaurante o comunidad "étnica"
121. Resaltar un país (pueblo, idioma)
122. Hacer un reporte o biografía de un líder mundial
123. Hacer un reporte o biografía de un líder religioso
124. Realizar un simulacro de una campaña política
125. Personaje de la Biblia: realizar una investigación
126. Programar voluntariado docente y estudiantil

127. Discutir-debatir el significado de una propaganda
128. Contribuir monetariamente para una causa o necesidad.
129. Seleccionar el Salón de la Fama del Cielo
130. Seleccionar el Salón de la Fama del infierno
131. Invitar a un orador
132. Preparar un periódico ficticio de noticias actuales
133. Lluvia de ideas del maestro y los estudiantes
134. Invitar a otra clase para un panel de discusión
135. Aprendizaje progresivo: de lo simple a lo complejo
136. Trabajo entretenido y menos repetición
137. El maestro habla no más del 50% del tiempo
138. El maestro toma solamente el 75% de las decisiones
139. El trabajo se aplica a las vidas del mundo real
140. Se motiva/desea la creatividad
141. El maestro facilita el estudio del alumno
142. Los estudiantes apoyan a los demás estudiantes
143. Los estudiantes fácilmente entrenan y enseñan
144. Los estudiantes dramatizan puntos de vista alternativos
145. Se deben apoyar las opiniones
146. Los estudiantes preparan preguntas para el maestro
147. Los alumnos practican la disciplina mutua
148. Se requiere del pensamiento crítico
149. La reflexión es esencial para el aprendizaje
150. La enseñanza/el aprendizaje es un proceso

El Profesor y Enseñando con Principio y Pasión

"Que caiga mi enseñanza como lluvia y desciendan mis palabras como rocío,
como aguacero sobre el pasto nuevo, como lluvia abundante sobre plantas tiernas."
(Deuteronomio 32:2, NVI).

"Yo te instruiré, yo te mostraré el camino que debes seguir;
yo te daré consejos y velaré por ti."
(Salmos 32:8, NVI).

Objetivos

Al concluir esta lección el participante podrá hacer lo siguiente:

1. Definir los factores críticos que motivan e inspiran a los maestros de la Biblia.

2. Identificar y discutir estos factores críticos y la influencia que tienen en los maestros que enseñan la Biblia.

3. Explicar el porqué es imperativo que los maestros enseñen la Palabra de Dios

4. Discutir la validez de estos factores críticos y sus influencias, y si otros factores o influencias son igualmente válidos.

5. Identificar y discutir los cinco temas de enseñanza que aumentan significativamente la efectividad del maestro.

Introducción – Enseñando con Principio y Pasión

En Proverbios 18:16 (RVR1960), Salomón declaró que la dádiva de Dios para el hombre se dará a conocer a los demás, y como resultado, él será puesto en un lugar para influir en los hombres poderosos. ¡La habilidad dada por Dios para enseñar es una dádiva! Los maestros son "luces asentadas sobre un monte"; los maestros son la "luz del mundo"; ¡los maestros son las dádivas de Dios y Él siempre hará un lugar para ellos! La habilidad de enseñar (influir, impartir, guiar, inspirar, desafiar) es muy importante para el propósito del reino del Señor Jesucristo. Pero la característica más importante de un maestro es el amor por los estudiantes. Sin amor por Sus discípulos y los perdidos, los maestros estarán muy lejos de tener la visión que Dios tiene para su enseñanza y no podrán alcanzar Su propósito en sus vidas y llamado.

"Y él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; a otros, pastores y **maestros**, a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio, para la edificación del cuerpo de Cristo" (Efesios 4:11-12, RVR1960).

Como maestros, no solo somos miembros de Su reino, sino también somos un ministerio esencial y crítico de la Iglesia. Sin una enseñanza bíblica ungida y poderosa, la iglesia no funcionará correctamente y sus ministros y santos no estarán equipados adecuadamente para producir discípulos o para ganar al perdido. Un examen detallado de Efesios 4:11-12 revelará que los apóstoles, profetas, evangelistas, pastores y ***maestros*** tienen un propósito primordial: *perfeccionar a los santos.* Posteriormente, este perfeccionamiento (equipamiento, empoderamiento y enseñanza) de los santos los preparará (dotar, abastecer, y calificar) para:

1. La obra del ministerio, y
2. La edificación del cuerpo de Cristo

Usualmente, los ministros y los maestros tratan de alcanzar estos objetivos espirituales solamente a través de *sus* talentos, habilidades y esfuerzos. La Escritura instruye a los maestros para *perfeccionar* (enseñar, entrenar, inspirar) a los santos para la obra del ministerio y la edificación del cuerpo de Cristo, y no para que lo hagan todo por sí mismos. Ni los maestros ni los ministros pueden lograr solos el propósito del Señor Jesús en este mundo; ellos deben capacitar y motivar al cuerpo de Cristo para cumplir Su Gran Comisión. Los maestros espirituales multiplican sus esfuerzos al inspirar a sus estudiantes para que cumplan la visión de Dios en sus vidas y las vidas de aquellos que están a su alrededor.

A Sir Francis Bacon se le acredita la propuesta del "conocimiento es poder." Bacon se percató que el conocimiento mismo da poder a la persona que lo tiene. En ese mismo contexto, como líderes espirituales, impartimos el conocimiento bíblico a los creyentes que, a cambio, ejercitarán la fe y aplicarán el conocimiento que les ha sido impartido a sus vidas. Sin embargo, Bacon no reconoció que el conocimiento por sí solo no es suficiente. Y no es suficiente para el maestro que ha sido llamado por el Espíritu.

"Sabiduría ante todo; adquiere sabiduría;
Y sobre todas tus posesiones adquiere inteligencia." (Proverbios 4:7, RVR1960)

"Los que saben, hacen. Los que entienden, enseñan." (Aristóteles)

Las palabras del rey David a su hijo, Salomón, revelan el tema principal del libro de Proverbios – el logro más grande de cualquier vida no es la acumulación de cosas, sino ganar sabiduría e inteligencia para saber cómo vivir en este mundo. Y el objetivo clave de cada vida debe ser alcanzar la sabiduría y la inteligencia espiritual.

Pero los hombres y mujeres con frecuencia buscan de todo, menos la inteligencia. Quizás la tragedia más grande o el resultado del pecado es la búsqueda absurda que el hombre hace del poder, placer y privilegio en vez de buscar la inteligencia y sabiduría profunda del propósito y poder de Dios para su vida. Por ejemplo, ser capaz de contar hasta el veinte no lo hace a uno un matemático. Aprender a contar es sencillamente conocimiento, y aunque el conocimiento es importante, la aplicación de ese conocimiento a la vida es lo que producirá sabiduría e inteligencia. El maestro espiritual debe tomar la "semilla" del conocimiento bíblico y transformar la vida de los estudiantes al hacer que la sabiduría crezca en sus corazones y almas. Y el resultado será la "adquisición de la inteligencia". La sabiduría se produce en un corazón o vida cuando a la inteligencia se le asigna un valor o juicio. Los maestros deben guiar a los estudiantes más allá de la simple memorización de los hechos y deben hacer que ellos se den cuenta que el conocimiento demanda un valor de lo correcto o incorrecto y de lo bueno o malo. William Ralph Inge reforzó este principio cuando dijo, "El objetivo de la educación es el conocimiento, no de hechos sino de valores".

Tal vez la sabiduría se comprende mejor como la capacidad de realizar un buen juicio. La sabiduría le da al hombre o la mujer la habilidad de juzgar correctamente una circunstancia particular. En una situación dada, es la capacidad de juzgar correctamente si se debe actuar o no, hablar o no, para ser agradable delante de Dios y no delante de los hombres. La sabiduría es el autocontrol y la autodisciplina que está en acción y se basa en el entendimiento de la Palabra de Dios. ¿Pero qué es el entendimiento espiritual? El entendimiento, aunado al juicio (sabiduría), permite que uno pueda discernir los eventos, las personas y las situaciones de la vida. El entendimiento santo es el discernimiento espiritual que se aplica a la vida práctica.

Esto me lleva al centro de esta lección - ¿Por qué enseña usted?

"La función de la educación es enseñarlo a uno a pensar intensa y críticamente. Inteligencia más carácter, ese es el objetivo de la verdadera educación". (Martin Luther King Jr.)

Como maestros espirituales, las razones y las motivaciones de nuestra enseñanza no se deben basar solamente en el conocimiento del hombre, sino en los principios establecidos de la Palabra de Dios. A pesar del terrible ejemplo de este mundo, el carácter es un ingrediente esencial para la enseñanza bíblica excepcional. El carácter de una persona abarca la moral y la calidad ética de la misma. Este refleja las cualidades de la honestidad, el coraje y la integridad. El carácter es la reputación que los demás juzgan y no lo que uno juzga de sí mismo.

"Ahora bien, alguien podría argumentar: «Algunas personas tienen fe; otras, buenas acciones». Pero yo les digo: «¿Cómo me mostrarás tu fe si no haces buenas acciones? Yo les mostraré mi fe ***con*** mis buenas acciones»." (Santiago 2:18, NTV).

"Si no somos cuidadosos, nuestras palabras se vuelven susurros inaudibles
y nuestras acciones gritos amplificados." (Buie, 2015)

Actualmente, nada es más importante que ser un maestro de fuerte carácter moral que se basa en los principios y prácticas santas. El carácter no es lo que usted dice, sino lo que hace. La enseñanza bíblica debe ser un reflejo de los principios y verdades bíblicas que producen el carácter santo tanto en el maestro como en el estudiante.

Yo Enseño Porque…Los Tiempos Lo Demandan

"También debes saber esto: que en los postreros días vendrán tiempos
peligrosos. Porque habrá hombres ***amadores de sí mismos***, avaros, vanagloriosos,
soberbios…"
(2 Timoteo 3:1-2, RVR1960)

"Estas siempre están aprendiendo, y nunca pueden llegar al conocimiento de la verdad." (Versículo 7).

Actualmente, la degradación espiritual de este mundo debe hacernos comprender que los maestros espirituales son vitales para el bienestar de la Iglesia, su ministerio y sus santos. Los tiempos demandan lo mejor de nosotros como maestros que se mantienen firmes en los principios y las verdades de la Palabra de Dios y que no serán intimidados por el terrible pecado y la incredulidad que se extiende en el mundo. Usted y yo estamos llenos de Su Espíritu, somos bautizados en el nombre del Señor Jesucristo y estamos determinados a aferrarnos a Su santidad y piedad. Nuestros ojos deben estar puestos en el Señor Jesús y Su visión para tener el tremendo avivamiento en estos últimos días.

"Porque no nos ha dado Dios espíritu de cobardía, sino de poder, de amor y de dominio propio." (2 Timoteo 1:7, RVR1960).

¡Yo Enseño porque…los Tiempos lo Demandan! Si el temor trata de agobiar nuestros corazones, nosotros comprendemos que el temor no es del Señor. Cuando los tiempos difíciles y confusos hacen que el temor se incremente en nuestros corazones y espíritus, podemos estar seguros que ese temor se origina ya sea de satanás o de nosotros mismos.

"Y la esperanza no avergüenza; porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que nos fue dado." (Romanos 5:5, RVR1960).

"En el amor no hay temor, sino que el perfecto amor echa fuera el temor; porque el temor lleva en sí castigo. De donde el que teme, no ha sido perfeccionado en el amor." (1 Juan 4:18, RVR1960).

"Un Dios y Padre de todos, el cual es sobre todos, y por todos, y en todos."
(Efesios 4:6, RVR1960).

Sin lugar a dudas, estamos viviendo tiempos peligrosos. La incredulidad, la rebelión, el orgullo y el abandono de la fe son solo algunas de las muchas señales de Su venida. El ataque continuo de la familia ha estado en marcha por muchos años. No obstante, así como vemos que la influencia de satanás está creciendo en el mundo, también debemos reconocer que tenemos a un Dios soberano, quien "es sobre todos, y por todos, y en todos" (Efesios 4:6). Él está gobernando y reinando en estos tiempos peligrosos y el evangelio de Jesucristo será predicado en todo el mundo antes de qué Él vuelva otra vez.

> "Y será ***predicado este evangelio del reino en todo el mundo***,
> para testimonio a todas las naciones; y ***entonces vendrá el fin***."
> (Mateo 24:14, RVR1960, Énfasis añadido).

El mundo de hoy es un torbellino de ideas y creencias impías e injusticia. Algunos expertos declaran que el conocimiento temporal se está duplicando cada trece meses y que la tasa sigue creciendo. Sin embargo, nuestro testimonio es que Jesucristo es el mismo de ayer, hoy y por los siglos, y ¡Él continúa facultando a Su Iglesia para salvar al perdido en una cosecha cada vez más grande! No hay duda de que el pecado está abundando en la sociedad actual, la política, las religiones y las doctrinas falsas. Pero nosotros debemos permanecer en Su Palabra inmutable e inquebrantable. Esa Palabra ungida ha sido establecida y está viva por siempre con Su Espíritu y verdad. ¿Dónde están los maestros valientes, llenos del Espíritu Santo, que están listos para proclamar el evangelio del Señor Jesucristo a esta generación y a las venideras? Pienso que el temor ha sido derrotado y nuestros ministros y maestros del siglo 21 están "arraigados y cimentados" en la doctrina Pentecostal y tienen una nueva confianza y determinación para preparar a la generación joven de hoy con armas espirituales que no son carnales, sino poderosas en Dios para derrotar a satanás y a sus secuaces.

¡Yo Enseño porque…los Tiempos lo Demandan! Y debido a los tiempos, los maestros ungidos demandan la oportunidad de confrontar las falsas doctrinas y las huestes espirituales de maldad mientras proclaman simultáneamente las buenas nuevas del evangelio de Jesucristo. Hay una declaración verbal de guerra, el Espíritu contra la carne y la carne contra el Espíritu. Sí, *¡Yo Enseño porque…los Tiempos lo Demandan!*

"Hijitos, vosotros sois de Dios, y los habéis vencido; porque mayor es el que está en vosotros, que el que está en el mundo." (1 Juan 4:4, RVR1960).

Yo Enseño Porque…El Señor lo Ordenó

"Por tanto, id, y ***haced discípulos a todas las naciones***, bautizándolos en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo; ***enseñándoles*** que guarden todas las cosas que os he mandado; y he aquí yo estoy con vosotros todos los días,
hasta el fin del mundo. Amén."
(Mateo 28:19-20, RVR1960).

Para obedecer correctamente la Gran Comisión, usted debe comprender claramente lo que se le pide. La Gran Comisión no es una petición a los creyentes, es un imperativo; un mandato. Tristemente, sin el pleno conocimiento o toda la verdad, muchos han dedicado sus vidas y esfuerzos a cumplir la Gran Comisión, pero no han entendido el mandato del Señor. Si usted no comprende el mandato, entonces tendrá dificultad para obedecerlo. Los mandatos del Rey no se deben ignorar o considerar triviales, sino que se deben obedecer por completo.

Primero, Yo Amo al Señor

"Y amarás a Jehová tu Dios de todo tu corazón,
y de toda tu alma, y con todas tus fuerzas."
(Deuteronomio 6:5, RVR1960)

Para obedecer completamente la Gran Comisión, los maestros de la Biblia deben comprender y obedecer el Mandamiento más grande. Debemos amar al Señor con todo nuestro corazón, con toda nuestra alma y con todo nuestro poder (fuerzas). Amar verdaderamente a Dios con todo nuestro ser es un requisito para cumplir la Gran Comisión. Hoy, muchos de nosotros están tratando de obedecer la ley y los mandamientos de Dios sin enamorarse del Legislador. Si yo, primero, me enamoro del Legislador y lo respeto, entonces obedecer Sus mandamientos no será una tarea difícil. Cuando yo amo verdaderamente a Dios, lo quiero agradar, le quiero servir y hacer Su voluntad. Obedecer a Dios no es difícil cuando usted lo ama completamente *y* ama Sus mandamientos.

Segundo, Voy, Enseño y Hago Discípulos

En este contexto, cumplir la Gran Comisión fluye naturalmente del hecho que amamos al Señor y estamos dedicados a Su propósito. Como maestros, la perspectiva de la Gran Comisión se encuentra en los mandamientos, "Por tanto, id, y haced discípulos a todas las naciones" y "enseñándoles…" Debería ser obvio que para obedecer esta comisión, usted debe "ir". No obstante, ya sea que usted "vaya" a la casa de su vecino o al otro lado del mundo, todo dependerá del llamado específico que Dios tiene para usted. Algunos de ustedes están ministrando y enseñando en sus iglesias locales mientras que otros están sirviendo al Señor como instructores o administradores del Instituto Bíblico. Incluso otros de ustedes pueden viajar al alrededor de su país de origen o dentro de su región, haciendo su mejor esfuerzo para cumplir la Gran Comisión de la forma y

alcance que Dios los ha llamado. El punto aquí es: el lugar al que "va" depende de su ministerio, su enseñanza a las naciones y su forma de enseñar a los demás a guardar las cosas de Dios, esto demuestra su obediencia a Dios y es el corazón y el alma del mandamiento de Dios.

> "Y les dijo: Id por todo el mundo y predicad el evangelio a toda criatura."
> (Marcos 16:15, RVR1960).

Recuerde, por encima de todo e independientemente del lugar al que sea llamado para "ir", a usted se le manda a proclamar el evangelio del Señor Jesucristo a toda criatura, a toda nación, tribu, lengua y pueblo (Apocalipsis 14:6, RVR1960). Para obedecer la Gran Comisión de la forma que el Señor lo visualizó, cada uno debe hacer dos cosas: 1) obedecer nosotros mismos el mandato de Dios, y 2) enseñar el evangelio a toda criatura para que ellos puedan obedecer el mandamiento por sí mismos.
"Por lo tanto, vayan y hagan discípulos de todas las naciones…" (Mateo 28:19, NTV).

Usualmente, el lugar al que vamos para cumplir la Gran Comisión es distinto para cada uno de nosotros, pero lo que usted hace cuando llega no lo es. Usted debe "hacer discípulos" no para su gloria ni para su reino, sino para la Gloria y el reino del Señor Jesucristo. En lo que se conoce como la Oración del Señor, Jesús oró, "Venga tu reino. Hágase tu voluntad, como en el cielo, así también en la tierra" (Mateo 6:10, RVR1960). Usted no enseña para ganar seguidores personales, o renombre, o para crear un reino en la tierra; usted trabaja, enseña y predica el evangelio de Jesucristo para hacer discípulos para Él, para aumentar Su reino y para Su gloria y honor. Hacer lo contrario es perder la meta "del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús" (Filipenses 3:14, RVR1960).

"Porque la palabra de Dios es viva y eficaz, y más cortante que toda espada de dos filos; y penetra hasta partir el alma y el espíritu, las coyunturas y los tuétanos, y discierne los pensamientos y las intenciones del corazón." (Hebreos 4:12, RVR1960).

Si nosotros vamos, lo cual debemos hacer, entonces nuestros motivos para ir deben ser puros. Debemos producir discípulos para el Señor Jesús. Recuerde, la advertencia del profeta al Rey Saúl, "Y Samuel dijo: ¿Se complace Jehová tanto en los holocaustos y víctimas, como en que se obedezca a las palabras de Jehová? Ciertamente el obedecer es mejor que los sacrificios, y el prestar atención que la grosura de los carneros" (1 Samuel 15:22, RVR1960). Ninguna cantidad de sacrificio personal ni ninguna cantidad de fervor personal compensará la falta de obediencia al mandato de Dios, el cual es ¡hacer discípulos! Asegúrese que su compromiso y dedicación no es para nada más que enfocarse completamente en ganar al perdido para Jesucristo.

Tercero, Yo Enseño la Palabra de Dios

Después de haber hecho discípulos para el Señor Jesús, usted debe establecer a esos discípulos en la doctrina pentecostal, lo cual se logra "*enseñándoles* que guarden todas las cosas que os he mandado" (Mateo 28:20, RVR1960, Énfasis añadido). Esto es un proceso tanto académico como espiritual. Los discípulos pueden comprender que el Señor Jesús es su Salvador y Redentor, pero ellos deben estar cimentados teológicamente en la Palabra de Dios y deben comprender quién es Él y cuál es Su voluntad para ellos. Nosotros, como maestros, somos llamados y ungidos de forma excepcional para hacer exactamente esta importante directriz del Señor Jesús.

"Porque no he rehuido anunciaros todo el consejo de Dios" (Hechos 20:27, RVR1960).

Las palabras finales del apóstol Pablo a los ancianos de Éfeso dejaron claro su propósito, esto es, anunciarles todo el consejo de Dios. Predicar y enseñar todo el consejo de Dios es absolutamente esencial para las misiones y el discipulado efectivo, ya sea a nivel local o global. Nosotros podemos ver en el lema de la Iglesia Pentecostal Unida Internacional los componentes indispensables de las misiones verdaderas, "Toda la Iglesia llevando Todo el Evangelio a Todo el Mundo". Los discípulos del Señor Jesús no solo lo deben conocer como Salvador y Redentor, sino que deben entenderlo y conocerlo en la revelación gloriosa de la unicidad de Dios, la esencialidad de recibir el don del Espíritu Santo con la evidencia de hablar en otras lenguas, ser "sepultados con Él en el bautismo" en el nombre del Señor Jesucristo, y vivir vidas santas, las cuales son el resultado de la pureza y "la belleza de la santidad" (Colosenses 2:12; RVR1960; Salmos 96:9). ¡A estas alturas, debería ser obvio para nosotros saber que somos el canal o el conducto *a través* del cual la Palabra de Dios puede ser transmitida a cada creyente en todo lugar!

En 1792, William Carey, un misionero en la India, predicando de Isaías 54:2-3, declaró dos grandes mandatos para los creyentes: 1) Espere grandes cosas de Dios, y 2) Procure hacer grandes cosas para Dios. En ese tiempo, el campo misionero de India se describía como "una profunda mina de oro" y Carey se ofreció como voluntario al decir, "Yo voy a excavar la mina, pero recuerde que usted tiene que sostener la cuerda." Washer expandió la visión de misiones de Carey:

Con el riesgo de incurrir en una simplificación excesiva, la Gran Comisión se puede dividir en dos tareas separadas: A cada uno de los creyentes se le llama para que excave la mina o para que sostenga la cuerda de aquellos que han ido (William Carey). El creyente debe ir al campo misionero o quedarse en la casa y apoyar a aquellos que han partido. Sin embargo, independientemente del llamado, todo creyente debe demostrar la misma devoción a la Gran Comisión y estar dispuesto a sufrir la misma pérdida. Tanto el que sostiene la cuerda sobre la mina como el que se aferra a ella dentro de la mina va a tener las mismas heridas en sus manos.

Entonces, ¿qué es la Gran Comisión? Es el mandato del Señor a Su Iglesia para que predique y enseñe el evangelio a cada nación y a cada persona en el mundo; enseñe

todo el consejo de Dios a los creyentes; y establezca "comunidades" (iglesias, estudios bíblicos, evangelismos, etc.) de acuerdo a Su Palabra. ¿Cómo cumplimos esta maravillosa responsabilidad? ¿Cuáles son las posibilidades? "*Usted va y yo me quedo*" o "*Yo voy y usted se queda*" o "*Vamos*" o "*Nos quedamos*". Todos debemos obedecer Su mandato, trabajar en armonía y "siempre aferrarnos a la cuerda."

Yo Enseño Porque…Quiero Cambiar Vidas

Una encuesta estudiantil reciente le preguntaba a un grupo de adultos jóvenes que describieran a un maestro que hubiera influido en ellos cuando estaban creciendo. La pregunta de la encuesta decía: "Piense en una maestro que haya tenido una significativa influencia positiva en su vida y comparta brevemente quién era esta persona y qué fue lo que hizo para que influyera en usted" (*Passing the Baton survey* [*Encuesta Pasando la Batuta*] 2014).
De 464 adultos jóvenes que fueron encuestados, 367 respondieron a la pregunta de la encuesta. Aquí hay algunas de las respuestas:

"Ella siempre tenía tiempo para **escucharme**. Me preguntaba sobre mis planes y sueños y me **motivaba** a seguirlos."

"Este profesor me dio la **confianza** para salir. Sin su ayuda, yo no habría tenido éxito. He estado en la educación durante casi 40 años." "Tengo la sensación de que no solo le caía bien, sino que él quería que yo tuviera éxito en todo lo que hiciera."

"Ella tenía **estándares muy altos**, pero los comunicaba claramente y me hacía sentir como si yo podía vivir de acuerdo con ellos."

"Yo estaba teniendo un poco de dificultad, por lo que me metí debajo de la mesa en el salón de clases. Entonces, ella se metió conmigo debajo de la mesa. Parecía como que ella **haría lo que fuera por mí**. Yo la amaba."

"El único recuerdo que tengo de mi maestro es cuando él jugaba básquetbol con algunos de nosotros después de la escuela. Esto fue significativo porque él **invertía su tiempo voluntariamente**."

"Muchos de nosotros permanecíamos fuera de su aula durante el cambio de clases. Algunas veces nos gustaba ir a su casa…hombres, mujeres, jugadores de fútbol y miembros del club, solamente para conversar. A Mr. Grant le importaba algo más que la historia, **le importábamos nosotros.**"

No hay duda que los maestros continúan influyendo positivamente en su estudiantes y marcan una diferencia en sus vidas. Un joven respondió con firmeza, "¡Su confianza en mí cambió mi vida!"

Todos nosotros recordamos maestros en nuestras vidas que influyeron positiva o negativamente en nuestra capacidad de aprendizaje. Cuando alguien recuerda a estos maestros, se utilizan palabras muy descriptivas. A continuación, se presentan descripciones tanto positivas como negativas. ¿Puede recordar a los maestros que tuvo en su vida? ¿En qué categoría se encuentra usted?

Maestro con Influencia Positiva

- Exigía, pero apoyaba
- Siempre se interesaba en mí
- Se emocionaba por lo que enseñaba
- Tenía buen sentido del humor
- Siempre estaba feliz
- Preguntaba nuestras opiniones e ide
- Nos permitía escoger los temas para
- Siempre mantenía mi atención

Maestro con Influencia Negativa

- Intimidante
- Distante e inaccesible
- Humillante y ofensivo
- NO tenía sentido del humor
- Siempre parecía enojado/molesto
- Nunca pedía nuestras opiniones o ideas
- Imponía todas las tareas y proyectos
- Muy aburrido y poco interesante

Cinco Temas de Enseñanza que Cambian la Vida Haciendo la Diferencia

Motivación

Estos maestros motivan a propósito a sus estudiantes y su motivación se da en varias formas: ayudando, respaldando, reconfortando, consolando, teniendo fe, inspirando, siendo optimista, tranquilizando, recompensando y estimulando a los estudiantes.

Apoyo

Dichos maestros frecuentemente ofrecen apoyo a sus estudiantes y les dicen que ellos pueden tener éxito. Los tipos de comunicación de apoyo son: admiración, cortesía, atención, cordialidad, entusiasmo, amistad, generosidad, amabilidad, respeto, sensibilidad, simpatía y comprensión.

Afecto

Estos maestros comunican a propósito una actitud de afecto hacia sus estudiantes. Los tipos de comunicación o actitudes de afecto son: prestar atención a las necesidades de los estudiantes; considerar y respetar el aporte de aprendizaje del estudiante; fomentar la comunicación abierta entre los estudiantes y el profesor; promover la iniciativa y la innovación del estudiante; proteger a los estudiantes de las críticas injustificadas; proveer retroalimentación al alumno; apartar tiempo para escuchar a los estudiantes; y, demostrar un interés genuino en la vida de ellos, sus familias y su caminar con Dios.

Inversión

Estos maestros dan más allá de su tiempo en el aula; ellos invierten en su estudiantes y en sus vidas individuales. Los maestros invierten en sus estudiantes al: dedicar más tiempo y atención; pasar tiempo extra con los alumnos dentro y fuera del salón de clases; adoptar las ideas y proyectos de los alumnos; autorizar el aprendizaje dirigido por los estudiantes; facultar a los estudiantes para que realicen el pensamiento crítico; iniciar la interacción profesor/alumno; apoyar los grupos de aprendizaje de los estudiantes; y, escuchar y valorar los puntos de vista de los alumnos.

Desafío

Estos maestros tienen altos estándares académicos y de comportamiento y ellos también elevan las expectativas de los estudiantes. Los maestros pueden desafiar a los estudiantes de diversas formas, tales como: proporcionar lecturas y tareas desafiantes para incrementar la perspectiva del estudiante; sugerir un vocabulario y una gama de conocimiento más difícil; ofrecer proyectos grandes, pero realistas; sugerir a los estudiantes que eleven sus metas; proporcionar más material arduo a medida que los estudiantes avanzan; y, desafiar a los alumnos para que tengan un enfoque visionario para el aprendizaje.

Discusión sobre Por qué Enseño

A. Discutir sobre ¿cómo los maestros llamados por Dios están facultados por la Escritura?

B. En Efesios capítulo 4, se muestra que los maestros son parte del "ministerio quíntuple". Discuta si los maestros son tan importantes como los apóstoles, profetas, evangelistas y pastores.

C. Enumere tres responsabilidades principales que los maestros tienen para cumplir la Gran Comisión.

D. Reflexione sobre su enseñanza en los últimos tres meses. ¿Cuáles fueron los factores críticos que motivaron e inspiraron su enseñanza, y explique por qué?

E. Considerando Efesios 4:11-12, discuta cómo los maestros pueden contribuir positivamente para "el perfeccionamiento de los santos" de modo de prepararlos para la obra del ministerio y para la edificación del cuerpo de Cristo.

F. ¿Qué se puede hacer para asegurarse de que su conocimiento de Dios madurará en sabiduría y entendimiento?

G. ¿Qué temas de enseñanza se pueden implementar para mejorar el ambiente de aprendizaje y aumentar el rendimiento y la confianza del estudiante?

H. Reflexione sobre su estilo de enseñanza. ¿Qué tema de enseñanza lo puede ayudar de una mejor manera a ser un maestro espiritual más efectivo?

I. Considere las influencias positivas y negativas en esta lección. ¿Qué influencias positivas y negativas ve en su enseñanza?

Conclusión

Recientemente, pensé en mi primera experiencia de enseñanza hace cuarenta y cinco años en la Escuela Secundaria Neville en Monroe, Louisiana. En retrospectiva, estoy seguro que no era un muy buen maestro. Yo no tenía ninguna experiencia, era joven, y estaba nervioso porque el "verdadero" maestro estaba en el fondo del aula evaluando mi enseñanza. El tema que enseñé era sobre la historia estadounidense y la clase estaba estudiando la Guerra Civil de Estados Unidos. Yo trabajé arduamente en estas lecciones y saqué una excelente calificación al final del semestre. Pero esa enseñanza a los estudiantes era solamente una práctica. Mi verdadera tarea de enseñanza en la vida real comenzó cuando el Señor me llamó a predicar y enseñar Su Palabra. Actualmente, me doy cuenta que las decisiones que los estudiantes toman, basadas en mi predicación o enseñanza, tienen implicaciones de vida y muerte. Yo debo estar correctamente preparado, tengo que pedirle a Él Su unción, y tengo que amar y respetar a mis estudiantes. Después de todo, sus almas dependen de ello.

Quiero desafiarlo a usted hoy para que eleve sus estándares de enseñanza, ayune y ore para buscar Su dirección y unción, y prepare su sesión de enseñanza como si las vidas dependieran de ella, porque en realidad es así. Prepare sus planes de lecciones para tener más material del que se puede usar en el tiempo asignado. Conozca su tema en detalle y ore hasta que sienta que el Señor ha ungido lo que va a enseñar, pero lo que es aún más importante, ore hasta que usted está confiado que Él le ha hablado sobre sus estudiantes o audiencia, es decir, hasta que conozca dónde se encuentra el hambre espiritual de los alumnos y lo que ellos necesitan escuchar del Señor. Y después, ámelos con la misma gran compasión que Él nos ama.

No se olvide que usted no es el evangelio y que no es su reino. Usted sirve como un medio de entrega, un canal o conducto para que el Evangelio, el cual cambia vidas, del Señor Jesucristo fluya a través de usted. Por favor, permita que la actitud de Juan el Bautista guíe su enseñanza espiritual, "Es necesario que él crezca, pero que yo mengüe" (Juan 3:30, RVR1960).

El Profesor y Enseñando con Principio y Pasión

Lección en Repaso

Nombre:_____ Fecha:_____

País: _____

1. En sus propias palabras, explique el papel de los maestros en el "ministerio quíntuple" de Efesios 4:11-12.

2. ¿Cuáles son los desafíos que enfrentan los maestros de la Biblia en la actualidad? ¿Cómo pueden los maestros santos superar estos desafíos espirituales?

3. ¿Por qué es importante, como maestro, asegurarse que el conocimiento del estudiante madure en sabiduría y entendimiento?

4. ¿Cuáles son los tres factores bíblicos críticos que motivan a los maestros a continuar enseñando la Palabra de Dios?

5. Enumere tres rasgos de los maestros tanto con influencia positiva como negativa (escriba un total de seis).

6. ¿Cuáles son los cinco temas que los maestros efectivos usan para incrementar el rendimiento y las actitudes del estudiante?

7. ¿Cuáles son los desafíos de usar el tema del maestro, *la inversión*, dentro y fuera del salón de clases?

8. En su opinión, ¿qué tan efectiva es la enseñanza bíblica en su iglesia local, instituto bíblico u otro ambiente ministerial? Explique por qué.

9. ¿Qué tan seguro está de que su enseñanza bíblica es efectiva y ayuda a cambiar las vidas? Explique el porqué.

10. ¿Qué papel juega la colaboración del maestro para incrementar el rendimiento y la retención de conocimiento del estudiante?

_____
_____
_____
_____
_____
_____