



Agrande el Propósito

Por Linda Poitras



INTRODUCCIÓN

Agrande el Propósito

TEMAS DE DISCUSIÓN:

- Hable sobre la diferencia entre echar semillas así por así y plantar semillas con el deseo de cosechar frutos
 - Hable sobre la diferencia entre plantar maíz y plantar tomates.
 - ¿Cómo afecta la “Ley de la Cosecha” a la obra de la iglesia?
 - ¿Qué diferencia hace en la manera que usted planta semillas el enfocarse en cierto fruto en particular?
 - ¿Qué diferencia hace en la manera que usted planta la semilla del evangelio el enfocarse en un grupo/edad/necesidad de gente en particular?
-

EJERCICIOS DE CRECIMIENTO:

Traiga diferentes artículos pequeños los cuales se relacionen a la vida diaria, tales como:

Una cuchara de madera
Un lapicero/lápiz
Un zapato de bebé/niño

Una taza o tazón de plástico
Llaves en una cadena o llavero
Pañuelo

Discuta lo que pueden representar cada uno de estos artículos (i.e. la cuchara puede representar cocinar/comida; el zapato puede referirse a los lugares que usted va).

- Haga que los alumnos formen un círculo.
- Empiece tirando un artículo a un alumno.
- Haga que este lo tire a otro alumno.
- Añada un artículo a la vez, hasta que todos sean tirados.
- Pare de tirar y pregunte a los alumnos cómo los hizo sentir esto. (Confundidos, frustrados, no estaban seguros de dónde vendría el siguiente artículo, etc.)
- Dé indicaciones sobre dónde debe tirarse cada el artículo (directamente al frente, a la siguiente persona, etc.)
- Dé una señal y empiece a tirar las cosas de nuevo – todas a la vez.
- ¿Fue esto más fácil? Compárelo a su vida.
- Discuta cómo el saber qué hacer y en qué dirección algo está viniendo ayuda a controlarlo.



LECCIÓN 1

Agrande la Meta

EJERCICIOS DE ENTENDIMIENTO:

¿Qué dice la Biblia sobre la necesidad de la Educación Cristiana?

- Haga que los alumnos traigan sus Biblias y hagan un montón sobre la mesa.
- Dígalas: "Hagan algo con estas Biblias."
- Detenga la confusión de no saber exactamente lo que usted quiere que hagan.
- Pida que cada alumno recoja su Biblia.
- Divida la clase en grupos (números pares en cada grupo, si es posible).
- Dé a cada grupo una cita bíblica en un papel.
- Haga que los grupos piensen sobre de qué se trata la Educación Cristiana (de acuerdo a su cita bíblica dada).
- Dé a los grupos unos minutos (3-5) y después llame su atención.
- Haga que el representante de cada grupo lea la respuesta del grupo.
- Escriba las respuestas en la pizarra (si es posible).
- La clase debe discutir cada cita bíblica y hacer sugerencias adicionales, si es necesario.

*ESCRITURAS SUGERIDAS:

- Colosenses 1:28 – advertencia, sabiduría, y todo hombre perfecto.
- Salmos 19:7 – la ley de Jehová, convirtiendo el alma; testimonio del Señor; haciendo lo simple sabio.
- Santiago 2:14-18 – incremento de fe, trabajar para Dios.
- II Timoteo 3:15-17 – conocer las escrituras desde niño; haciendo sabio a uno para la salvación; doctrina, reprensión, corrección, instrucción en justicia, llegar a ser perfecto; sabiendo toda buena obra.
- I Pedro 2:2 – la leche de la Palabra; crecer en Dios.
- Santiago 1:22, 23 – hacedores de la Palabra.



LECCIÓN 2

Agrande el Futuro

EJERCICIO DE ENTENDIMIENTO:

Juegue un juego de CHISME:

- Ponga a los alumnos en una fila recta.
- Susurre instrucciones de salva-vidas en el oído del primer alumno.
- Haga que él pase la instrucción al siguiente alumno, y así sucesivamente.
- Vea lo que el último alumno dice.

- Muestre la importancia de la palabra escrita haciendo el mismo proceso, usando un pedazo de papel con instrucciones escritas.
- Pida que la última persona le diga lo que dice.
 - Empiece otra vez con instrucciones escritas.
 - Detenga la cadena de CHISME escrito en el medio y empiece a susurrar las instrucciones.
 - Vea qué correctos están al final.

TEMAS DE DISCUSIÓN:

- Discuta cada una de las diferentes maneras/métodos de transferir la verdad a las generaciones futuras.
- ¿Cómo se aplican estos ejemplos a la iglesia?



LECCIÓN 3

Agrande el Cambio Necesario

TEMAS DE DISCUSIÓN:

1. Hable sobre los diferentes moradas que Dios utilizó:
 - Tabernáculo
 - Templo
 - Sinagoga
 - Nuestros cuerpos
 - Iglesias
 2. ¿Cuáles fueron diseñadas/planeadas/iniciadas por Dios?
 3. ¿Cómo cambió la adoración con cada una de estas moradas diferentes?
-
-

* EJERCICIO DE ENFATIZACIÓN:

- Divida a la clase en grupos de dos. (Si el número de la clase es desigual, haga que la persona restante sea el observador oficial.)
- Haga que las dos personas se paren espalda a espalda.
- Dígales que ellos deben cambiar cinco cosas de su apariencia sin mirar a la otra persona.
- Después haga que volteen y se miren el uno al otro, tratando de identificar los cambios que cada uno han hecho.
- Repita este proceso cuantas veces sea posible, hasta que usted sea capaz de hacer varias observaciones sobre el modelo usado para los cambios.

**Esta idea fue tomado del libro Transitioning by Dan Southerland, pp. 110-112.*



LECCIÓN 4

Agrande el Entendimiento

TEMAS DE DISCUSIÓN:

1. Relate la historia cuando un niño (suyo o un alumno de Escuela Dominical a quien usted ha enseñado) mal entendió una palabra simple, frase, o historia.
2. Discuta cómo este mal entendimiento fue dañino para el concepto que alumno tuvo de Dios.
3. Haga que la clase haga una lista de palabras que no son utilizadas fuera de la iglesia y son fácilmente mal entendidas por aquellos que no están familiarizados con ellas. Por ejemplo:

conversión
salvación
bautismo

regeneración
Calvario
justicia

redención
santidad
impiedad

EJERCICIO DE ENFATIZACIÓN:

1. Empiece asumiendo que su clase no sabe nada sobre Dios.
2. Haga un cuestionario. (Las preguntas variarán de acuerdo al nivel de edad y experiencia, pero siempre debe de cubrir lo básico y esencial de nuestra fe.) Distribúyalo en la clase o envíelo a casa con los alumnos. Si es que sus alumnos todavía no pueden leer, haga las preguntas en la clase, y vea qué respuesta recibe. Abajo hay un ejemplo/sugerencia titulada: "Entendiendo a Dios y Sus Caminos" la cual usted puede usar. (Ver la hoja(s) adicional de la Lección 4.)

Entendiendo a Dios y Sus Caminos

- Cuando se trata de la fe cristiana, desearía saber más sobre . . .
- Cuando se trata de las enseñanzas de nuestra la iglesia, desearía saber más sobre . . .
- Cuando se trata de la Biblia, desearía saber más sobre . . .
- ¿Por qué (hacemos . . .) en la iglesia?
- ¿Por qué no (hacemos . . .) en la iglesia?
- Siempre me he preguntado por qué Dios . . .
- En mi vida diaria, no entiendo cómo Dios encaja en . . .
- Una pregunta sobre Jesús la cual siempre he querido preguntar es . . .
- Algo que no entiendo sobre el recibimiento del Espíritu Santo es . . .
- El aprender en nuestra iglesia sería de más importancia para mí si es que tratara con . . .

**Esto fue sacado del Why Nobody Learns Much of Anything at Church: And How to Fix It by Thom & Joani Schultz, pp. 71-72.*



LECCIÓN 5

Agrande Las Diferentes Necesidades

DISCUSIÓN/EJERCICIO:

- Tome la historia del “Nacimiento de Jesús” de la Biblia. (Vea las diferentes selecciones abajo.)
- Determine qué debe ser enseñado a cada una de las clases/divisiones en la Escuela Dominical, como se ha dado en la Lección Cinco.
- Encuentre una idea principal (doctrina) la cual debe ser enfatizada en cada clase/división.
- Concéntrese en esta idea principal con la meta de que sus alumnos, ya sea cualquiera el grupo de edad usen esta lección en sus vidas diarias.

La lección sobre el nacimiento de Jesús puede ser tomada de cualquiera de estos pasajes bíblicos, dependiendo de cuál encaje mejor las necesidades de su grupo de edad/clase/división:

- Mateo 1:18-25—habla principalmente de la decisión de José sobre quedarse con María y ser un padre al Hijo prometido.
- Lucas 2:1-20—relata la historia de la visita del ángel a María, la visita del ángel a los pastores, y dónde y cómo vino el bebé.
- Juan 1:1-18—habla sobre el Verbo quien se convirtió en carne a través del nacimiento de Jesucristo.

(Use las sugerencias de lección sacadas de “La Vida de José” - Asignación de la Lección 5 - para asignar trabajo individual siguiendo el mismo modelo usado en la clase.)



LECCIÓN 6

Agrande Su Iglesia Local

PIENSE & PLANEE:

- Piense sobre la iglesia local donde usted asiste o está a cargo.
- Imagínesse el número de niños que hay en cualquier domingo.
- Divídalos en dos grupos en su mente—aquellos quienes son muy pequeños para leer y escribir, y aquellos quienes han empezado la escuela formal.
- Determine si es que tiene algunos jóvenes (edades 13-19) quienes asisten regularmente, sus hijos o hijos de otros hermanos en su congregación.
- Considere los adultos a su cargo. ¿Tiene algunos nuevos convertidos—gente quien todavía no ha recibido el Espíritu Santo, o quienes están preguntando sobre el bautismo?
- Separe los nuevos/adultos sin entrenamiento de los diáconos, gente de apoyo, y guerreros de oración.
- ¿Cómo va a saciar las necesidades de cada grupo en su iglesia local?
- ¿Tiene a alguien quien le ayude a enseñarles, o usted solo de alguna manera tendrá que saciar sus necesidades?
- ¿Hay alguna gente joven adulta, o tal vez su esposa, quien podría trabajar con los niños pequeños?

-
-
- Ahora que ha dividido su congregación en grupos pequeños, desarrolle un plan para las necesidades de su Educación Cristiana
 - Empiece escribiendo metas para cada grupo.
 - Si es que no tiene ayuda, el lugar para empezar es entrenando a alguien para que le ayude con esta gran tarea de entrenar/enseñar a otros.
 - Escriba sus metas/necesidades en un papel y empiece a orar por ellas en forma regular.
 - No permita que la gran necesidad obstaculice su determinación de empezar ¡ahora!



LECCIÓN 7 Agrande El Aprendizaje No La Enseñanza Suya

TEMAS DE DISCUSIÓN:

Use las siguientes preguntas para conseguir que sus alumnos piensen sobre la importancia de lo que en realidad *aprenden* en su iglesia local.

- ¿Qué recuerdan del último sermón que han escuchado? ¿De la última lección de Escuela Dominical?
- ¿Cuál fue el punto principal?
- ¿Cómo se relacionó la lección/sermón con ustedes?
- Den un ejemplo de cómo ustedes han vivido sus vidas de manera diferente debido a lo que ustedes aprendieron de un sermón o lección.
- ¿Piensan sobre Dios de manera diaria?
- ¿Cuál es la lección más importante que la iglesia les haya dado? ¿Por qué?
- ¿Cuál es una cosa que ustedes cambiarían sobre el aprendizaje en su iglesia? ¿Por qué?

Después de que sus alumnos han tomado tiempo para contestar estas preguntas, distribuya el cuestionario (Hoja suelta de la Lección Siete) para que ellos la usen en su iglesia local.

(Las preguntas fueron sacadas de Why Nobody Learns Much of Anything at Church: And How to Fix It by Thom & Joani Schultz, p. 47)



LECCIÓN 8

Agrande la Memoria

ACTIVIDADES DE MEMORIZACIÓN:

(GRACIAS en especial a la hermana Barbara Westberg por el permiso para tomar las ideas de su seminario sobre "Hiding God's Word in Children's Hearts" usado en Ghana, West Africa, Agosto 2000.)

1. **Siempre empiece explicando lo que el versículo bíblico significa.**
2. **Asegúrese de leerlo de la Biblia para que así los alumnos puedan ver de dónde viene.**
3. **Después asegúrese de que los alumnos entiendan lo que esto significa para ellos ahora.**
4. **Nunca avergüence al alumno que está tratando de recitar el versículo.**
5. **Felicítelo, y ayúdelo como sea necesario.**
6. **Deje que dos o tres alumnos juntos reciten el versículo, de modo que si uno se equivoca, los otros lo cubren.**
7. **Aliente a que los alumnos trabajen juntos tanto como sea más posible.**

1. ENCONTRAR la PALABRA QUE FALTA

- Lea el versículo de la Biblia, y luego repítalo correctamente varias veces.
- Diga a los alumnos que escuchen cuidadosamente mientras que usted lo repite, y vean si es que pueden notar qué palabra usted dejó fuera.
- Repita el versículo correctamente con todos uniéndose.
- Diga a los alumnos que escuchen cuidadosamente una vez más, tratando de encontrar una palabra diferente que falta.
- Ahora repita el versículo con la clase, asegurándose de que todos lo sepan correctamente.

2. SEGUIR EL CAMINO de la ESCRITURA

- Cuente el número de palabras en el versículo.
- Haga un camino con piedritas, en el cemento con una tiza, o en la tierra con un palito.
- Asegúrese de tener la misma cantidad de piedritas o diseños de dibujo, que de palabras.
- Lea el versículo bíblico claramente, y repítalo varias veces.
- Después haga que los alumnos repitan el versículo después de usted.
- Deje que los niños tomen turnos caminando por el camino, diciendo una palabra del versículo con cada paso.

3. YO SOY la PERSONA QUE DICE ESTE VERSÍCULO

- Lea el versículo de la Biblia varias veces.
- Hable sobre quién está hablando, y dónde se habló el versículo.
- Haga que los alumnos lo repitan con usted hasta que puedan recitarlo.
- Aliente a que sus alumnos imaginen ser la persona quien está hablando o diciendo el versículo bíblico.
- Dé a cada alumno un turno para hablar o decir el versículo como ellos lo imaginan que sonó. (Por ejemplo, cuando el ángel en Mateo 28:6 dijo: "No está aquí, ha resucitado.")

4. TENNIS DE VERSÍCULO BIBLICO

- Lea el versículo varias veces, y asegúrese de que la clase lo entienda bien.
- Divida la clase en equipos. (Usted puede usar dos equipos, o si la clase es grande, cuatro o más equipos. La cantidad de alumnos en cada equipo dependerá de la longitud del versículo bíblico.)
- Ponga a los equipos dándose la cara.
- El primer jugador del equipo 1 dice la primera palabra del versículo.
- El primer jugador del equipo 2 dice la segunda palabra del versículo.
- El segundo jugador del equipo 1 dice la tercera palabra.
- Los jugadores continúan haciendo esto hasta que el versículo es finalizado, palabra por palabra.

- Si es que no pueden recordar todas las palabras, detenga el juego y vuelva a repasar el versículo con la clase.
- Cambie el orden de los jugadores en cada equipo y empiece de nuevo.

5. ¿ESTÁN OYENDO?

- Lea el versículo de la Biblia.
- Pase tiempo al principio de la clase (antes de la lección) asegurándose de que los niños estén familiarizados con el versículo.
- Diga a los alumnos que cuando ellos oyan cierto sonido (silbido, palmada, castañar de dedos—cualquier sonido que usted elija), ellos deben pararse rápidamente y recitar el versículo.
- Esto puede suceder en cualquier momento durante la lección, de modo que ellos deben escuchar atentamente.
- Es mejor si es que usted hace esto en momentos que el versículo necesita ser enfatizado.

6. FIGURA/PALABRA DE ACCIÓN

- Al leer el versículo bíblico, escuche/espere una figura o palabra de acción.
- Use su creatividad para construir una actividad con esa palabra.
Por ejemplo: **“Así que arrepentíos y convertíos, para que sean borrados vuestros pecados; para que vengan de la presencia del Señor tiempos de refrigerio” (Hechos 3:19).**
 - “Arrepentir” significa, “dar la vuelta, y moverse en la dirección opuesta.”
 - Usted puede usar esta palabra y definición para hacer que los alumnos actúen lo que necesitan hacer.
 - “Convertir” significa “cambiar forma y figura” y puede ser demostrado con el cambio de un cubo de hielo a agua líquida cuando se derrite.
- Haga que los alumnos le den la espalda mientras que los ayuda a aprender el versículo.
- A medida que lo saben, ellos dan la vuelta y le dan la cara a usted para así recitar el versículo para toda la clase.
- Esto refuerza el significado del versículo—dar la espalda al pecado y caminar con Dios.

7. BÚSQUEDA BÍBLICA

- Cite el versículo de la Biblia, y después divida a los alumnos en grupos.
- Permita un tiempo trazado para que ellos busquen el versículo, dándoles claves o pistas si es que están teniendo dificultades.
- El primer grupo en encontrarlo anuncia la referencia (donde se encuentra el versículo).
- Cada grupo debe encontrar el versículo en la Biblia, y después pasar tiempo aprendiéndolo juntos.

8. ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?

- Use eventos que son familiares para los alumnos para así aplicar el versículo a sus vidas.
- Use II Timoteo 1:7 como un ejemplo: **“Porque no nos ha dado Dios espíritu de cobardía, sino de amor y de dominio propio.”**
- Otro versículo bueno sobre el miedo o temor se encuentra en Salmos 56:3. **“En el día que temo, yo en ti confío.”** La edad y entendimiento de los alumnos le ayudarán a que usted decida cuál versículo utilizar.
- Relate una historia personal cuando usted tuvo miedo, o dé a los alumnos oportunidad de relatar cuando ellos tuvieron miedo.
- Hable sobre cómo la Biblia nos dice que el miedo o temor no viene de Dios.
- Hable sobre lo que Dios sí nos da—poder, amor, dominio propio.
- Hable sobre cómo este versículo (o el otro) puede ayudarnos cuando el miedo viene. (Todos tenemos miedo en algún tiempo.)
- ¿Cuáles son algunas cosas que podemos hacer cuando tenemos miedo? Divida la clase en grupos pequeños para discutir esto, y haga que entreguen un reporte para compartirlo.
- Repita los versículos hasta que todos puedan decirlo con usted.

9. UN VERSÍCULO DE ACCIÓN

- Repase el versículo de memoria con la clase.
- Repáselo otra vez— esta vez añadiendo movimientos. (Esto se parecerá al lenguaje de señas, pero el profesor puede inventarlo mientras lee el versículo.)
- Repase el versículo frase por frase, a medida que los alumnos hacen los movimientos con usted.
- Otra opción es dividir la clase en grupos después de compartir el versículo.

- Déles un tiempo trazado para crear movimientos.
- Permita que cada grupo venga al frente y recite el versículo, compartiendo los movimientos que han creado.
- Finalmente, pida a la clase que recite el versículo una vez más, usando los movimientos que usted les enseñó.

10. GRUPOS ESPECIALES

- Pase tiempo al principio de la clase estudiando el versículo de memoria.
- Llame a varios grupos de alumnos para que vengan al frente y reciten el versículo todos juntos. Use su imaginación al formar los grupos:
- Usted puede ser tan creativo o tan cándido y chistoso como lo sienta, pero asegúrese de que todos sean incluidos por lo menos en un grupo. Algunos tal vez encajen en varias categorías y vengan al frente más de una vez.
 - Todos los que asistieron a la iglesia el domingo pasado.
 - Todos los alumnos que están casados.
 - Todos los que escriben con la mano derecha.
 - Todos los que tienen puesto algo azul.
 - Todos lo que son zurdos.

11. MOVIMIENTOS

- Pida que los alumnos reciten el versículo bíblico mientras que hacen diferentes movimientos.
- Use su creatividad para inventarse cosas que los alumnos pueden hacer mientras que recitan el versículo.
- Aquí hay algunos ejemplos:
 - Agarrarse la nariz mientras recitan el versículo.
 - Saltar con el pie derecho mientras que recitan el versículo.
 - Sacudir los brazos como pájaros mientras que recitan el versículo.
 - Darse una palmada en la espalda mientras que recitan el versículo

12. FRASES AL AZAR

- Asigne cada palabra o frase del versículo a un alumno para que lo recuerde.
- Seleccione los alumnos al azar.
- Haga que el alumno se ponga de pie cuando se le da una frase para recordar.
- A medida que usted recita el versículo (o lo lee de la Biblia) haga que los alumnos rápidamente se pongan en fila de acuerdo a su frase asignada.
- Al ponerse en fila, ellos deben poner sus manos sobre los hombros de la persona que está delante de ellos quien tiene la palabra/frase anterior a la de ellos. Esto formará un tren o cadena del versículo de memoria.
- Los alumnos entonces marchan alrededor del aula recitando el versículo, una palabra/frase a la vez, alumno por alumno.
- Cada vez que recitan el versículo, deben hacerlo un poco más rápido así como lo hace el tren cuando va aumentando la velocidad.
- Si es usted no pudo utilizar a todos los alumnos, haga que los que participaron se sienten y seleccione usted otro grupo al azar.

13. TÍTERE/AYUDANTE LENTO

- El títere no es muy inteligente y tiene dificultad en aprender el versículo bíblico.
- El lo recita equivocadamente, se olvida de algunas palabras, y pregunta varias preguntas ingenuas y chistosas sobre el versículo.
- Pida a los alumnos que ayuden al títere a recitar el versículo correctamente.
- Deje que ellos den instrucciones, rellenen las palabras que faltan, y repitan el versículo correctamente para él cada vez que él se equivoca o no puede recordar la siguiente palabra.
- Los títeres son muy divertidos, pero si usted no tiene uno, o no sabe cómo hacer uno, pida a alguien que no está en la clase para que venga cuando es hora del versículo bíblico, y usted siga el mismo procedimiento que haría con el títere.

14. CARRERA DE POSTA

(Este método es bueno para usarlo afuera, pero puede ser modificado para cualquier lugar.)

- Los alumnos memorizan el versículo bíblico al principio de la clase.

- Divida la clase en dos equipos. (Si la clase es grande divídala en varios equipos para ahorrar tiempo.)
 - Los equipos se ponen en fila dándose la cara, y se apartan lo más que pueden.
 - Si es posible, dé a los primeros corredores de cada equipo una Biblia (u otro libro pequeño).
 - A la señal (silbido, palma, grito, etc.), los primeros corredores en cada equipo corren hacia los segundos corredores y recitan el versículo para ellos.
 - El primer corredor da la Biblia al segundo corredor quien corre con ella hacia el siguiente jugador y recita el versículo.
 - Si un alumno tiene dificultad en recitar el versículo, sus compañeros pueden ayudarlo.
 - El último corredor en cada equipo corre hacia el profesor, recita el versículo y devuelve la Biblia.
 - El equipo que devuelve primero la Biblia/libro al profesor es el ganador.
 - El juego debe continuar hasta que todos hayan tenido un chance de correr y recitar el versículo.
- | | | | | |
|---|---|---|---|----------|
| O | O | O | O | Profesor |
| X | X | X | X | |

15. SIGUIR LAS INSTRUCCIONES

- Antes de la clase, en pedacitos de papel, escriba varias instrucciones diferentes, usando su imaginación. (Si no hay papel disponible, el profesor puede susurrar en el oído de cada alumno.) Aquí hay algunas sugerencias:

Susurrar	Gritar	Tocarse los dedos del pie
Dar la espalda a la clase	Trotar en el mismo sitio	Saltar en equis
- Reciten juntos el versículo bíblico varias veces, y después deje que los alumnos escojan un pedacito de papel.
- Uno por uno, los alumnos recitan el versículo haciendo lo que su papel dice.
- Cuando cada uno ha hecho esto, pida a la clase que reciten juntos el versículo, todavía siguiendo las instrucciones en sus papelitos.

16. MUSICAL

(Siga este procedimiento para poner el versículo bíblico en música.)

- Pida a diferentes miembros de la clase que nombren un coro/canción de Escuela Dominical favorita.
- Asegúrese de poder recitar el versículo.
- Cante con la clase el coro que usted ha seleccionado.
- Tome las palabras del versículo bíblico, y encájelas al tono o melodía que ustedes han cantado.
- Una variación de esto podría ser:
 - Dividir la clase en dos o tres grupos.
 - Pida a que cada grupo encuentre una música (melodía) para el versículo bíblico que ustedes están estudiando.
 - Cuando ellos han practicado, haga que los grupos compartan sus canciones, uno a la vez.

17. RESPONSIVO/LECTURA EN CORO

- Divida el versículo bíblico en frases simples.
- Separe la clase en la misma cantidad de grupos que de frases en el versículo.
- Asigne una frase a cada grupo.
- El profesor apunta al grupo que debe recitar la frase, como si estuviera dirigiendo a un coro.
- Trabaje con cada grupo, usando su frase, para hacerlo expresivo y lleno de ritmo – como una canción del coro.

18. CÍRCULO GANADOR

- Marque dos áreas/círculos en el piso o suelo. El área debe ser lo suficientemente grande para la clase entera.
- Pida a que todos se paren en la primera área.
- La segunda área debe estar vacía, pero bien marcada como el "Círculo Ganador."
- Cuando un alumno aprende el versículo, él se va al "Círculo Ganador."
- Cuando un alumno en la primera área tiene dificultad en recitar el versículo, un alumno del "Círculo Ganador" le da una ayudita:
 - Diciendo el versículo con él.
 - Ayudándole con las palabras olvidadas/o que faltan.

(Continúe este proceso hasta que todos los alumnos están dentro del "Círculo Ganador".)

19. PAPA CALIENTE

(Use un objeto, tales como: un libro pequeño, una naranja, o hasta una papa para que sea la "papa caliente.")

- Asegúrese de que los alumnos estén familiarizados con el versículo bíblico.
- Hagan que se sienten en un círculo dándose la cara.
- Dé la "papa caliente" al primer jugador.
- Diga a los alumnos que pretendan que el objeto está bien caliente. Ellos deben pasar la "papa caliente" a la siguiente persona lo más rápido posible, pero si la tiran, ellos están fuera del juego.
- El profesor da una señal, toca música, o canta una canción (lo que sea más fácil), y los alumnos pasan la "papa caliente" lo más rápido posible.
- Cuando se da la señal otra vez, o la música/canción para, el alumno que tiene la "papa caliente" recita el versículo bíblico.
- Esto continúa hasta que cada alumno ha tenido la oportunidad de sostener la "papa caliente."

(Trace un tiempo límite, para que así los alumnos no pasen toda la clase trabajando en la memorización bíblica.)

20. ORARLO

(Esto funciona especialmente bien con versículos de Salmos.)

- Trabaje con los alumnos para asegurarse de que ellos sepan el versículo bíblico.
- Divida la clase en grupos.
- Haga que cada grupo "ore" el versículo en una postura diferente. Discuta el hecho de que los versículos bíblicos son como la oración. Estos funcionan en cualquier tiempo, en cualquier lugar, y en cualquier postura.
 - Arrodillado.
 - De pie con las manos cruzadas en oración.
 - Sentado con las manos sobre la falda y los ojos cerrados.
 - De pie con los brazos arriba.
 - Arrodillado con la cabeza agachada.
 - De pie en un círculo, agarrado de la mano con otros miembros del grupo.

21. VALLE DEL ECO

- Divida la clase en tres equipos.
- Ponga a cada equipo en una dirección diferente (norte, sur, este, oeste).
- El líder/profesor se para en el área restante. (El grupo forma un cuadrado/rectángulo.)
- El profesor lee una frase del versículo y apunta al primer grupo. Ellos hacen "eco" al versículo.
- El profesor repite el proceso con todos los grupos.
- Continúe este proceso hasta que todas las frases del versículo han sido hechas "eco."
- Escoja voluntarios para que sea el líder y repitan el proceso.

22. JUEGO DE MEMORIA BÍBLICA

- Al principio de la clase, trabaje con los alumnos para memorizar el versículo, frase por frase.
- Escoja un juego popular (baseball, fútbol, etc.) que sus alumnos entienden, y siga las reglas para jugar un juego de Memoria Bíblica.
- Use las reglas del juego que usted ha escogido para ayudar a los alumnos a aprender su versículo de memoria.
- Usted hasta puede usar un juego simple de niños el cual tenga ritmo para ayudar a recordar el versículo bíblico.

MEMORIZAR ES DIVERTIDO. . .
¡NO ES TRABAJO!



LECCIÓN 9

Agrande Las Mentes

PUNTOS DE DISCUSIÓN:

(Si es que es posible, traiga a la clase una grabadora y póngala de manera que los alumnos no se den cuenta que su discusión está siendo grabada. Permita que grabe mientras que se habla de los siguientes puntos.)

1. ¿Cómo hacen claro estas escrituras lo que la Biblia dice sobre la relación cercana de la mente y el corazón del hombre?
 - Salmos 119:11
 - Deuteronomio 6:6
 - Deuteronomio 11:18
 - Mateo 12:35-37
 - Mateo 15:17-20
2. ¿Por qué es importante tener un cuidado extremo sobre las cosas que se ponen en la mente de nuestros niños (niños físicos y espirituales)?
3. ¿Cómo ayuda la memorización bíblica a asegurar de que ellos sepan cómo seguir los caminos del Señor?
4. ¿Hay otras citas bíblicas que apoyan la importancia de mantener nuestras mentes llenas de las cosas de Dios?
 - Divida la clase en dos o tres grupos (dependiendo del tamaño).
 - Déles cinco minutos para que busquen las escrituras.
 - Haga que cada grupo nombre a un representante para que comparta con la clase lo que han encontrado.

EJERCICIOS DE ENTENDIMIENTO:

- Cuando la discusión haya concluido, saque la grabadora.
- Escuchen las cosas que fueron dichas por la clase.
- Hablen sobre cómo la grabadora les da exactamente lo que uno ha puesto dentro de ella, nada más y nada menos.
- Discuta cómo los alumnos de todas las edades son similares a las grabadoras.



LECCIÓN 10

Agrande el Objetivo de la Lección

OBJETIVO-PROCESO DE CONSTRUCCIÓN:

1. Vea la lista de temas de la asignación de la lección 5.
2. ¿Qué grupo de edad está planeando enseñar?
3. ¿Qué tema ha escogido para ellos? (Cita bíblica aquí, por favor)
4. ¿Cuáles son algunas de sus necesidades básicas?
5. ¿Cuáles son algunas de sus necesidades individuales/específicas?
6. ¿Mediante Su Palabra y oración el Señor le ha guiado a que trate con qué en esta lección?
7. ¿Cuál es la meta de la iglesia en general hacia estos estudiantes de la Palabra de Dios?
8. ¿Es su propósito dar conocimiento, alentar un ajuste de actitud, o ver un cambio en el comportamiento?
9. ¿Qué cosa específica desea ver en las vidas de los alumnos?
10. En cortas palabras como sea posible, ¿Qué quiere que sus alumnos aprendan?

*En una oración bien corta, usando palabras simples, escriba el
OBJETIVO de su lección.*



LECCIÓN 11

Agrande

La

Introducción y Conclusión

EJERCICIOS DE COMIENZO:

- Traiga una canasta de fruta (naranjas, mangos, o lo que esté de estación) a la clase.
- Permita que los alumnos inspeccionen la fruta y vean que está buena, limpia, y madura para comer.
- Presente una fruta “mala” (podrida, muy madura, maltratada, y fea).
- Ponga la fruta “mala” en la canasta de fruta buena, limpia, madura.
- Haga que los alumnos le digan lo que le sucederá a la fruta y por qué.
 - ¿Cambiará la fruta madura a la fruta mala en buena?
 - ¿Cambiará la fruta podrida a la fruta buena en mala?
- ¿Qué lección se puede enseñar usando esto como introducción? ¿Qué grupo de edad? (II Corintios 6:17-18, “Por tanto salid de en medio de ellos y apartaos” es un buen ejemplo.)

EJERCICIOS DE FIN:

- Traiga la canasta de fruta que ha estado reposando durante la clase, y haga que los alumnos inspeccionen la fruta.
- ¿Cómo está afectando la fruta “buena” a la fruta “mala”? (¿Están haciendo que la fruta oscura se ponga más clara? ¿Podrá su buen aroma sobrepasar al mal aroma?)
- ¿Cómo está afectando la fruta “mala” a la fruta “buena”? (Este proceso tomará tiempo, pero tal vez ya esté causando un efecto en la canasta de fruta.)
- ¿Cuál fruta será la más afectada por la “mala”?
- ¿Es esto siempre cierto con la fruta/vegetales?
- ¿Hay algunas excepciones para esta ley de la naturaleza?
- ¿Qué otra comparación da la Biblia ilustrando este principio? (Levadura)
- ¿Qué cita bíblica del Antiguo Testamento respalda a este principio? (Éxodo 12:15-20)
- ¿Qué simbolizaba en el Antiguo Testamento?
- ¿Qué cita bíblica del Nuevo Testamento respalda a este principio? (Gálatas 5:9)
- ¿Qué simbolizaba en el Nuevo Testamento?
- ¿Cómo se puede aplicar a nuestras vidas este principio de una fruta podrida pudre a las otras, y un poco de levadura fermenta toda la masa?
- ¿Qué representa la levadura en esta cita bíblica?

APLICACIÓN PERSONAL:

- Divida la clase en seis grupos, igualmente como sea posible.
- Asigne a cada grupo una división diferente de la Escuela Dominical para que piensen al respecto y trabajen con ella.
- Escoja una de los pasajes bíblicos/temas de la Asignación de la Lección 5.
- Permita un tiempo para que saquen una introducción y conclusión excitante para esa historia.
- Permita que cada grupo escoja un representante para que comparta el trabajo del grupo.



LECCIÓN 12

Agrande el Relato Bíblico

PUNTOS DE DISCUSIÓN:

1. Vea el pasaje bíblico que ha escogido para su asignación de la Lección 5.
2. Usando los puntos dados en esta lección para el Estudio Bíblico Inductivo, cuidadosamente revise lo que la Biblia dice sobre lo que está planeando enseñar.
3. Durante este ejercicio, no importa con qué grupo de edad está tratando. Usted necesita explorar la Palabra de Dios y descubrir Sus tesoros para así tener un entendimiento claro para dar a sus alumnos.
4. Tenga cuidado de no ser creativo con este estudio. Es más importante mantenerse en la Palabra y estar seguro de que usted sepa lo que está diciendo
5. El siguiente paso es saber lo que sus alumnos necesitan oír del pasaje bíblico que usted ha escogido para enseñarles.
6. Busque maneras en el texto bíblico las cuales pueden ser usadas por sus alumnos para saciar la necesidad en sus vidas, necesidades con las cuales usted ha estado tratando.
7. Ahora tome el tiempo para escribir un borrador de la lección que planea enseñar.



LECCIÓN 13

Agrande los Pensamientos

EJEMPLOS DE MÉTODOS PARA PENSAR: El profesor es la estrella de estas lecciones.

1. RELATO DE HISTORIA

Si es usado apropiadamente, este método de enseñanza es el más interesante. Jesús era un maestro con este método. El era muy bueno en conseguir y mantener la atención de Sus oyentes hasta el punto que ellos no sentían el pasar de las horas. Este tipo de relato de historia requiere bastante práctica.

1. Aprenda a buscar un significado en cada historia que usted lee u oye.
2. Revise para ver si el significado está relacionado con un principio bíblico.
3. Practique el hablar claramente, mientras que usa toda técnica posible para hacer que su voz sea interesante.
4. Asegúrese de que la historia sea fácil de aplicar a las vidas.

Pronto, usted hallará buenas historias en todas partes, y si usted pone cuidado en guardarlas, usted tendrá una linda colección para usar en lecciones bíblicas.

- Las mejores historias en el mundo vienen de la Biblia.
- Practique relatando historias a miembros de la familia y amigos.
- Use efectos de sonido. (El viento soplando, pasos, o pajaritos cantando dan vida a la historia.)
- Ponga algo de silencio en su historia. Los niños pondrán atención cuando usted no está haciendo ningún ruido.

Jesús fue el mejor narrador de historias de todos los tiempos. Sus historias hablaron a los corazones de Sus alumnos, y ellas siempre tuvieron un gran sentido que fue recordado por mucho tiempo. Su historia sobre “El Sembrador y la Semilla” (Marcos 4:3-20) todavía nos enseña lecciones maravillosas.

“El Pregonero y el Sastre”

(Maud Lindsay)

Había una vez un pregonero quien estaba muy seguro de que nadie trabaja tan duro como él. Y por qué no, con su correr de arriba para abajo por las calles tocando su campana y diciendo lo que se había perdido y lo que se había hallado, y otras noticias además de estas, y según él sus pies estaban a punto de deshacerse. Y eso no era lo peor de todo.

“Pronto no me quedará más voz que sólo un chirrido de ratón” él le dijo a su amigo, el sastre.

“O mejor dicho un rugido de oso, debería decir usted,” contestó el sastre, quien por su parte creía que él trabajaba más duro que el pregonero cualquier día. “Si usted se sentara de piernas cruzadas a coser todo el día todos los días, usted pronto se daría cuenta de lo que el trabajo duro es” dijo él.

“¡Trabajo duro!” exclamó el pregonero. “Yo nunca paso por su tienda en el viento e intemperie sin dejar de pensar lo abrigado que está adentro y qué fácil empleo tiene un sastre.”

“Y yo nunca lo veo pasar sin dejar de decirme a mí mismo: ‘Allí va el pregonero sin nada que hacer excepto bulla,’” contestó el sastre.

Cuanto más hablaban lo más enojados que se ponían, y se hubieran peleado si es que no hubieran llevado el asunto al pastor, de quien decían ser el hombre más sabio en el pueblo

“Hay una sola manera para descubrir quién tiene el trabajo más duro,” él dijo después de haber oído a ambos hombres, “y esta es intercambiar trabajos. Dejen que el sastre pregone las noticias por un día, y que el pregonero haga la costura. Después veremos lo que veremos.”

Los dos amigos estuvieron muy satisfechos con el plan del pastor, y la mañana siguiente el pregonero tomó su lugar en la tienda del sastre, mientras que el sastre fue por las calles con la campana del pregonero a pregonar las noticias de un cerdo perdido.

¡Din-don-din! Sonaba la campana, y el sastre pregonaba cuanto podía como lo hacía el pregonero: “¡Cerdo Perdido! ¡Cerdo Perdido! ¡Un cerdo blanco y negro! ¡Un cerdo con una colita rizada! ¡Un cerdo gordo, un cerdo pequeño, un cerdo con cuatro patas!”

El pregonó tan fuerte y por largo tiempo que para la hora que por fin el cerdo fue hallado en un jardín no muy lejano, el sastre estaba tan ronco como un sapo. Pero esto no hizo ninguna diferencia, antes de poder tener el chance de tomar un largo aliento, lo enviaron a que llamara a la gente a una reunión en el pueblo. Después alguien halló una carterita de seda, y eso tuvo que ser anunciado, aunque la carterita no tenía ni siquiera un centavo.

“¡Una carterita de seda hallada! ¡Una carterita de seda hallada sin ningún centavo en ella!” pregonaba el pobre sastre.

Luego fue obligado a que se sentara junto a una puerta a descansar, pero ni siquiera había estado allí lo suficiente para aclarar su garganta cuando vino por allí el alcalde a preguntar por qué estaba desperdiciando su tiempo.

“¿No sabe usted que un barco ha llegado con té y especias del extranjero? Levántese y vaya a pregonar las buenas noticias,” dijo el alcalde.

No había nada más que el sastre podía hacer que ir a pregonar, sus pensamientos estaban dando vueltas tan rápidas en su cabeza que él no sabía lo que estaba diciendo: “¡Las especias han llegado! ¡Las especias han llegado! Con un barco y con el extranjero desde el té,” él decía en voz triste.

Estas eran noticias para que la gente se hiciera preguntas, de esto usted puede estar seguro, y para el momento que el sastre había corregido la noticia, él estaba listo a estar de acuerdo con cualquier cosa que el pregonero le dijera; y si él lo hubiera sabido, el pregonero mismo también estaba listo para aceptar que él estaba equivocado

Con sus pies adormecidos, con calambres en sus rodillas, y con un dolor de espalda, el pregonero se sentaba de piernas cruzadas en la tienda abrigada del sastre deseando de todo corazón estar afuera en el viento e intemperie con su campana. La aguja con la cual cosía estaba doblada, su hilo tenía nudos, sus dedos descoordinados, ni él mismo sabía cuál era la parte delantera o trasera del abrigo que él estaba cosiendo para el alcalde ese día

El volteaba los pedazos de esta manera y de la otra, pero cuando, por fin las unió, él estaba tan inseguro como lo había estado al comienzo. El estaba a punto de dejar todo e ir en busca del sastre, cuando lo vio mirando a la tienda por la ventana y quejándose tristemente: “Un barco ha llegado con especias y té.”

“¡Esa no es manera de pregonar las noticias!” gritó el pregonero, emocionado sacudiendo las tijeras en frente del sastre. “Abra su boca de esta manera y grite: ‘¡Un barco ha llegado! ¡Un barco ha llegado!’”

El sastre abrió su boca tan grande que hasta el mismo pregonero estuvo asombrado, pero en lugar de decir las noticias del barco él gritaba: “¡El abrigo del alcalde está arruinado! ¡Los huecos para las mangas han sido cosidos! ¡Los bolsillos están de cabeza! ¡Los botones están en la parte trasera del abrigo! ¡El abrigo del alcalde está arruinado!”

Todo el tiempo mientras que gritaba él estaba haciendo sonar la campana como si el pueblo estuviera incendiándose, y si el pastor no hubiera pasado en ese momento, no se puede decir lo que hubiera sucedido después.

“Solamente hay una cosa por hacer,” dijo el pastor cuando oyó todo lo que había que oír. “Cada uno de ustedes debe regresar a su trabajo anterior,” y él hubiera dicho si es que hubiera tenido tiempo que no hubiera más peleas. Ni bien había acabado de decir las palabras que los dejó libres de su contrato, el sastre entró inmediatamente a su tienda, y el pregonero iba apurado por las calles haciendo tanta bulla como si fuera Navidad.

Por todo el pueblo se le podía oír tocando su campana y gritando gozosamente: “¡Buenas nuevas! ¡Un barco ha llegado! ¡Con especias y té del extranjero, un barco ha llegado!”

No hubo ese día otro hombre más feliz en el pueblo, a no ser que fuera el sastre sentado en su tienda sacando cada puntada que el pregonero había puesto en el abrigo del alcalde.

Esta es una excelente historia que puede ser usada para enseñar una lección bíblica. Esta fue hallada y traducida del third-grade reader *Worlds of Wonder* del programa de lectura de A Beka Book Reading Program. ¿Puede usted pensar sobre alguna cita bíblica la cual puede ser usada para respaldar esta historia? (I Corintios 12:4-11; Filipenses 4:11; I Timoteo 6:6 and I Corintios 12:12-27)

2. PREGUNTAS que hacen PENSAR

- 1) Deben ser específicas.
- 2) Deben llevar a los alumnos al lugar donde ellos pueden aplicar el significado de la lección a sus vidas.
- 3) Busque maneras para hacer participar a los alumnos.

Aquí hay algunos ejemplos de preguntas que le hacen pensar a uno. ¿Cuál de ellas hará que alumno HAGA algo?

- ¿Cómo podemos aplicar esto a nuestras vidas?
- ¿Cuál es una cosa que ustedes pueden hacer en su oficina, en su escuela, o en su casa con su familia la cual demostrará el corazón de un siervo
- ¿Cuáles son algunos de los nombres de gente grande en la Biblia los cuales también fueron siervos?
- ¿Quién es ejemplo más grande de un siervo que se puede hallar en la Biblia? Esta pregunta puede ser usada como el trampolín para una lección sobre Jesús lavando los pies de sus discípulos (Juan 13:4-17).
- ¿Les gustaría ser siervos?

3. DISCURSOS

- 1) Deben ser excitantes e interesantes.
- 2) Deben siempre requerir que el alumno relacione la lección a su vida.
- 3) Deben usar técnicas que Jesús usó.

Marcos 11:23-26 es un buen ejemplo bíblico de un discurso. Jesús supo cómo utilizar los discursos para conseguir una respuesta o reacción apropiada de parte de Sus oyentes. Nosotros debemos orar y trabajar duro para poder hacer lo mismo.

4. MONÓLOGOS

- 1) Este método, probablemente más que otro método, requiere una imaginación viva.
- 2) Los personajes bíblicos se deben hacer reales.
- 3) El profesor debe usar imágenes con palabras vivas para hacer que los personajes se hagan vivos.

La historia de Moisés y la zarza ardiente es una gran historia para usar en un monólogo. Este pasaje es hallado en Éxodo 3:1-22; 4:1-17.

- Moisés está solo en el desierto, cuidando de las ovejas.
- El ve una zarza ardiente, pero no se consume.
- La zarza le habla a él.
- Moisés le contesta y varias cosas suceden:
 - Su vara se convierte en una culebra y luego se vuelve en una vara otra vez.
 - Su mano se pone leprosa, pero se vuelve a la normalidad cuando él obedece las indicaciones de la voz que viene de la zarza.
 - Moisés decide dejar su hogar cómodo en Midian y viajar de regreso a Egipto donde es un hombre buscado.
 - La zarza deja de arder y Moisés se va a casa.

Las conversaciones en esta historia hacen pretender que hay dos voces diferentes, pero solamente se requiere una sola persona para hacer un gran monólogo.

- 1) La voz de Dios, que viene de la zarza, puede hablarse mientras que usted se esconde detrás de algo – una silla, una mesa, o hasta el púlpito.
- 2) Después usted se mueve a un lugar diferente para hablar por Moisés.

Esto requiere un poco más de práctica, pero puede realizarse eficientemente. Los alumnos entenderán que usted está caracterizando a dos personajes diferentes, y serán capaces de darse cuenta quién es Moisés porque él estará asustado. Mientras que el profesor es activo usando este método, los alumnos están oyendo y pensando. Si el profesor es lo suficientemente emocionante, ellos lo disfrutarán y aprenderán.



LECCIÓN 14

Agrande las Acciones

EJEMPLOS DE MÉTODOS DE ACCIÓN: Los alumnos son participantes importantes en estos métodos. Ellos se unen al profesor para relatar activamente la historia bíblica.

1. **PANTOMIMA DE ECO.** Lo que el profesor hace y dice, los alumnos también hacen.

JOSÉ SUEÑA DOS SUEÑOS

Palabras

Acciones

Jacob estuvo viviendo en tierra extranjera – Canaán.

Estire las manos en frente de usted y muévase en círculo.

José tenía 17 años de edad, y ayudaba a sus hermanos.

Señálese a usted mismo, y después cuente a otros, como si estuvieran con usted.

Jacob amaba MUCHO a José

Ponga los brazos alrededor suyo, abrásese.

Jacob dio a José una hermosa túnica nueva.

Voltéese en círculo y actúe como si estuviera mostrando a alguien su ropa.

Sus hermanos estaban celosos.

Cruce los brazos sobre su pecho y dé una mirada cruel.

José soñó un sueño especial.

Ponga las manos juntas y ponga la cabeza sobre ellas como si estuviera durmiendo.

José les contó a sus hermanos el sueño.

Mueva las manos como hace cuando habla.

Todos los hijos de Jacob estaban recogiendo gavillas.

Mueva las manos como si estuviera atando algo junto.

"Mi gavilla se levantó, las gavillas de ustedes se inclinaban hacia la mía.

Párese derecho e inclínese de la cintura.

Los hermanos de José le gritaron cuando oyeron su sueño.

Ponga las manos enfrente de su cara como si estuviera cubriendo un puñetazo.

José soñó otro sueño.

Levante dos dedos y muéstrelo alrededor.

José también contó este sueño a sus hermanos.

Mueva las manos como hace cuando habla.

El sol, la luna y once estrellas se inclinaban a José

Haga una pelota grande con las manos

para el sol y un círculo pequeño para la luna y numere hasta el once con los dedos para las once estrellas, después inclínese hasta el piso.

Cuando José le contó a su padre este sueño, Jacob estuvo enojado.

Mueva las manos como hace cuando habla, haga que su cara se vea enojada.

Los hermanos de José lo envidiaban debido al sueño, pero su padre pensó en todo.

Cruce los brazos sobre el pecho y marche alrededor del cuarto como si estuviera molesto. Después, pare, y ponga una mano en la barbilla, y el codo en la otra mano como si estuviera pensando en algo.

José no sabía lo que los sueños significaban,

Extienda las manos y encoja los hombros,

2. PANTOMIMA REGULAR. Esta es un poco diferente a la Pantomima de Eco. En este tipo de pantomima, el profesor relata la historia, y los alumnos actúan diferentes papeles o partes. Si es que ellos necesitan ayuda, usted les puede decir qué hacer. Veamos cómo la hermana Barbara Westberg usa este método.

LA PARÁBOLA DEL SEMBRADOR

Pida un voluntario para que sea el sembrador.

Divida al resto de la clase en seis grupos.

Escuchen atentamente mientras se lee la historia, ya que ustedes tendrán que hacer lo que yo estoy hablando.

Ustedes pueden encontrar esta historia en Mateo 13 en sus Biblias. Yo lo he puesto de una manera más fácil para que ustedes puedan entender qué deben hacer.

Un sembrador salió a plantar semillas. *(Sembrador, pretenda que usted tiene una bolsa de semillas sobre su hombro, y es pesada. Mientras camina por el campo, usted echa las semillas por el camino.)*

Al echarlas en su campo, algunas semillas (grupo 1) cayeron sobre un camino duro donde mucha gente había caminado. *(Todos en el primer grupo, por favor, muévanse, y pretendan ser semillas pequeñas echadas en el camino donde la gente pasa.)*

Y las aves vinieron y comieron esas semillas. *(Aves, grupo 2, vayan a la semilla y pretendan devorarlas.)*

Otras semillas (grupo 3) cayeron sobre tierra poco profunda y rocosa. *(Grupo 3, caigan al borde del área de clase, como al borde de un jardín.)*

Las plantas brotaron pronto, pero rápidamente se marchitaron bajo el sol caliente (ese soy yo, el profesor) y murieron ya que las raíces no pudieron conseguir agua o comida en la tierra poco profunda y rocosa. *(Grupo 3 actúen como si estuvieran brotando, y después mueran rápidamente bajo el sol caliente)*

La otra semilla (grupo 4) cayó sobre espinos (grupo 5). *(Grupo 4, y los espinos, mézclense en la parte delantera del lado derecho del área de clase.)*

Las semillas crecieron, pero los espinos crecieron más rápido. Ellos se elevaron y ahogaron a los tallitos tiernos. *(Grupos 4 y 5 hacen la pantomima.)*

Pero algunas semillas (grupo 6) cayó en tierra fértil y buena (eso es justo donde están) y produjeron fruto que fueron a ciento por uno, a sesenta y a treinta más de lo que se había plantado. *(¡Expáandanse! ¡Creczan! ¿Son ustedes semillas de a ciento por uno, a sesenta, o a treinta? Muéstrennos.)*

Después de haber completado la pantomima, aplíquela a la vida de los alumnos. Esto variará de acuerdo a las edades que usted está enseñando. Los niños más pequeños tal vez no entiendan que la semilla es comparada a la Biblia, y que los espinos, aves y rocas representan otras cosas. Sin embargo, ellos entenderán sobre plantar más de una semilla, y que cada semilla que usted planta no crece a ser una buena.

3. LECCIONES CON OBJETOS. Estos se utilizan más eficientemente con alumnos mayores. A veces los niños pequeños no pueden relacionar las cosas con las ideas. Ellos necesitan un método más directo. Jesús usó esto muy a menudo, ya que a Él le encantaba usar las cosas alrededor de Él. Aquí tiene algunas ideas con las que usted puede trabajar:

- Supongamos que usamos un paraguas como nuestro objeto. ¿Cómo podría usted relacionar esto con algo de la Biblia?
- ¿Qué acerca de un lapicero? ¿Hay alguna cosa con que se le pueda comparar en la Palabra de Dios?
- ¿Qué acerca de un molde de pan? ¿Cómo podemos aplicar esto a la Biblia?

No hay límite para los "objetos" que usted puede usar para enseñar lecciones sobre Dios y Sus caminos si es que usted usa la Palabra de Dios y ora. Abra su mente y corazón, y pida ayuda del Profesor Maestro.

4. ACTUAR, PRETENDER SER EL PERSONAJE. Este método hace participar a todos en la historia. Los alumnos sienten el dolor, y se regocijan cuando Dios obra. Muchas veces, los alumnos más pequeños no usan el diálogo con este método. Ellos hacen sonidos (como con los animales del arca de Noé) pero probablemente no tendrán la imaginación suficiente para crear un lenguaje. Los alumnos mayores, sin embargo, disfrutarán en crear su propio diálogo – especialmente con papeles que tratan con situaciones de la vida. Por ejemplo:

- Dos adolescentes están desempeñando el papel de lo que sucede cuando alguien trata de que ellos hagan algo malo.
- Un alumno hará el papel de la persona que persuade, y creará su diálogo de acuerdo a experiencias de la vida, o de acuerdo a lo que ha oído o leído.
- El otro alumno tal vez simplemente rehúse la oferta, o hasta podría tratar de persuadir al tentador a que se vuelva y haga lo correcto.
- Esta escena puede usarse muy eficientemente, hasta con adultos jóvenes.

Hay muchas historias en la Biblia que funcionan bien con esto, y su imaginación es el único límite. La hermana Barbara Westberg comparte este ejemplo con nosotros.

LA MUJER CON UNA ENFERMEDAD

(Lucas 13:11-17)

Un día Jesús fue al templo y vio a una mujer quien por dieciocho años había estado encorvada y no se podía enderezar. Imagínense caminar encorvada, mirando al suelo por dieciocho años. Eso es lo que vamos hacer. Nos vamos a imaginar cómo sería el estar encorvados por dieciocho años.

Agáchense y toquen sus pies – o al menos traten. No se enderecen hasta que yo les diga. 1-2-3, Imagínense dieciocho años, no segundos 4-5-6-7. Por dieciocho años ella no se podía enderezar para mirar a cualquiera fijamente a los ojos. 8-9-10-11-12. Ella no se podía parar derechita y mirar a las estrellas, a los pajaritos, y a los árboles meciéndose. 13-14-15-16-17-18 años.

- Entonces Jesús vino y la vio. ¿No están ustedes contentos por el día en que Jesús vino y los vio?
- El la llamó hacia El y le dijo “Mujer has quedado libre de tu enfermedad.”
- Y El la tocó. Oh, qué cosas maravillosas suceden cuando Jesús nos toca.
- Inmediatamente ella se enderezó y glorificó a Dios. Ustedes se pueden enderezar ahora.
- Crack! Pop! Snap! Oyen a los huesos protestar. Recuerden, ustedes así como esta mujer han sido recién sanados después de dieciocho años, no segundos. ¿Qué harían ustedes? (Esto es lo que yo haría. Hagan lo que yo hago.)
- Yo cuidadosamente levantaría mis hombros derechitos y arriba hasta donde pudiera. Tomaría un respiro hondo, y levantaría un hombro primero, después el otro. Tomaría otro respiro hondo.
- Yo cuidadosamente tocaría mi columna. ¿Está derecha?
- Después, lentamente, muy lentamente, me agacharía – sólo un poquito, por si acaso algo se volviera a atracar otra vez.
- Yo me enderezaría, retorcería mis hombros, tocaría mi columna. Tomaría otro respiro hondo y sonreiría.
- Después me agacharía – hasta abajo, tocaría mis pies, y me enderezaría.
- Yo levantaría mis manos, saltaría de gozo y gritaría “¡Aleluya! ¡He sido sanada! ¡Oh, gracias, Jesús!”
- Yo me reiría, daría vueltas, y aplaudiría mis manos. ¡Demos al Señor un fuerte aplauso de alabanza ahora mismo!

¿Estuvieron ustedes encorvados por el pecado y no se podían enderezar? ¿Recuerdan cuando Jesús vino y los tocó? Démosle gracias ahora mismo por habernos levantado. (Momento de alabanza.) Y es así como uno se siente cuando es sanado después de haber estado encorvado por dieciocho años.

5. **DRAMA.** Cuando usted hace participar a sus alumnos en la actuación de la historia bíblica, ellos la recordarán mucho mejor. Sin embargo, este método requiere preparación por adelantado.

- La historia debe ser relatada y entendida en lecciones anteriores.
- Las cosas que cada personaje habla deben ser escritas.
- Diferentes alumnos son escogidos para actuar cada papel.
- El nombrar los nombres de los diferentes personajes y pedir voluntarios es una manera de hacer que las cosas se pongan en movimiento.
- El hacer que los alumnos interesados se queden después de la clase y tengan una “audición” para el papel también es eficiente.
- Finalmente, el profesor tal vez tenga que asignar alumnos para diferentes personajes.
- Esto no necesariamente requiere ensayos, pero sí son de beneficio, especialmente si usted planea representar el drama para la congregación.

- Cada uno de los personajes debe tener una asignación de lectura bíblica especial para tener un mejor entendimiento de cómo debe actuar/hablar/mover.
- Tal vez sea necesario que usted colecte algunos disfraces simples u objetos (bastón de pastor, honda, vasija de agua) para ayudar a que el drama se haga vivo.
- Los alumnos tal vez tengan ideas de cómo hacer a su personaje especial y creíble.

Abajo hay un ejemplo de un drama simple usado en la clase de Escuela Dominical para poner énfasis en la enseñanza.

LOS SUEÑOS DE JOSÉ

(Génesis 37:1-11)

PERSONAJES PRINCIPALES:

Narrador (para compartir la información dada en letras itálicas)

José (el hijo menor)

Jacob (su padre)

Los diez hermanos de José (todos muchos años mayores que José)

ESCENARIO: José y sus hermanos están atendiendo el rebaño (ovejas) de su padre, Jacob. Algunas de las niñas en la clase podrían ser las ovejas.

JOSÉ: Buenos días hermanos míos.

HERMANO 1: ¿Qué tiene de bueno? Nosotros estamos aquí cuidando del rebaño de las ovejas de nuestro padre, mientras que él está en casa disfrutando de buena comida y relajándose.

JOSÉ: ¿Entonces para qué tiene un hombre hijos si es que no va a poder relajarse en su vejez? Nuestro padre se ha ganado su descanso.

HERMANO 2: ¡Usted sólo dice eso porque él le da favores especiales!

JOSÉ: Yo tengo el honor de poder servir a nuestro padre en cualquier manera posible.

NARRADOR: *(Cuando ellos regresan del campo, José va a ver a Jacob.)*

JOSÉ: Padre, ¿por qué mis hermanos pelean mucho? ¿Por qué no disfrutan en cuidar de las ovejas, y agradecer a Dios por las tantas bendiciones que El nos ha dado?

JACOB: Mi hijo, hay alguna gente que nunca está satisfecha. Si ellos están en el campo, ellos quieren estar en casa. Y si se les hace quedar en casa, ellos quieren estar en el campo. Ellos nunca están contentos con lo que Dios les da, de modo que encuentran excusas para siempre quejarse.

JOSÉ: Yo oro para que Dios me ayude a siempre estar agradecido por lo que tenemos. Yo especialmente estoy agradecido por USTED, padre.

JACOB: Y yo estoy agradecido por USTED, José. Usted es mi gozo y me deleite en mi vejez. Dios supo lo que estaba haciendo cuando esperó para permitir que su madre le tuviera a usted—mi regalo especial.

NARRADOR: *(Jacob abraza a José, y después lo manda a dormir con sus hermanos. Esa noche José tuvo un sueño fastidiado. El sueña pero no sabe lo que significa su sueño.)*

La mañana siguiente . . .

JOSÉ: Buenos días hermanos míos

HERMANO 3: Allí está otra vez—ese sonriente, chismoso bebé. ¡Por qué no madura usted, José y nos deja en paz!

JOSÉ: Tuve un sueño extraño anoche.

HERMANO 4: Ahora has comenzado a tener visitas especiales de parte de Dios, ¿no es así? ¿Qué le hace tan especial a usted, José?

JOSÉ: Yo no sé si soy especial, sólo sé que estoy confundido con lo que soñé.

HERMANO 5: Bien, ¿qué es? Tal vez uno de nosotros le pueda ayudar a entender el significado.

JOSÉ: Soñé que estábamos juntos en el campo, amarrando nuestras gavillas que habíamos cosechado. Mi gavilla se levantó y se puso derecha, y las de ustedes también. De repente, todas las gavillas de ustedes se inclinaron hasta el suelo ante la mía. ¿Qué significa esto?

HERMANO 1: ¿Está usted realmente “soñando” que todos nosotros nos vamos a inclinar ante usted? ¿Se convertirá usted en nuestro señor y gobernador? ¿Quién cree usted que es? Usted es nada, un débil, y el menor de todos nosotros, con excepción del bebé Benjamín. Si es que alguien va a ser “adorado,” ese sería yo. ¡Yo soy el mayor y el heredero! ¡Váyase de aquí y déjenos en paz!

NARRADOR: *(Todos los hermanos se unen a la protesta contra la idea de que ellos tendrían que mostrar respeto e inclinarse ante José, y ahuyentan a José.)*

Esa noche José tiene otro sueño, y otra vez, no entiende lo que significa)

JOSÉ: Buenos días hermanos míos.

HERMANO 6: Allí viene el soñador. ¡Ja!

JOSÉ: Desearía no seguir teniendo estos sueños extraños. Ellos en verdad me molestan. Tuve otro sueño anoche.

HERMANO7: ¿Otro sueño? ¿No nos va a contar este también?

JOSÉ: Se los contaré, pero no es fácil. Esta vez el sol y la luna y once estrellas se inclinaron ante mí. ¿Qué puede ser?

HERMANO 8: ¡Esto está fuera de control! Voy a llamar a nuestro padre y veremos qué es lo que él piensa sobre estos sueños de “inclinación”.

NARRADOR: *(Los hermanos van y llaman a Jacob, y él viene a escuchar lo que José tiene que decir y trata de calmar un poco a sus hijos.)*

JACOB: ¿Qué le está molestando, mi hijo?

JOSÉ: Padre, he tenido otro sueño, y esta vez el sol y la luna y once estrellas se inclinaban ante mí y me rendían homenaje. ¿Qué puede significar esto?

JACOB: ¿Soy yo el sol, y su madre la luna? ¿Son sus hermanos las once estrellas? ¿Nos convertiremos nosotros en siervos suyos y nos inclinaremos a todo deseo suyo? ¡José, estoy sorprendido de usted! ¿Está usted convirtiéndose en un ambicioso?

JOSÉ: No, Padre. Sólo estoy repitiendo lo que he visto en mis sueños, y yo no sé de qué se tratan.

HERMANO 9: Bueno, si nosotros tuviéramos algo que ver con esto, ¡esto NUNCA sucedería!

HERMANO 10: Yo nunca me inclinaría ante usted. ¡Olvídese de eso HERMANITO!

HERMANO 2: No nos cuente sobre más sueños. Estamos hartos de sus fantasías.

NARRADOR: *(Los hermanos se van enojados.)*

JACOB: Yo no sé por qué ha soñado usted esto, José, pero oro que el Señor le ayude a usted con cualquier cosa que le está molestando. Yo le ayudaré a orar al respecto.

JOSÉ: ¡Te amo, Padre!

JACOB: ¡Y yo también le amo, Hijo!

El Final

Este drama sigue el pasaje bíblico de cerca. Aun así da a los alumnos un chance para usar la expresión y sentir las emociones de la historia. Hace que las experiencias de José se hagan vivas en sus mentes y los ayuda a entender los otros eventos en la vida de José.

- ¿Cómo se relacionan los sueños de José con el resto de su historia?
- Esta es una buena oportunidad para conseguir que sus alumnos busquen en la Biblia respuestas a esta pregunta.
- Deje que entreguen lo que han encontrado y den un reporte.
 - ¿Se convirtieron en realidad los sueños de José?
 - ¿Cuándo?
 - ¿Cómo?



LECCIÓN 15

Agrande la Disciplina

EJERCICIOS DE DISCIPLINA:

I. Ejercicios de ENFOQUE para la clase

- Al principio de la lección, divida la clase en dos o tres grupos (dependiendo del tamaño de la clase).
 - Asigne a cada grupo una PALABRA CLAVE especial para esta lección en particular. (Esta debe ser cambiada con cada lección nueva/diferente.)
 - Asigne algún tipo de movimiento/gesto/acción para que el grupo haga cada vez que su PALABRA CLAVE es mencionada en la lección.
 - Haga una pausa después de cada PALABRA CLAVE para permitir que los alumnos hagan su acción.
- Por ejemplo:

Una lección sobre el nacimiento de Jesús podría tener estas palabras claves o acciones:

- Bebé (Cruzar los brazos enfrente del pecho y mecerlos como a un bebé.)
- Estrella (Tocar los dedos de ambas manos juntas en posición extendida y luego sostenerlo por encima de la cabeza.)
- Ángel (Haga que los alumnos pongan ambas manos en los sobacos y sacudan los brazos como alas a medida que se dan un vuelta en círculo.)

Use su imaginación e invente acciones, de acuerdo a las PALABRAS CLAVES escogidas.

II. Ejercicios para el CONTROL de la clase

Pase tiempo al comienzo de la clase enseñando una señal especial para ciertas acciones deseadas. (Los gestos deben ser grandes y exagerados de manera que los alumnos noten que usted está haciendo algo fuera de lo ordinario y pongan atención.)

- 1) Para detener una conversación excesiva:
 - Extienda ambos brazos al costado de su cuerpo.
 - Traiga ambas manos de una manera amplia para cubrir su boca.
- 2) Para detener a que los alumnos se toquen/jueguen el uno con el otro (manos a sí mismos):
 - Extienda ambos brazos al costado de su cuerpo.
 - Traiga ambas manos de una manera amplia y cruce los brazos firmemente sobre su pecho con las manos escondidas.
- 3) Para ayudar a que los alumnos recuerden que ellos deben regresar a su asiento/lugar de atención:
 - Dé un pisotón fuerte en el piso (si está afuera, dé un pisotón fuerte con ambos pies).
 - Ponga sus manos a su costado, haciendo un sonido de palmazo.
 - Después, de forma rígida haga un saludo de tipo militar y diga. "ATENCIÓN" en voz alta, como usted lo haría si es que un militar general (comandante) entrara en el cuarto.

III. Tome tiempo para discutir cómo cada uno de estos ejercicios le ayudarán a mantener control de la clase.



LECCIÓN 16

Agrande el Conseguir Control

DISCUSIÓN:

- ¿Cuál es la herramienta principal dada por Dios para conseguir el “control” de nuestras vidas?
- ¿Cómo podemos usar los cinco sentidos para ayudar a que esta herramienta consiga el control de la mente “oficina principal”?
- ¿Cómo podemos usar cada uno de estos para el mejor provecho de cada uno de los diferentes grupos de gente?
- Dé un ejemplo/sugerencia para cada uno, usando la historia de José como ha sido asignada en la lección 5.

La PUERTA DEL OÍDO

División Preescolar— ¿Qué sonidos parecidos hizo José cuando danzaba y llevaba puesta su “túnica de colores”?

División Primaria— ¿Cómo sonó o qué sonidos parecidos hizo José cuando sus hermanos lo echaron en el foso y lo vendieron a la esclavitud?

División Junior— ¿Cómo habló José a sus hermanos cuando ellos entraron en su presencia e hicieron reverencia delante de él por primera vez?

División Juvenil— ¿Cómo sonó o qué sonidos parecidos hizo José cuando le estaba diciendo a la esposa de Potifar que él no se quedaría con ella?

División de Recién Casados/Carrera— ¿Cómo sonaría usted relatando la historia del nacimiento de José? ¿Cómo sonó o qué sonidos parecidos hizo Raquel cuando le dijo a Jacob que ella estaba esperando un bebé por primera vez?

Adultos (Convertidos Nuevos/Creyentes Maduros) — ¿Cómo sonó o qué sonidos parecidos hizo José cuando se reveló a sus hermanos?

La PUERTA DEL OJO

División Preescolar— Escoja a un niño para que actúe mostrando por primera vez su túnica nueva a su madre. Deje que él también lo muestre a sus hermanos. (Escoja más niños para que hagan estos papeles.)

División Primaria— Escoja a un niño para que sea José, y a otro para que sea su padre, Jacob. Después, escoja a otros diez niños (o niñas, si es que no tiene suficientes varoncitos) para que sean los hermanos. Muestre las expresiones faciales de estos personajes cuando Jacob le dio a José su túnica nueva.

División Junior— Escoja a un niño para que sea José. Deje que él haga una pantomima (actuar sin palabras) de cómo se hubiera visto José cuando se le dio su túnica nueva. Deje que el niño haga una pantomima de las diferentes expresiones faciales de José cuando el mostró su túnica nueva a su familia.

División Juvenil— Discuta lo que José vio y sintió cuando sus hermanos lo echaron al foso. ¿Qué clase de cosas vio él en su viaje a Egipto? ¿Qué pensó y sintió durante ese viaje?

Recién Casados/Carrera— ¿Cuáles son algunas de las cosas que los hermanos de José vieron cuando miraban a José? ¿Qué veían en José que los hacía odiarlo lo suficiente para venderlo a la esclavitud?

Adultos (Convertidos Nuevos/Creyentes Maduros)- ¿Qué vio Jacob cuando sus hijos trajeron a casa la túnica de José? ¿Qué vio él en sus caras? ¿Qué vio él en su corazón?

La PUERTA DEL TACTO

División Preescolar— Traiga pedazos de tela (podría prestárselos de un sastre) a la clase y haga que los niños le ayuden a “construir” una túnica de colores para José.

División Primaria— Escoja niños para que hagan el papel de José y sus hermanos. ¿Cómo usaron los hermanos el tacto para hacerle saber a José que ellos no lo amaban? ¿Qué sintió José en el foso?

División Junior— Escoja a un niño para que sea José y otro para que sea Jacob. Muestre mediante la manera en que ellos se tocan el uno a otro lo que José sintió por su padre. ¿Cómo trataba Jacob a José?

División Juvenil—Escoja a un alumno para que sea José en el viaje a Egipto. ¿Cómo trataron los Ismaelitas a José en ese viaje? ¿Cómo lo trató Potifar a él?

Recién Casados/Carrera—Escoja a un alumno para que sea José. Escoja a otro para que sea la esposa de Potifar. ¿Cómo trató ella a José? ¿Cómo reaccionó José?

Adultos (Convertidos Nuevos/Creyentes Maduros) — ¿Cómo lo trató su familia a Jacob cuando intentaron consolarlo por la pérdida de José? ¿Cómo se comportó Lea con su esposo? ¿Cómo se comportaron los hijos?

La PUERTA DEL OLFATO

División Preescolar— ¿Qué olió José cuando llegó a Egipto? Las cosas que se hallaban allí ¿eran familiares para él? ¿Oía lo mismo la comida?

División Primaria— ¿Qué olió José mientras estaba en el foso? ¿Qué olió él en Egipto? ¿Qué olió él en el calabozo?

División Junior— ¿Qué olió Jacob cuando cogió la túnica ensangrentada de José? ¿Qué olieron los hermanos de José cuando pensaban sobre José?

División Juvenil— ¿Hay algún olor en especial con el cual usted asociaría a la traición? ¿Qué acerca de la esclavitud? ¿Cuál sería el olor del calabozo?

Recién Casados/Carrera— ¿Con qué tipo de olor asoció José a la casa de Potifar? ¿A la esposa de Potifar?

Adultos (Convertidos Nuevos/Creyentes Maduros) — ¿Con qué tipo de olor cree usted que se podría asociar el ascenso de José a ser el segundo en el mando después del rey? ¿En qué olor pensó él cuando volvió a ver a sus hermanos por primera vez?

La PUERTA DEL GUSTO

División Preescolar— ¿Qué clase de gusto (sabor) hubiera tenido José cuando su padre le dio la hermosa túnica?

División Primaria— ¿Qué clase de gusto (sabor) hubiera experimentado José cuando sus hermanos lo echaron al foso?

División Junior— ¿Puede usted gustar (saborear) lo que los hermanos de José hicieron cuando ellos se dieron cuenta que José estaba vivo? ¿Con qué tipo de gusto (sabor) podría usted asociar lo que el padre de José sintió cuando oyó las noticias?

División Juvenil— ¿Qué tipo de gusto (sabor) tuvo Benjamín cuando fue forzado a viajar a Egipto en el segundo viaje?

Recién Casados/Carrera— ¿Cómo se sintió Potifar cuando su esposa acusó a José? ¿Con qué tipo de gusto (sabor) podría usted asociar a este evento?

Adultos (Convertidos Nuevos/Creyentes Maduros)— ¿Con qué tipo de gusto (sabor) podría usted asociar la interpretación que José dio a los sueños de los hombres en la prisión? ¿A los sueños de Faraón?

(Use los ejemplos de arriba para ayudarse con la lección que ha escogido enseñar la cual fue asignada en la Lección 5. Asegúrese de notar la división/clase que usted ha escogido para trabajar.)



LECCIÓN 17

Agrande la Creatividad

EJERCICIO DE ENFOQUE:

- ¿De dónde procedió toda creatividad (unción, inspiración)? (Dios “sopló” en ellos.)
- ¿Cómo es posible sentir el “soplo” de Dios?
 - Llame a dos alumnos al frente de la clase.
 - Haga que se paren en lados opuestos del aula.
 - Asigne a que uno de ellos sople lo más fuerte posible para alcanzar al otro alumno.
 - ¿Puede él sentirlo?
 - ¿Qué debe hacer él para poder sentir el soplo de su compañero?
 - ¿Cómo se relaciona esto con nuestra habilidad de poder sentir el “soplo” (unción, inspiración) de Dios?
 - ¿Qué cita(s) bíblicas respaldan a esta idea?

EJERCICIO DE DISCUSIÓN:

- Lean Salmos 104 juntos en la clase—en un estilo responsivo. (*Esto significa que el profesor lee un versículo, y después la clase lee el siguiente versículo a una sola voz. El profesor vuelve a leer, y así sucesivamente hasta finalizar el pasaje.*)
- Hable sobre cada versículo y lo que Dios creó en cada uno. ¿Cómo usamos Su “creatividad” para hacer al mundo un lugar tan hermoso?
- Pase tiempo en las clases desarrollando una lista. Discuta temas tales como:
 - El sol— ¿qué cosas buenas conseguimos del sol?
 - La luna— ¿qué efecto tiene la luna sobre la tierra?
 - Las estrellas - ¿cuántas hay, y dónde están?
 - ¿De dónde viene el aire que respiramos?
 - ¿Qué fue primero— la gallina o el huevo?
 - ¿De dónde vino las semillas para los árboles y plantas?
 - ¿Qué determina los cambios en el clima?
 - ¿De dónde viene el viento?
 - ¿Cómo conseguimos la electricidad?
 - ¿Cuál animal es el más grande y más único o peculiar?
- Ahora lea Salmos 8:3-8. Revise su lista de Salmos 104. ¿Qué significa para los humanos “señorear sobre las obras de las manos de Dios”? ¿Qué tiene que ver este “señoreo” con la “creatividad”?
- ¿Qué hace que el HOMBRE sea más especial que cualquier otra criatura viviente?
 - El fue creado a la imagen y semejanza de Dios.
 - El tiene un alma eterna, viviente.



LECCIÓN 18

Agrande Sus Habilidades de Escritura

EJERCICIO PARA EL PROCESO DEL PENSAMIENTO CREATIVO: (Use el siguiente ejemplo para ayudarse a comenzar.)

Empiece con una asignación de lección básica: (Estamos escribiendo para el grupo de edad Preescolar.)

- Título de la Lección: Esdras Lee la Ley
- Cita Clave: Nehemías 8:1-3
- Versículo de Memoria: Nehemias 8:3
- Objetivo de la Lección: Enseñar a nuestros alumnos la importancia de oír/escuchar la Palabra de Dios
- Introducción
- Relato Bíblico
- Conclusión
- Reforzar la Lección (Actividad/Preguntas de Repaso)
- Sesión Extendida – Familiarizándose con la Biblia

EL VERSÍCULO DE MEMORIA

PASO 1:

- Tome tiempo para leer el Texto Bíblico cuidadosamente.
- Considere la edad del grupo con el cual usted está trabajando en esta lección.
- Lea los versículos anteriores y siguientes al texto para encontrar un versículo de memoria el cual ayudará a que sus alumnos cojan el propósito de la lección.
- Si es que no hay un versículo antes o después del texto (o dentro del texto) el cual encaja con la edad del grupo, o el cual hará al objetivo de la lección claro, entonces busque otro versículo en otro lugar en la Biblia.
- Nehemías 8:3 es un buen versículo de memoria para los preescolares. Ellos no podrán aprender el versículo entero. La última porción (el versículo es dividido en tres partes) encaja al objetivo de la lección y puede ser fácilmente entendida por los alumnos pequeños.

“Y los oídos de todo el pueblo estaban atentos al libro de la ley” (Nehemías 8:3).

Salmos 119:11 también es un versículo de memoria que encaja para esta lección. (“*En mi corazón he guardado tus dichos para no pecar contra ti.*”) Sin embargo, los niños pequeños tal vez tengan dificultad en entender cómo ellos pueden guardar la Palabra de Dios en sus “corazones.”

PASO 2:

Ya que estamos tratando con niños pequeños, el método a usar para enseñar el versículo de memoria debe ser tan activo como sea posible. (La Lección 8 da muchas posibilidades, pero se usará aquí “Seguir el Camino de la Escritura” como ejemplo.)

- Cuente el número de palabras en el versículo.
- Haga un camino con piedritas, en el cemento con una tiza, o en la tierra con un palito, usando cada palabra individual como una pisada/piedrita.
- Asegúrese que el número de pisadas/piedritas es el mismo número de palabras en el versículo.
- Levante su Biblia bien en alto para asegurarse de que los alumnos entiendan de dónde usted está leyendo.
- Lea el versículo clara y lentamente.
- Repita el versículo varias veces, pidiendo a los alumnos que repitan después de usted.
- Lea el versículo una palabra a la vez, pisando en una piedrita/pisada diferente después de cada palabra.

- Reúna la misma cantidad de alumnos que de pisadas/piedritas y ponga a un alumno diferente en cada una.
- Repita el versículo bíblico, tocando a cada alumno (en cada pisada/piedrita) a medida que lee. Haga que ellos digan la palabra de la pisada/piedrita en la cual están parados.
- Llame a otro alumno para que siga el “camino” con usted, a medida que usted lee el versículo de la Biblia.

ARMANDO LA INTRODUCCIÓN

PASO 1:

- Piense con respecto al nivel de edad de los alumnos
- Lea los versículos del Texto Bíblico, buscando algo que cogerá la atención suya.
- Busque una figura/palabra de acción/frase que signifique algo para sus alumnos. Esta palabra tal vez podría:
 - Pintar una figura en la mente suya (un árbol dando frutos).
 - Piense sobre alguna acción que sus alumnos tal vez hagan (correr una carrera, escalar un cerro).
- Lea los versículos cuidadosamente.
- Discuta alguna palabra/frase que haya cogido la atención suya.

PASO 2:

- Ponga en su “banco de memoria” la palabra/frase que usted ha escogido del Texto Bíblico y piense al respecto por un tiempo.
 - ¿Qué significa esta palabra para los alumnos (grupo de edad) para los cuales estoy escribiendo?
 - ¿Qué actividad pueden hacer los alumnos la cual expresaría lo que esta palabra dice?
 - Abajo hay un ejemplo de cómo la introducción podría ser enseñada:
- “Los que podían entender” o “Los que *podían* entender lo que oían” (Nehemías 8:2 LBLA) fue la frase (en nuestro texto) que resaltó.
 - Si los alumnos no pueden entender lo que oyen, nuestros esfuerzos en enseñar la Palabra de Dios son en vano. Como escritores, nuestras lecciones deben primero ser entendidas por los profesores/instructores.
 - Entonces ellos deben ser capaces de compartir la lección de tal manera que los alumnos también “puedan entender lo que oyen”. ¿Qué tipo de actividad podríamos utilizar para hacer esta idea clara?
 - Abajo hay una sugerencia de cómo se podría hacer esto:
 - 1) El profesor/instructor debería dibujar una oreja en la pizarra/papel/suelo. (Pida que los alumnos le digan lo que usted ha dibujado.)
 - 2) Ahora dibuje otra oreja, olvidándose de la cabeza que usualmente se localiza en el centro.
 - 3) Ahora, ¿qué ven sus alumnos? (Las dos orejas dibujadas juntas forman un corazón.)
 - 4) Cuando entendemos lo que oímos, nuestro corazón participa. Esto significa que no solamente oímos las palabras, sino que sabemos lo que estas significan para nosotros.

ARMANDO EL CUERPO DE LA LECCIÓN

PASO 1:

- Lea el Texto Bíblico de nuevo cuidadosamente.
- Esta vez, piense en maneras en que la historia bíblica puede ser relatada, usando la participación de los alumnos. (Esto dependerá de la edad de los alumnos participando.)

PASO 2:

Nehemías 8:1-3 es una historia dramática de cómo una nación entera se arrepintió y escuchó la Palabra de Dios. Esdras, el escriba, leyó el libro, y todo el pueblo estuvo ATENTO y escuchó cada palabra (Nehemías 8:3, 18). Este pasaje habla de lo importante que fue para el pueblo entender lo que se estaba leyendo. Los Levitas ayudaron a Esdras para asegurarse de dar sentido a la lectura (Nehemías 8:8). El pueblo había estado viviendo en Babilonia por muchos años, y algunos no sabían Hebreo. De modo que los Levitas (quienes entendían ambos idiomas) estaban interpretando para ellos. Cuando ellos entendieron, ellos lloraron de arrepentimiento (Nehemías 8:9). Esta historia nos muestra lo importante que es para nosotros el saber y obedecer la ley de Dios.

- Ya que estamos tratando con un el grupo de edad más menor, la actividad es importante. La Lección 14 da varios ejemplos de métodos de acción. El hacer de personaje será eficaz con esta historia bíblica en particular.
- Escoja de los voluntarios a un alumno para que sea Esdras.
- Ahora escoja varios alumnos para que sean los Levitas (aquellos quienes ayudaban a la gente a entender lo que Esdras estaba leyendo).
- El resto de la clase será la gente. Escoja alumnos para que actúen como ancianos, otros para que actúen de jóvenes adultos, y otros para que actúen de niños.
- El profesor relata la historia bíblica, pausando para dar indicaciones a los alumnos para asegurarse de que están haciendo lo que está sucediendo.
- Los alumnos pueden añadir el diálogo a la historia si es que ellos quieren (siempre y cuando esto no cambie a la historia/ doctrina bíblica en ninguna manera).

Por ejemplo:

- Esdras tal vez diga: “Escuchen la Palabra del Señor.”
- Los Levitas tal vez repitan lo que él dice para asegurarse de que todos escuchen claramente.
- La congregación tal vez diga en voz alta: “¡Amén”!

ARMANDO LA CONCLUSIÓN

PASO 1:

- Nunca finalice el relato bíblico, y deje de hablar. SIEMPRE debe haber una conclusión definida para la lección.
- Planee por adelantado lo que le gustaría a usted que sus alumnos hagan/sepan como resultado de la lección.
- Asegúrese de que la conclusión también refuerce el Objetivo de la Lección.
- Si es posible, lleve el propósito de la lección a la vida diaria del alumno para así ayudarlos a entender mejor lo que usted ha enseñado.

PASO 2:

Hay muchas maneras cómo cerrar una lección de Escuela Dominical (como han sido dadas en la Lección 11). Abajo hay un ejemplo que usted tal vez podría usar:

- Escoja voluntarios de la clase para que vengan al frente y dibujen señales de carreteras (en la pizarra, en la tierra, o en un pedazo de papel).
- Explique cada señal/aviso de carretera a la clase, de modo que ellos sepan qué es lo que deben (o no deben) hacer cuando ven esta señal.
- Ponga estas señales en diferentes partes del aula.
- Haga que los alumnos demuestren qué es lo que deben hacer cuando lleguen a esta señal.
- Haga que los alumnos actúen como lo harían si es que la señal/aviso no estuviera allí, o si es que ellos no sabían lo que esto significaba.
- Discuta cómo el poner señales importantes de carreteras es similar a la lectura y entendimiento de la Palabra de Dios. ¿Cómo da dirección a nuestras vidas?
- Permita un tiempo para una oración en “eco”.
- Dé a los alumnos la oportunidad de orar, prometiendo que ellos pondrán atención a la Palabra de Dios cuando es leída/predicada/enseñada.

REFORZANDO LA LECCIÓN

PASO 1:

Esta es una parte importante de la lección, ya que ayudará a respaldar la idea principal o propósito que usted está tratando de enseñar. Si es que usted lo deja de lado, es posible que los alumnos tengan dificultad en recordar la lección.

- El refuerzo de la lección se puede hacer de varias maneras, dependiendo de la edad y necesidad de sus alumnos.
- Cualquiera sea la manera que usted escoja, cuidado de no usar el mismo método para cada lección.
- Asegúrese de planear por adelantado para así no vacilar en la clase.

PASO 2:

Abajo hay algunas sugerencias para ayudar a reforzar lo que usted ha enseñado:

- Preguntas de repaso son un buen método de reforzamiento.
- Hacer que un grupo diferente de alumnos actúen la lección es una gran idea para dar a entender el punto. Esto también le hace saber a usted lo que los alumnos han conseguido de la enseñanza suya. Este es un buen "examen" para el profesor.
- Juegue un juego, uno con el cual sus alumnos están familiarizados y use este como la base para hacer preguntas.

FAMILIARIZÁNDOSE CON LA BIBLIA

PASO 1:

Muchas veces, la lección de la Escuela Dominical se completa antes de que el pastor haya empezado a predicar. Es importante que sus alumnos no se sientan que solamente se les está cuidando como a bebés.

- Como el líder, tenga un plan de acción.
- No desperdicie tiempo valioso jugando juegos (a no ser que refuercen la lección). Sus alumnos necesitan aprender a cómo encontrar los tesoros en la Palabra de Dios.
- Esta "sesión extendida" es un buen tiempo para ayudarlos a familiarizarse más con el libro de Dios, la Biblia.

PASO 2:

- ¿Quién escribió la Biblia?
- ¿Cómo fue armada?
- ¿Cómo está dividido este libro más grandioso?
- ¿Cuál es el tema/propósito general de la Biblia?
- ¿Cuáles son los libros del Antiguo Testamento?
- ¿Cuáles son los libros del Nuevo Testamento?
- Estas cosas pueden ser descubiertas usando canciones, historias, juegos, y otras actividades que estimularán la repetición y el aprendizaje.
- Esta experiencia de aprendizaje tomará muchas semanas y debe ser reforzada con actividades y juegos durante toda la vida de cada alumno, sin importar la edad.

PASO 3:

Hay muchas maneras para familiarizarse con la Biblia. Abajo hay algunas sugerencias que tal vez podrían ser de ayuda:

- Haga canciones para usar con cada división principal o mayor de la Biblia. El aprender los libros de la Biblia una pequeña porción a la vez hace que esta tarea sea más fácil.
- Las carreras bíblicas son una manera emocionante e interesante para familiarizarse con una división de la Biblia a la vez. (Una carrera bíblica es un juego donde los alumnos empiezan al mismo tiempo y ven quién es el primero en localizar el versículo anunciado por el profesor.)
- Haga que los alumnos busquen información sobre la Biblia en la biblioteca (enciclopedias, libros de referencias, comentarios etc.).
- Para alumnos más pequeños, tome cada libro de la Biblia, e invente una palabra que se relacione con este para identificarlo más fácilmente:
 - Génesis – lugar del principio
 - Exodo – salida
- La división de la Biblia puede ser tratada de la misma manera con los alumnos menores:

Haga las divisiones relativas a cosas que ellos entienden.

 - Zapatos viejos – El Antiguo Testamento es sobre cosas viejas o antiguas.
 - Zapatos Nuevos – El Nuevo Testamento es sobre cosas que son importantes para nosotros AHORA.
 - Ley – aun los niños pequeños saben que hay reglas que ellos tienen que obedecer.

Así como con cualquier otro estilo de escritura, estas lecciones de Escuela Dominical requerirán la creatividad mejor de usted. Con la ayuda del Señor y una determinación a hacer una obra para El, USTED puede escribir.